Editions du Square

PICHARD
WOLINSKI

Paulette
1

Éditions du Square
10, rue des Trois-Portes, 75005 Paris
Tél. : 329.74.50

PAULETTE

J'ADORE LA NUIT PARCE QU'IL FAIT NOIR
TOUT PEUT ARRIVER LA NUIT
C'EST L'HEURE TOUT LE MONDE DORT
J'AI DIT: C'EST L'HEURE... TOUT LE MONDE DORT!
OH! PARDON! JE M'ETAIS ENDORMI

C'EST ELLE, L'HÉRITIÈRE QU'ON DOIT ENLEVER ?
OUI. AS-TU LE CHLOROFORME ?
NON. POUR QUOI FAIRE ?
POUR L'ENDORMIR, IMBÉCILE !
MAIS JE N'AI PAS SOMMEIL
ELLE DIT QU'ELLE N'A PAS SOMMEIL
POURQUOI M'ENLEVEZ-VOUS ?
PARCE QUE TU ES UNE RICHE HÉRITIÈRE
C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE TROUVE ÇA MARRANT, D'ÊTRE UNE RICHE HÉRITIÈRE !
EH BIEN, MOI, JE NE SUIS QU'UN PAUVRE KIDNAPPEUR ET JE NE TROUVE PAS ÇA MARRANT
QUELLE BELLE NUIT !
ALBERT, LA DAME, ELLE M'EMBÊTE !
ENLÈVE TA MAIN, PETITE VILAINE ! TU N'AS PAS HONTE !
CURIEUSE HEURE POUR LIVRER UN TAPIS
SAVEZ-VOUS A QUOI JE PENSE ?
OUI
ALORS, QU'ATTENDONS NOUS ?
QUE J'EN AI ENVIE

ILS L'ONT!
TOI, FILE!
OK
QU'Y A-T-IL, JAMES?
IL Y A UN MONSIEUR QUI TÉLÉPHONE A MONSIEUR POUR DIRE QU'IL A ENLEVÉ MADEMOISELLE DANS LE TAPIS BOUCHARA
C'EST EMBÊTANT, J'Y TENAIS BEAUCOUP
IL DIT QU'IL RENDRA MADEMOISELLE CONTRE UN MILLIARD EN PETITES COUPURES, MAIS PAS LE BOUCHARA PARCE QU'IL EST TRÈS JOLI. ILS RAPPELLERONT POUR LES MODALITÉS.
PRÉVENEZ MADAME
QU'Y A-T-IL, JAMES?
PRÉVIENS LA POLICE...
...MON CHOU. C'EST LEUR BOULOT, APRÈS TOUT
IL Y A UN
TÉLÉPHONE
DIRE
QU'Y A-T-IL, HENRY?
ON A KIDNAPPÉ LA PETITE PAULETTE GULDERBILT
AH! MERDE! PRÉVENEZ GILBERT!
QU'Y A-T-IL, GILBERT?
J'ARRIVE!!!
CE N'EST RIEN, MON AMOUR DORS.

J'AI FAIM J'AI SOIF J'AI ENVIE DE FAIRE PIPI
VOUS N'AURIEZ PAS UNE CIGARETTE?
ALBERT, VA LUI CHERCHER DES HABITS. CE CORPS JEUNE ET FRAIS, ÇA ME DONNE LE CAFARD!
NON. PAS VOUS!
BAM
BAM
VOILA, JE CROIS QUE C'EST SA TAILLE
JE NE VEUX PAS M'HABILLER. J'AIME ETRE A POIL DEVANT LES HOMMES
SI J'ETAIS TON PÈRE!!!
PAS QUESTION DE RENDRE LA PETITE, ELLE EN SAIT TROP.
AH OUI! ÇA, ELLE EN SAIT PAS MAL!
C'EST PAS DE ÇA QUE JE CAUSE, IMBÉCILE! TU VAS LA LIQUIDER.
PAF!
LA LIQUIDER? MAIS ELLE EST SOLIDE!
DÉBROUILLE-TOI COMME TU VEUX, MAIS ELLE DOIT DISPARAÎTRE
JE NE PEUX PAS, CHEF. ELLE EST SI MIGNONNE
C'EST ELLE OU TOI
ÇA CHANGE TOUT. JE SUIS SI MIGNON

REGARDE!
OUAH! ELLE A DISPARU!
JE SUIS UNE FEMME FATALE TRA LA LA
CATASTROPHE!
LA PETITE GARCE! ME FAIRE ÇA A MOI, COLOMBANI!
FORMIDABLE CE NUMÉRO
BRAVO
QUELLE CLASSE
BRAVO
ON NE PEUT PAS TE LAISSER SEULE DEUX MINUTES! MA BOÎTE NE DOIT PAS ÊTRE FRÉQUENTÉE PAR DES MINEURES
MAINTENANT, ALLONS TÉLÉPHONER A TES PARENTS
VOUS AVEZ FINI DE COMPTER, JAMES ?
C'EST EUX. ILS DISENT DE DÉPOSER LE MILLIARD A MINUIT
300 MILLIONS TOUT JUSTE, MONSIEUR ...300 MILLIONS 545.000 300 MILLIONS 546.000 300 MILLIONS 547.090...
PLACE DE LA MAIRIE A ST. MANDÉ...

ILS SONT PRÊTS; A TOI DE JOUER, ALBERT, EMMÈNE-LA.
J'AIME BIEN ÊTRE AVEC VOUS!
GLOUP
COMME C'EST BEAU, LA NATURE!
ET MERDE, JE NE PEUX PAS! TANT PIS, ILS ME TUERONT, MAIS JE TE RAMÈNE CHEZ TOI!
MAIS JE N'AI PAS ENVIE DE RENTRER CHEZ MOI!
VOUS N'AVEZ QU'À ME CACHER QUELQUE PART, VOUS REVIENDREZ ME CHERCHER...
TOC TOC
AH, C'EST TOI!
JOSEPH, GARDE-LA MOI QUELQUES JOURS, LE TEMPS DE ME RETOURNER
C'EST BIEN POUR TOI QUE JE LE FAIS
VOUS SENTEZ MAUVAIS
C'EST NORMAL, JE NE ME LAVE JAMAIS. MAINTENANT, FERME-LA, J'AI SOMMEIL.

MA PETITE FILLE, POURVU QU'ILS NE LUI AIENT PAS FAIT DE MAL
MAIS NON! TU SAIS COMME ELLE EST, ELLE A DÛ RENCONTRER DES COPAINS ET ELLE TRAÎNE
AUCUNE NOUVELLE DES RAVISSEURS DEPUIS QU'ON LEUR A LIVRÉ LA RANÇON...
ALORS?
TOUJOURS RIEN, CHEF
IL FAUT LA RETROUVER
OUI, CHEF
ALORS?
ÇA Y EST, VOUS NE LA REVERREZ PLUS!
ADIEU, ALBERT, TOI AUSSI, TU EN SAIS TROP!
PAN PAN!
TU AS L'AIR SOUCIEUX
NOUS N'AVONS RETROUVÉ NI L'ARGENT, NI LA PETITE, NI LE TAPIS, LE PÈRE FAIT LA GUEULE, IL Y TENAIT BEAUCOUP...
ENCORE UN CRIME NON ÉLUCIDÉ
LES JOURNAUX DISENT QU'ON T'A PAS RETROUVÉE
JE ME DEMANDE CE QUE FAIT ALBERT; IL A EU LE TEMPS DE SE RETOURNER, DEPUIS UN MOIS
S'IL SE RETOURNE, C'EST DANS SA TOMBE, ON A RETROUVÉ SON CADAVRE FLOTTANT DANS LA SEINE
JE NE VAIS QUAND MÊME PAS RESTER AVEC UN VIEUX DÉGOÛTANT COMME TOI TOUTE MA VIE!
NON, TOUTE MA VIE. VIEUX COMME JE SUIS, ET JEUNE COMME TU ES, IL TE RESTERA ENCORE DE BELLES ANNÉES A VIVRE!

ARRÊTE DE TE LAVER COMME ÇA, PAULETTE. C'EST MAUVAIS POUR MA SANTÉ.
JOSEPH, TU N'ES QU'UN VIEUX DÉGOÛTANT. MAIS TU ES ASSEZ RIGOLO.
AH! SI SEULEMENT TU AVAIS 60 ANS DE MOINS...
SI J'AVAIS 60 ANS DE MOINS ET TOUT CE QUE JE SAIS, JE NE SERAIS QU'UN JEUNE DÉGOÛTANT.
FINALEMENT, JE T'AIME BIEN. C'EST POUR ÇA QUE JE NE M'EN VAIS PAS ENCORE.
HUM. LES CARESSES DE CHIEN, ÇA DONNE DES PUCES! VA DANS LA FORÊT RAMASSER DU BOIS MORT, DES AIRELLES, DES CHAMPIGNONS, DES MYRTILLES, DES FLEURS ET DES FRAISES SAUVAGES...
C'EST TOUT?
QU'EST-CE QU'IL TE FAUT DE PLUS?
ET REVIENS VITE. JE VEUX QUE TU ME FRICTIONNES.

OH! PAUVRE BÊTE!
SALOPERIE DE PIÈGE!
JE VAIS TE DÉLIVRER, MON PETIT CHAT.
JE NE SUIS PAS UN CHAT. JE SUIS UNE TAUPE, MON CHER MONSIEUR.
AH! AH! JE NE SUIS PAS UN MONSIEUR, JE SUIS UNE JEUNE FILLE VACHEMENT JOLIE!
PARDON, MADEMOISELLE, JE SUIS LA TAUPE LA PLUS MYOPE ET LA PLUS FÉERIQUE DU COIN. FAITES UN VOEU ET JE L'EXAUCERAI.
C'EST VRAI? COMME DANS LES CONTES DE FÉES? OH! SOYEZ CHIC, RAJEUNISSEZ MON AMI DE 60 ANS.
OUI MA BELLE.
60 ANS? O.K. JE PEUX.
EH BIEN! QU'EST-CE QUI SE PASSE?
TU VAS ÊTRE RAJEUNI DE 60 ANS, NE BOUGE PAS.
NE BOUGEZ PAS, MADAME!
MADAME?
BON, SALUT! QUAND LA FUMÉE SERA DISSIPÉE, LA CHOSE SERA FAITE.
PLOP!
SALUT!
HOLÀ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE?

JOSEPH! ...MAIS TU ES TRÈS BELLE!!
COMMENT, JE SUIS TRÈS BELLE?
LA TAUPE! ...ELLE EST SI MYOPE... ELLE T'A PRIS POUR UNE FEMME!
NON, C'EST PAS VRAI! VITE, UN MIROIR!
OUAAH!
HORREUR! JE SUIS UNE GONZESSE!
VITE! OÙ EST-ELLE CETTE TAUPE? CHERCHE-LA AU LIEU DE RIGOLER, IMBÉCILE!
EXCUSE-MOI, JOSEPH, C'EST NERVEUX...

C'EST DE TA FAUTE, TOUT ÇA!
ECOUTE, JOSEPH, FAIS-TOI UNE RAISON. ON NE LA RETROUVERA PLUS. ÇA FAIT DES HEURES QU'ON LA CHERCHE EN VAIN.
J'AI CRU BIEN FAIRE...
JE VOULAIS QUE TU RAJEUNISSES.
MAIS ENFIN, TE RENDS-TU COMPTE DE LA SITUATION?
CE N'EST PAS SI GRAVE.
QU'EST-CE QUE TU FAIS, JOSEPH?
REGARDE-MOI! TU TROUVES QUE C'EST CORRECT, CES CHOSES, POUR UN VIEILLARD?
TU T'HABITUERAS, JOSEPH. C'EST PAS MAL D'ÊTRE UNE NANA. LES HOMMES VONT TE COURIR TOUS DERRIÈRE, BELLE COMME TU ES.
LES HOMMES ... NOM DE DIEU!
...POUR QUI ME PRENDS-TU? QU'IL Y EN AIT UN QUI ME TOUCHE SEULEMENT!..
JOSEPH, CALME-TOI, JE VOULAIS RIRE.
J'AI BEAU ÊTRE QU'UN VIEUX, JE...
OH!

JE T'EMMÈNE CHEZ MOI, JOSEPH. TU VERRAS, MES PARENTS VONT T'ACCUEILLIR COMME LEUR FILLE...
QUAND VOUS AUREZ FINI VOTRE PETITE DISCUSSION, VOUS DAIGNEREZ PEUT-ÊTRE MONTER?...
AÏE! PARDON, JE VOULAIS DIRE COMME UN VIEIL AMI...
PAF
ALORS, SI JE COMPRENDS BIEN VOTRE HISTOIRE, MA PAUVRE ENFANT, TOUT LE MONDE VOUS CROIT MORTE ET VOTRE AMIE EST UN VIEUX MONSIEUR?...
OUI, C'EST ÇA!
PUIS-JE VOUS OFFRIR UN VERRE?
ÇA, C'EST PAS DE REFUS, MON PETIT!
MERCI, MONSIEUR.
BONJOUR, PATRON.
BONJOUR PATRON.
BONJOUR. NUMÉROTEZ CES DEUX-LÀ ET METTEZ-LES AU DÉPÔT.
12345 GV71

QUOI DE NEUF, LUCIENNE?
BEAUCOUP DE COMMANDES, MONSIEUR.
QUEL EST L'ÉTAT DU STOCK?
NOUS POURRONS Y ARRIVER, MONSIEUR, MAIS IL FAUDRA QUE LES GARS FASSENT DES HEURES SUPPLÉMENTAIRES POUR LES EXPÉDITIONS.
EXPORTATION
2e CHOIX
QUALITÉ MOYENNE
A SOLDER
IL NOUS FAUT DOUZE MANUCURES POUR ROME, TROIS KINÉSITHÉRAPEUTES POUR MILAN, CINQ SOPRANOS LÉGERS POUR BEYROUTH, VINGT BARMAIDS POUR ABIDJAN...
...ENFIN, LA COMMANDE MENSUELLE DU SULTAN DE BAHR EL MAÇAKAL.
DEUX JEUNES FILLES AU PAIR, COMME D'HABITUDE?
OUI, MONSIEUR. ILS VIENNENT LES CHERCHER CET APRÈS-MIDI.

AVOUE, COLOMBANI. C'EST TOI QUI AS KIDNAPPÉ LA PETITE GULDERBILT ?
OÙ AS-TU MIS LE CORPS ?
JE NE SAIS PAS, MOI !
JE VAIS ENQUÊTER CHEZ CET ALBERT.
POLICE ! VOUS HÉBERGIEZ UN CERTAIN ALBERT. PUIS-JE FOUILLER SES AFFAIRES ?
BIEN SÛR ! LES MIENNES AUSSI, SI C'EST INDISPENSABLE AU DÉROULEMENT DE L'ENQUÊTE.
JE VERRAI...
TIENS, QUI EST-CE ?
ALBERT A ÉTÉ ÉLEVÉ PAR UN VIEIL ONCLE QUI VIVAIT DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU.
Affectueusement Joseph
ALBERT VIVAIT BIEN TROP DES FEMMES POUR EN TUER UNE.
FORÊT DE FONTAINEBLEAU
PERSONNE ! LE VIEUX A DISPARU...
IL Y A DES CHEVEUX DE LA MÊME COULEUR QUE CEUX DE LA PETITE GULDERBILT DANS LE LIT...
OÙ EST-ELLE ? QUE FAIT-ELLE ?
EMBALLEZ-MOI CES DEUX-LA.
AU REVOIR, CHER AMI. AU MOIS PROCHAIN !
J'ESPÈRE QUE LES JEUNES FILLES AU PAIR PLAIRONT AU SULTAN. RAPPELEZ-LUI QU'ELLES NE SONT QUE DES AIDES MÉNAGÈRES ET QU'ELLES DOIVENT CONSACRER UNE PARTIE DE LA JOURNÉE À APPRENDRE LA LANGUE DU PAYS...
CE SERA DIT.
CE QUI SERA DIT SERA FAIT.
HAUT

OÙ SOMMES-NOUS, MON VIEUX JOSEPH?
JE NE SAIS PAS, MA PETITE PAULETTE, MAIS TOUT ÇA NE M'A PAS L'AIR TRÈS CATHOLIQUE.
TIENS, DEUX NOUVELLES!
OUAAA! TU AS VU TOUTES CES BELLES GAMINES?
EH BIEN, JOSEPH, EN VOILÀ DES MANIÈRES POUR UNE JEUNE FILLE!
JE SUIS UNE JEUNE FILLE DANS LAQUELLE SOMMEILLE UN VIEUX COCHON.
C'EST DU JOLI!
PRÉPAREZ-LES POUR LE SULTAN.

VENEZ VOUS BAIGNER, LES DEUX GRELUCHES.
JE NE SUIS PAS UNE GRELUCHE ET JE NE VEUX PAS ÊTRE PRÉPARÉE POUR UN SULTAN!
CHIC! J'ADORE ME LAVER.
AU SECOURS! MES RHUMATISMES!
PLOUF
JE N'AI PAS PRIS DE BAIN DEPUIS 1918.
ÉCOUTE, JOSEPH, SOIS RAISONNABLE! ACCEPTE LA SITUATION. TU N'ES PLUS UN VIEUX, TU ES UNE CHOUETTE NANA DE 20 ANS.
JAMAIS JE NE M'HABITUERAI ...ET TU NE SAIS PAS LE PIRE...
JE SUIS AMOUREUSE DE MOI, JE SUIS SI BELLE!
OH! JOSEPH!
VOTRE GRACIEUSE SPLENDEUR, LES JEUNES FILLES SONT PRÊTES.
ÉCRASE-TOI PLUS, ALI, TU NE SERAS JAMAIS ASSEZ PROSTERNÉ DEVANT MOI.
AH! TRÈS BIEN, TRÈS BIEN... TRÈS BELLES MOUSMÉS, VOUS PRENDREZ BIEN UN CAFÉ AVEC MA POMME?
JE PRÉFÈRERAIS UN CALVA AVEC MON CAFÉ QUE VOTRE POMME.
IL EST JOLI, CE VIEUX!

BON, LES ENFANTS, D'ABORD, METTONS BIEN LES CHOSES AU POINT. POUR CE QUI EST DES CHOSES DE LA CHAIR, NE COMPTEZ PAS SUR MOI.
AH!
AH!
JE SUIS IMPUISSANT COMME UN FOU.
MAIS ALORS, A QUOI VOUS SERVENT TOUTES CES FEMMES?
QUESTION DE STANDING. IL N'Y A QUE MES FEMMES QUI SONT AU COURANT, ET COMME ELLES NE SORTENT JAMAIS...
TOI, MON VIEUX, JE SENS QU'ON VA ÊTRE COPAINS...
MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DANS VOTRE GOURBI?
RIEN, A PART MANGER DU RAHAT LOUKOUM COUCHÉES MOLLEMENT SUR DES COUSSINS DE SOIE EN BUVANT DES CITRONNADES, ÉVENTÉES PAR DES EUNUQUES
JE N'AIME PAS LES CITRONNADES, SURTOUT ÉVENTÉES PAR DES EUNUQUES.
VIEUX CHAMEAU! TU TRICHES AUTANT QUE MUSTAPHA, MON SERGENT QUAND J'ÉTAIS DANS LES ZOUAVES, EN 16.
BELOTE ET REBELOTE! TU L'AS DANS LE BABA!
ILS M'ÉNERVENT, CES DEUX-LÀ!
TOI, DANS LES ZOUAVES? ET MA SOEUR?
ENCORE UN COUP DE CALVA, SI TA RELIGION TE LE PERMET. OUAA!!
VOTRE POMME RESPLENDISSANTE, LES INFIDÈLES SONT LÀ,
JE M'ENNUIE.
TIENS! VOILÀ ALI.

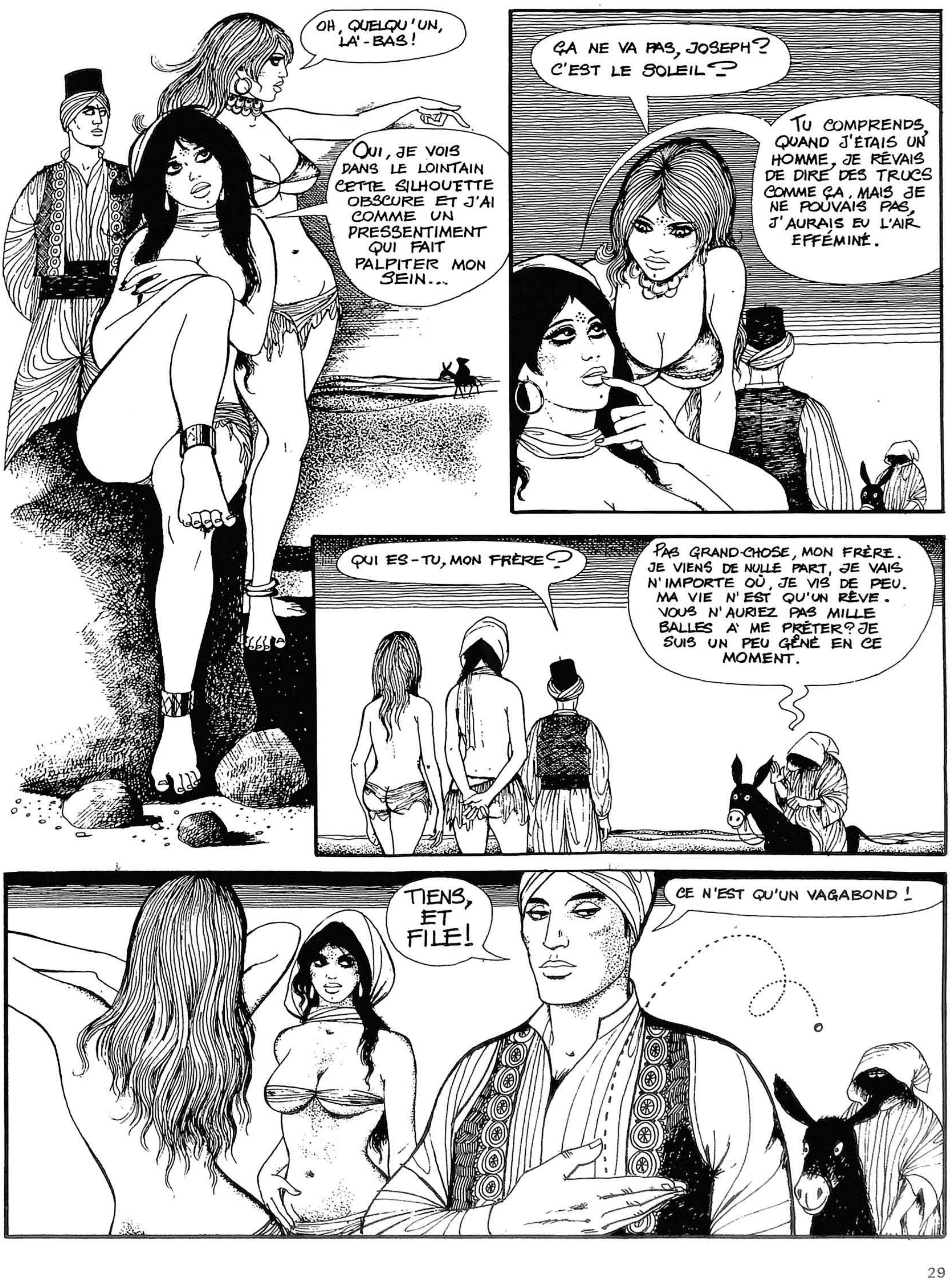
VOUS TROUVEZ ALI ASSEZ PROSTERNÉ, VOUS ?
ÇA, PROSTERNÉ ? QUEL MALHEUR ! CETTE JEUNESSE NE SAIT PLUS SE PROSTERNER...
ALLONS, ALI, MON PETIT.
ECRASE-TOI PLUS, VERMINE !
QUE LE DIABLE CRÈVE L'ŒIL DE DAYAN ! J'AVAIS OUBLIÉ CE RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES. RESTEZ AVEC MOI, MES CHÉRIES, MAIS CACHEZ-VOUS LA GUEULE, C'EST PLUS CORRECT.
AH ! BONJOUR MESSIEURS, J'AI L'INTENTION DE CHANGER LES SABRES DE MA VALEUREUSE ARMÉE. J'ÉCOUTE VOS PROPOSITIONS.
AU NOM DES U.S.A., 300 TANKS SHERMAN RODÉS AU VIETNAM.
AU NOM DE L'URSS, 300 TANKS TRÈS PEU SERVI À PRAGUE.
AU NOM DE LA FRANCE, 50 MIRAGES À LIVRER DE SUITE.
QUE SE PASSE-T-IL ?
BOUM

BAHR EL MAÇAKAL, VIEILLE ORDURE POURRIE DÉGUEULASSE, TU PEUX ALLER TE FAIRE PENDRE AILLEURS. NOUS, LES JEUNES OFFICIERS, PRENONS LE POUVOIR. NOUS ALLONS FAIRE DE CE PAYS UNE DÉMOCRATIE.
OH, LES BEAUX HOMMES !
UNE DÉMOCRATIE ? POUR QUOI FAIRE ? ENFIN, JE NE DISCUTE PAS !
PSST ! 50 MIRAGES. PAS CHER.
PSST ! 300 TANKS SHERMAN POUR PRESQUE RIEN.
300 TANKS. CADEAU.
NOUS ALLONS VOIR ÇA.
SALUT, JOSEPH !
SALUT, SULTAN ! QUE VAS-TU DEVENIR ?
CHAUFFEUR DE TAXI À PARIS, MON Z'AMI.
ET NOUS, QU'ALLONS-NOUS DEVENIR, BEAU MILITAIRE ?
ÇA DÉPEND.
ÇA DÉPEND DE QUOI ?
QU'EST-CE QU'IL ME VEUT, CE BOUGNOUL ?

TOUTES LES BONNES VOLONTÉS SONT ACCEPTÉES AVEC RECONNAISSANCE.
OH! JE ME SENS TRÈS RÉVOLUTIONNAIRE.
ET TOI, BELLE GAZELLE, ES-TU PLEINE DE BONNE VOLONTÉ?
TOI, MON PETIT, NE VA PAS TE FAIRE DES IDÉES! JE POURRAIS ÊTRE TON GRAND-PÈRE.
MON PÉPÉ!
C'EST BIEN LE MOMENT!
HORREUR! UN PETIT-FILS INDIGNE!
PAN! BOUM!
TA TA TA
AUX ARMES, NOUS SOMMES ATTAQUÉS!
PAM
ALLEZ, VIENS, JOSEPH, FILONS!
OUF, SAUVÉE!
JE L'AI ÉCHAPPÉ(E) BELLE!
PAN
PAN

OÙ ALLEZ-VOUS ?
ON NE PASSE PAS !
OUCH!
QUOI, OUCH ?
SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE...
ALI ?!
DIS DONC, ALI, TU ES ASSEZ EFFICACE, QUAND TU N'ES PAS PROSTERNÉ !
MERCI, MADEMOISELLE PAULETTE.
OH! TU PEUX M'APPELER PAULETTE.
MERCI, PAULETTE.
PAN
PAN
ALLEZ, EN ROUTE !
EN ROUTE POUR OÙ ?
VOUS VERREZ !

ÉCOUTE, JOSEPH...
QUOI?
ALI CHANTE EN ANGLAIS.
LAISSE-MOI DORMIR!
TEA FOR TWO AND TWO FOR TEA...
QUI ES-TU, ALI?
UN BEL ARABE.
TU CHANTES EN TROP BON ANGLAIS POUR N'ÊTRE QU'UN BEL ARABE.
JE N'EMPÊCHE PAS LES BEAUX ANGLAIS DE CHANTER EN TROP BON ARABE.
IL M'ÉNERVE!
QU'EST-CE QUE TU VAS DISCUTER AVEC UN ARABE?


OH, QUELQU'UN, LÀ-BAS!
OUI, JE VOIS DANS LE LOINTAIN CETTE SILHOUETTE OBSCURE ET J'AI COMME UN PRESSENTIMENT QUI FAIT PALPITER MON SEIN...
ÇA NE VA PAS, JOSEPH? C'EST LE SOLEIL?
TU COMPRENDS, QUAND J'ÉTAIS UN HOMME, JE RÊVAIS DE DIRE DES TRUCS COMME ÇA, MAIS JE NE POUVAIS PAS, J'AURAIS EU L'AIR EFFÉMINÉ.
QUI ES-TU, MON FRÈRE?
PAS GRAND-CHOSE, MON FRÈRE. JE VIENS DE NULLE PART, JE VAIS N'IMPORTE OÙ, JE VIS DE PEU. MA VIE N'EST QU'UN RÊVE. VOUS N'AURIEZ PAS MILLE BALLES À ME PRÊTER? JE SUIS UN PEU GÊNÉ EN CE MOMENT.
TIENS, ET FILE!
CE N'EST QU'UN VAGABOND!

TU ES MORT, CAPITAINE SMITH ! !
GOD SAVE THE QUEEN!
POURQUOI L'AVEZ-VOUS TUÉ ?
D'ABORD, J'AIME BIEN TUER. ENSUITE, JE N'AIME PAS LES ANGLAIS, SURTOUT CEUX DE L'INTELLIGENCE SERVICE! ET PUIS...
ET PUIS...
IL AVAIT EN SA POSSESSION EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT !
LE CAPITAINE N'A PAS EU LE TEMPS DE ME POSSÉDER...
JE NE SUIS QU'UN PAUVRE VIEUX...

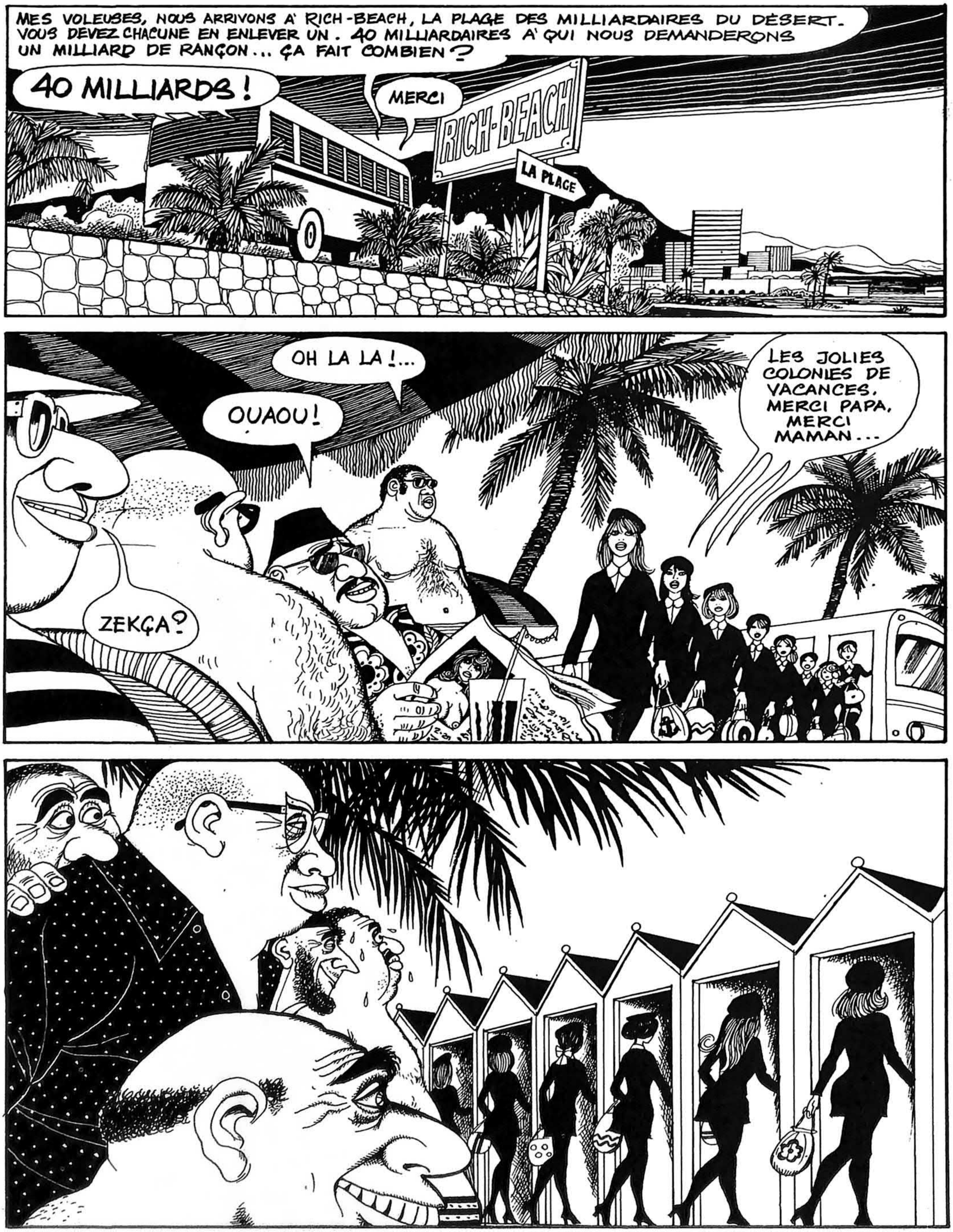
ALLEZ, MONTEZ, LES MOUKÈRES!
ET DIRE QUE JE N'AVAIS AUCUNE RAISON D'ÊTRE RACISTE AVANT DE VIVRE CHEZ LES INDIGÈNES!
QUEL BLED POURRI! JE DONNERAIS 10 ANS DE MA VIE POUR UNE BIÈRE!
QUEL ÂGE ÇA TE FERAIT, JOSEPH? 60 ANS OU 10 ANS?
JE SERAI TOUJOURS ASSEZ VIEUX POUR TE FLANQUER UNE TARTE!
VOILA QU'ON S'ARRÊTE? QU'EST-CE QU'IL FAIT, CE CRÉTIN, SA PRIÈRE?
ECOUTE-LE! ON EST EN PLEINESMILLE ET UNE-NUITS!
Sesame, ouvre-toi
ET QUE ÇA SAUTE!

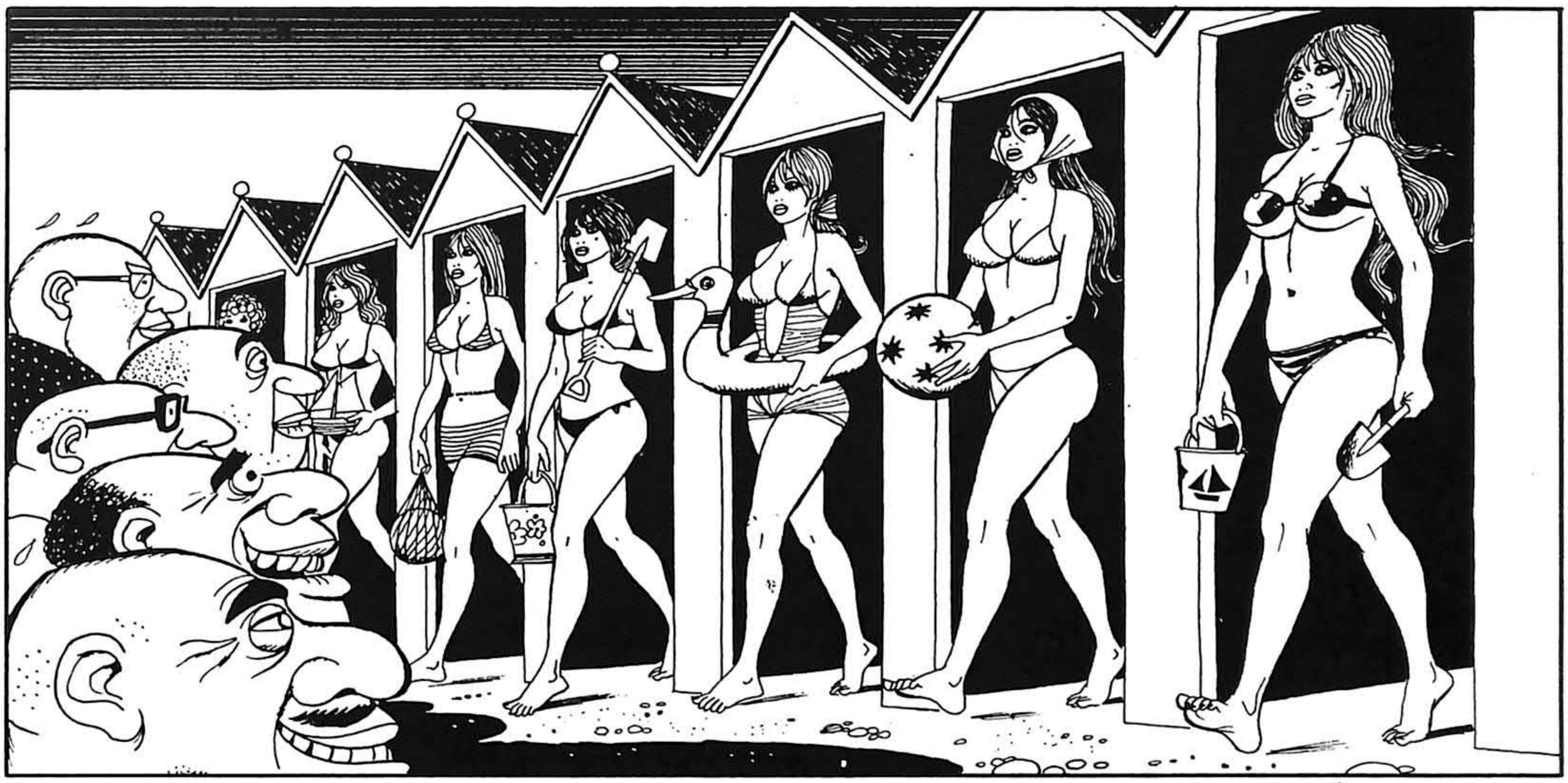
PAR MA BARBE, J'EN SUIS BABA!
MOI AUSSI!
JE SAVAIS BIEN QU'IL N'ÉTAIT PAS CATHOLIQUE, CET ARABE!
ALORS, TU ES ALI BABA?
ET LES QUARANTE VOLEURS?
OH!
CE NE SONT PAS DES VOLEURS!

CE SONT DES VOLEUSES ! MAIS COMME J'EN AVAIS PERDU DEUX, IL NE M'EN RESTAIT PLUS QUE 38. C'EST POUR CELA QUE JE VOUS AI EMMENÉES AVEC MOI.
HELLO, LES FILLES, ÇA VA ?
Ali hello!
DIS DONC, ALI ! CE N'EST PAS PARCE QUE J'ÉTAIS UN VIEUX MALHONNÊTE QUE TU FERAS DE MOI UNE JEUNE PAS GRAND-CHOSE !
ÉCOUTE, JOSEPH, IL Y A PEUT-ÊTRE DES GENS QUI NE SONT PAS VOLEURS, MAIS TOUT LE MONDE S'EST FAIT VOLER AU MOINS UNE FOIS. ALORS, POURQUOI PAS PAR NOUS ?
ÇA SE TIENT, COMME RAISONNEMENT...

PRÉPAREZ-VOUS ! TENUE DE COLLÉGIENNE, NOUS PARTONS EN EXPÉDITION. LES YEUX FAITS, PAS DE ROUGE À LÈVRES. JE VOUS DONNE UNE HEURE. FISSA ! FISSA !
COLLÉGIENNE, ÇA NE VA PAS, NON ?
TU PRÉFÈRES QUE JE T'OUVRE LE VENTRE ET QUE JE T'ARRACHE LE FOIE, LA RATE ET LE GRAND COLON ?
TU SAIS CE QU'IL TE DIT, MON GRAND COLON ?
N'INSISTE PAS, JOSEPH.
À PROPOS, QU'EST-IL ARRIVÉ AUX DEUX VOLEUSES QUE NOUS REMPLAÇONS ?
ELLES ONT ÉTÉ PIQUÉES PAR DES CLOUS ROUILLÉS...
JE N'OSE PAS COMPRENDRE...
OH, JOSEPH !
PAULETTE, TU VAS L'AVOIR, TA TARTE !
VITE ! VITE !
DIS, JOSEPH, QU'EST-CE QU'IL Y A À VOLER DANS CE PAYS ALLAH GOMME ?
C'EST TOUJOURS DANS LES PAYS OÙ IL N'Y A RIEN À VOLER QU'IL Y A LE PLUS DE VOLEURS.
PENSION DÉSERTIQUE DE JEUNES FILLES HUPPÉES

ATTENTION, MES VOLEUSES, PRÉPAREZ-VOUS, VOICI L'OBJET D'UN LARCIN.
TIENS! Y EN A AUTOBUS.
NAENDINNA ZOB OROMO!
FISSOROMOK!
NAENDIN BEBEK!
SALOPERIES DE FATMAS!!
CHOUETTE! DES DATTES!


MES VOLEUSES, NOUS ARRIVONS À RICH-BEACH, LA PLAGE DES MILLIARDAIRES DU DÉSERT. VOUS DEVEZ CHACUNE EN ENLEVER UN. 40 MILLIARDAIRES À QUI NOUS DEMANDERONS UN MILLIARD DE RANÇON... ÇA FAIT COMBIEN ?
40 MILLIARDS !
MERCI
RICH-BEACH
LA PLAGE
OH LA LA !...
OUAOU !
ZEKÇA ?
LES JOLIES COLONIES DE VACANCES. MERCI PAPA, MERCI MAMAN...



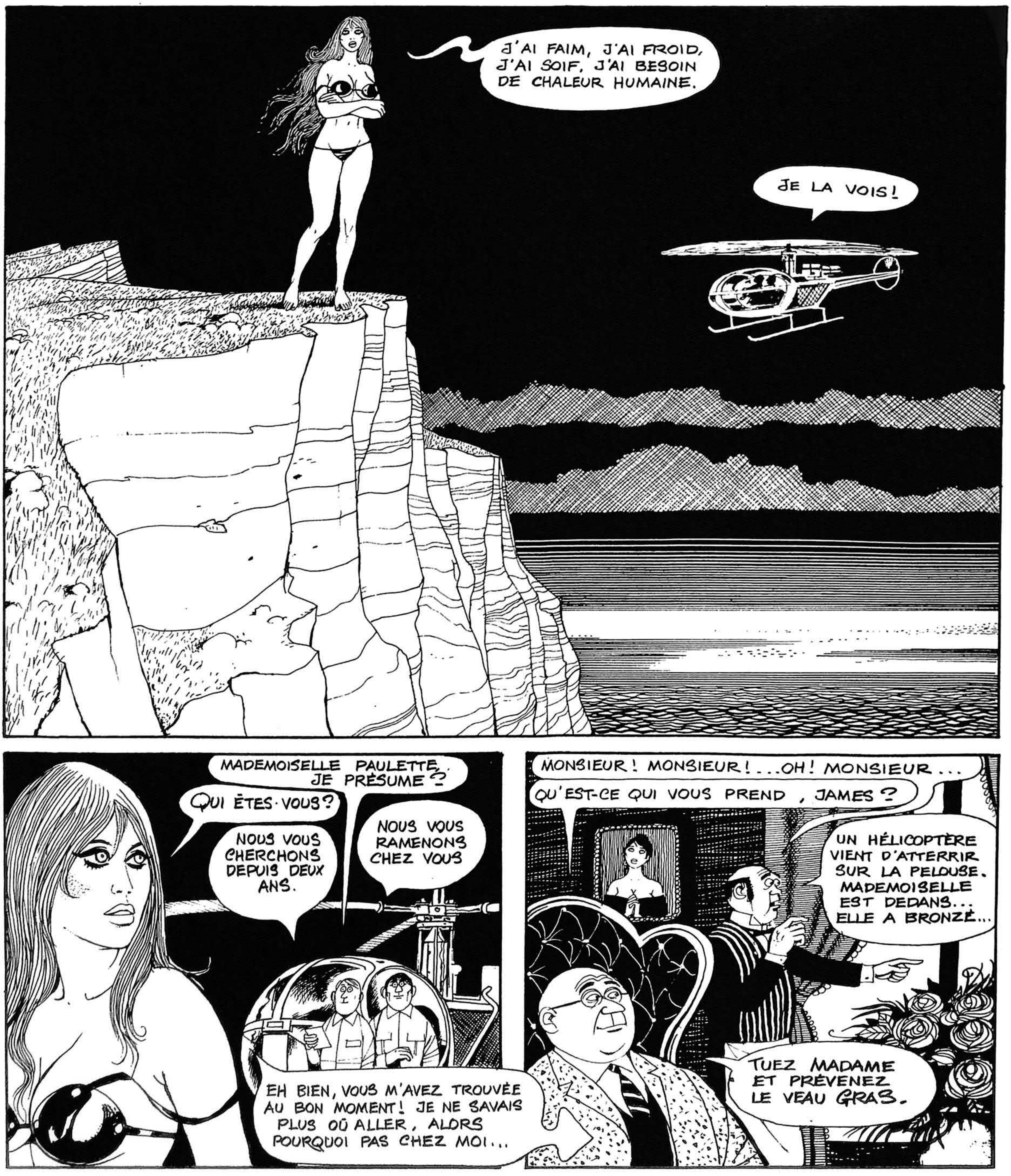
A' MOI! A' MOI!
ON PEUT JOUER AVEC VOUS ?
JOSEPH, EN VOILA' DEUX. TU AS COMPRIS CE QU'ON VA FAIRE ?
OUI, PAULETTE.

VOUS ÊTES DES MILLIARDAIRES ?
OUI
OUI
ON EST MILLIARDAIRES COMME DES FOUS !
ON A QUELQUE CHOSE DE GRAVE À VOUS DIRE, VENEZ DANS NOTRE CABINE...
DANS VOTRE... CABINE ! OYOYOILLE !
PLUS C'EST RICHE, PLUS C'EST PINGRE. 4 POUR UNE CABINE !
RICH BEACH

SOYEZ SÉRIEUX! CE N'EST PAS POUR RIGOLER QU'ON EST LÀ!
AH OUI?
NOUS SOMMES CHARGÉES DE VOUS KIDNAPPER
OH, OUI! KIDNAPPEZ-NOUS!
KIDNAPPEZ-NOUS!
JE SUIS VOTRE PRISONNIER
JE CROYAIS LES MILLIARDAIRES PLUS SÉRIEUX.
CONTRE UNE RANÇON DE 1 MILLIARD...
CE QU'IL FAIT CHAUD!
1 MILLIARD, C'EST TOUT?
SI VOUS M'ENLEVEZ, JE VOUS DONNE DEUX MILLIARDS
MOI, JE VOUS DONNE DEUX MILLIARDS SI VOUS VOUS LAISSEZ ENLEVER
TROIS MILLIARDS?
QUATRE ET ON N'EN PARLE PLUS!

QUELLE HONTE!
RICH BEACH
JE CROIS QU'ILS ONT BESOIN D'UN BON BAIN, CES DEUX RICHES...
ENLEVEZ-MOI!
MOI AUSSI!
ON VA AVOIR DU MAL À NE PAS LES ENLEVER
GLOU GLOU GLOU
OUF! ENFIN, ILS NOUS ONT CRUES.
POLICE
VOUS M'AVEZ TRAHI, MAUDITS SOIENT VOTE PÈRE, VOTRE MÈRE, VOTRE FRÈRE, VOTRE SŒUR, VOTRE ONCLE VOTRE TANTE, VOTRE NEVEU ET VOTRE COUSIN !!!
MOI, JE M'EN FOUS, JE SUIS ORPHELIN!
PAUVRE ENFANT!

PAULETTE, ÉPOUSEZ-MOI !
AH, NON ALORS!
JOSEPH, ÉPOUSEZ-MOI!
CE N'EST PAS POSSIBLE.
POURQUOI?
JE SUIS UN VIEILLARD.
NOBODY'S PERFECT. *
* "PERSONNE N'EST PARFAIT"
CLIN D'ŒIL A CEUX QUI ONT VU LE FILM : "CERTAINS L'AIMENT CHAUD".
JOSEPH! TU NE VAS PAS FAIRE ÇA!?
C'EST TOI-MÊME QUI ME L'A DIT, IL FAUT QUE JE REFASSE MA VIE...
ADIEU, MON VIEUX JOSEPH!
SALUT!


J'AI FAIM, J'AI FROID, J'AI SOIF, J'AI BESOIN DE CHALEUR HUMAINE.
JE LA VOIS!
MADEMOISELLE PAULETTE, JE PRÉSUME?
QUI ÊTES-VOUS?
NOUS VOUS CHERCHONS DEPUIS DEUX ANS.
NOUS VOUS RAMENONS CHEZ VOUS
EH BIEN, VOUS M'AVEZ TROUVÉE AU BON MOMENT! JE NE SAVAIS PLUS OÙ ALLER, ALORS POURQUOI PAS CHEZ MOI...
MONSIEUR! MONSIEUR!...OH! MONSIEUR...
QU'EST-CE QUI VOUS PREND, JAMES?
UN HÉLICOPTÈRE VIENT D'ATTERRIR SUR LA PELOUSE. MADEMOISELLE EST DEDANS... ELLE A BRONZÉ...
TUEZ MADAME ET PRÉVENEZ LE VEAU GRAS.

AU REVOIR, PAUL.
CHÈRE ENFANT, TOUJOURS AUSSI AFFECTUEUSE.
AU REVOIR, PIERRE.
MON HÉRITIÈRE, QUEL PETIT TRÉSOR !
HOU ! HOU ! BONJOUR PAPA, BONJOUR MAMAN, QU'EST-CE QU'IL Y A À MANGER ?
... ALORS LE VIEUX JOSEPH MIAMMIAMM... EST DEVENU UNE BELLE GONZESSE DE VINGT ANS ET ON A ÉTÉ ENLEVÉES ENCORE UNE FOIS ET ON S'EST RETROUVÉES DANS UN HAREM. ON SE TAPAIT DES LOUKHOUMS ET DES CITRONNADES, ÉVENTÉES PAR DES EUNUQUES, MIAMMIAMM... C'EST VACHEMENT BIEN, LES EUNUQUES ! VOUS DEVRIEZ LES COUPER À JAMES...
EH BIEN, JAMES...
EUH... PARDON, MADAME.
ON NE PEUT PAS FAIRE ÇA À JAMES, PAULETTE.
BOF ! POUR CE QUE ÇA LUI SERT !

JE ME SENS UN PEU LASSE, PUIS-JE ME RETIRER DANS MA CANFOUINE ?
ALLEZ, MON ENFANT, N'OUBLIEZ PAS DE VOUS LAVER LES PIEDS AVANT DE VOUS COUCHER...
ET LES FESSES.
C'EST QUAND MÊME CHOUETTE DE SE RETROUVER CHEZ SOI !
MAIS C'EST CURIEUX, ÇA RIGOLE MOINS QU'AVANT, À LA MAISON...
EH BIEN, JAMES, VOUS POURRIEZ FRAPPER !
VOILÀ !
PAF !
JAMES !
J'ESPÈRE QUE MADEMOISELLE CONVIENDRA QU'ELLE L'A BIEN CHERCHÉ...
SACRÉ JAMES ! JE N'AURAIS JAMAIS CRU ÇA DE LUI !

PAULETTE DORT, ELLE EST FATIGUÉE APRÈS TOUTES CES ÉMOTIONS. MAIS QUI SONT CES MYSTÉRIEUSES SILHOUETTES QUI SE...
...GLISSENT EN CATIMINI HORS DE LA MAISON GULDERBILT...
MINUIT! NOUS SOMMES EN RETARD!
VITE!
J'AI MAL AUX PIEDS
OÙ VONT MONSIEUR ET MADAME GULDERBILT?
AH, C'EST VOUS, FRÈRES, NOUS ALLIONS COMMENCER SANS VOUS.
FRÈRE ET SOEUR, VOUS AVEZ RETARDÉ LA CÉRÉMONIE, VOUS CONNAISSEZ LE TARIF!
PAULETTE EST REVENUE, C'EST LA CAUSE DE NOTRE RETARD.
NOUS RENDRONS GRÂCE À L'UNIQUE APRÈS POUR CETTE BONNE NOUVELLE. MAIS D'ABORD, VOUS DEVEZ ÊTRE PUNIS POUR VOTRE RETARD. VOUS ASSISTEREZ ENCHAÎNÉS À LA CÉRÉMONIE.

COMMENCEZ LE RITUEL. CE SOIR, J'AURAI DES VISIONS, DES TRANSES, ET JE RÉVÉLERAI UN SECRET MYSTIQUE.
CHANTEZ!
PLUS FORT!
LA MORT EST DOUCE POUR CEUX QUI REVIVENT. LA VIE N'EST RIEN POUR CEUX QUI AURONT TOUT, LE PARADIS N'EST PAS LOIN POUR LES ENFANTS DE L'UNIQUE DONT LE GRAND FRÈRE EST LE REPRÉSENTANT SUR TERRE.

MES ENFANTS... LE PARADIS, ÇA Y EST! JE VOIS LE PARADIS! VOYEZ PAR MES YEUX, SACHEZ CE QUI VOUS ATTEND SI VOUS CROYEZ EN L'UNIQUE!

MAIS ATTENTION ! VOILA' CE QUI ATTEND CEUX QUI NE CROIENT PAS A' L'UNIQUE. VOILA L'ENFER DES INCRÉDULES.
FRÈRE ET SŒUR GULDERBILT, VOUS ÊTES PARDONNÉS. REVENEZ BIENTÔT AVEC VOTRE FILLE PAULETTE. ELLE DOIT ÊTRE DES NÔTRES.
OUI, GRAND FRÈRE.
JE RÉVÉLERAI LE SECRET MYSTIQUE UNE AUTRE FOIS. JE SUIS FATIGUÉ.
ALLEZ VOUS-EN !
HELLO ! QUELLE BELLE MATINÉE !
CE SOIR, NOUS IRONS AU RITUEL AVEC PAULETTE.

OÙ M'EMMENEZ-VOUS?
TU VERRAS, TU NOUS REMERCIERAS DE CE QUE TU VAS CONNAÎTRE!
LE PARADIS! JE VOIS LE PARADIS!!!
OUAAH AH!AH!
SACRILÈGE!!! QUI OSE RIRE?
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CINÉMA INSENSÉ?
PAPA, MAMAN, VOUS M'ABANDONNEZ?
PRENEZ-LA!
C'EST POUR TON BIEN, MA FILLE!
SAISISSEZ-LA!!
FRÈRE ET SŒUR, CONFIEZ-LA MOI. J'EN FERAI UNE DE NOS BREBIS, OU ELLE SERA LA CAUSE DE VOTRE MALHEUR!
ENFERMEZ CETTE MALHEUREUSE POSSÉDÉE PAR LE DÉMON DE L'INCRÉDULITÉ!
J'AI FAIM, J'AI SOIF, J'AI FROID, J'AI BESOIN DE CHALEUR HUMAINE...

SALUT, PAULETTE!
DÉCHAÎNEZ-MOI!...
JE NOSE PAS VOUS DÉCHAÎNER...
QU'EST-CE QUE VOUS RISQUEZ?
D'ABORD QUI ÊTES-VOUS?
JE SUIS L'"UNIQUE". C'EST MOI QUI AI ORGANISÉ MON PROPRE CULTE AVEC L'AIDE DU GRAND FRÈRE. J'AI TOUJOURS EU ENVIE D'ÊTRE ADORÉ.

SI TU NE CROIS PAS EN MOI, TU N'IRAS PAS AU PARADIS. TU IRAS DANS L'ENFER DES INCRÉDULES...
OH! ÇA SUFFIT! VOTRE BARATIN FÉTIDE, ÇA NE MARCHE PAS AVEC MOI!
VOUS ET VOTRE COMPLICE, VOUS N'ÊTES QUE DEUX SALES ESCROCS!
IL FAUT BIEN VIVRE, MÊME QUAND ON EST UN DIEU!
VOUS VOUS PRENEZ POUR UN DIEU?
CE SONT LES AUTRES QUI ME PRENNENT POUR UN DIEU!
MOI, JE ME CONTENTE DE FAIRE DES CHOSES DIVINES...
OH! MON DIEU! JE TE CHERCHAIS PARTOUT...
VAS VOIR AU PARADIS SI J'Y SUIS!

JE VAIS LA DÉTACHER, VOUS SEREZ MIEUX...
POURQUOI M'AVEZ-VOUS ENCHAÎNÉE, VILAIN BONHOMME ?
SI NOUS AVONS MIS PLUSIEURS ANNÉES POUR MONTER CETTE AFFAIRE, CE N'EST PAS POUR QU'UNE PETITE IDIOTE COMME TOI VIENNE NOUS CASSER NOTRE COUP EN RIGOLANT PENDANT LA CÉRÉMONIE.
NOTRE PETITE ENTREPRISE NE FONCTIONNE QUE GRÂCE À LA CONFIANCE. NOS BREBIS NOUS PAIENT PARCE QU'ELLES CROIENT QUE L'UNIQUE LEUR OUVRIRA LES PORTES DU PARADIS...
QUELLE RI... GO... L LAAADE...
S'ILS NE CROIENT PAS EN L'UNIQUE, ILS N'ONT AUCUNE RAISON DE PAYER ET NOUS AVONS BESOIN D'ARGENT.
POUR QUOI FAIRE ?
POUR MANGER. A PROPOS, ÇA VA REFROIDIR, VOUS VENEZ ?

ON NE S'EMBÊTE PAS, CHEZ VOUS!
POURQUOI S'EMBÊTER QUAND ON PEUT FAIRE AUTREMENT?
QUAND JE PENSE À TOUS CES IMBÉCILES QUI CROIENT EN VOUS!
CE SONT DES IMBÉCILES, MAIS ILS ONT RAISON DE CROIRE EN NOUS PARCE QUE NOUS LES ENVOYONS VRAIMENT EN PARADIS.
VOUS PLAISANTEZ?

EST-CE QUE J'AI L'AIR DE PLAISANTER ?..
LE PARADIS EST PLEIN D'IMBÉCILES QUI CROIENT QU'IL EXISTE.
ET CEUX QUI N'Y CROIENT PAS?
CEUX-LÀ NE MEURENT PAS. IL FAUT ÊTRE CON POUR MOURIR.
JE VOUS CROYAIS SEULEMENT SALAUDS, EN PLUS VOUS ÊTES FOUS!
AH! AH! AH! AH!
VIENS! ÇA NOUS FERA DIGÉRER!
ALLEZ, L'UNIQUE! MONTRE-LUI CE QU'IL Y A DERRIÈRE LA PORTE.

OÙ ALLONS-NOUS?
QU'EST-CE QUE JE TIENS!
TU VAS VOIR!
APRÈS VOUS..
OH!
OUAH!
OÙ EST-ELLE?
DANS LE...AH! AH! DANS LE...AH! AH!
IMBÉCILE! QU'EST-CE QU'ON VA RACONTER AUX GULDERBILT?

PENDANT CE TEMPS, CHEZ LES GULDERBILT, JAMES SE DEMANDE OÙ EST PASSÉE PAULETTE...
NOUS N'AURIONS PEUT-ÊTRE PAS DÛ LAISSER PAULETTE...
CHUT! JAMES EST LÀ!
ELLE EST TRÈS BIEN LÀ-BAS! LE GRAND FRÈRE VA FAIRE SON ÉDUCATION. TU ES TROP FAIBLE AVEC PAULETTE!
J'ESPÈRE QUE JE N'ARRIVERAI PAS TROP TARD!
BONJOUR, FRÈRE...
OH!
JE VIENS CHERCHER MADEMOISELLE PAULETTE.
IL VEUT LA PETITE...
ON VA VOUS MENER À ELLE.
ELLE EST LÀ! CHERCHEZ-LA!

OÙ SUIS-JE?
AÏE! J'AI MAL AUX FESSES! JE ME VENGERAI DE CE SALAUD!
J'AI DÛ M'ÉVANOUIR, COMME ON DIT DANS LES ROMANS D'AGATHA CHRISTIE.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES TROIS PERROQUETS À POIL ?
NOUS NE SOMMES PAS DES PERROQUETS, NOUS SOMMES DES ÂMES À POIL !
DES ÂMES À POIL ? ALLONS BON! MON DESTIN SERAIT-IL TOUJOURS DE NE RENCONTRER QUE DES DINGUES LE LONG DE MA ROUTE SOLITAIRE?
PAULETTE, MA CHÉRIE, SOIS PATIENTE. INTERROGEONS HABILEMENT CES TROIS SUSPECTS POUR SAVOIR S'ILS SONT AUSSI FOUS QU'ILS EN ONT L'AIR...
EUH... BELLE JOURNÉE POUR LA SAISON...

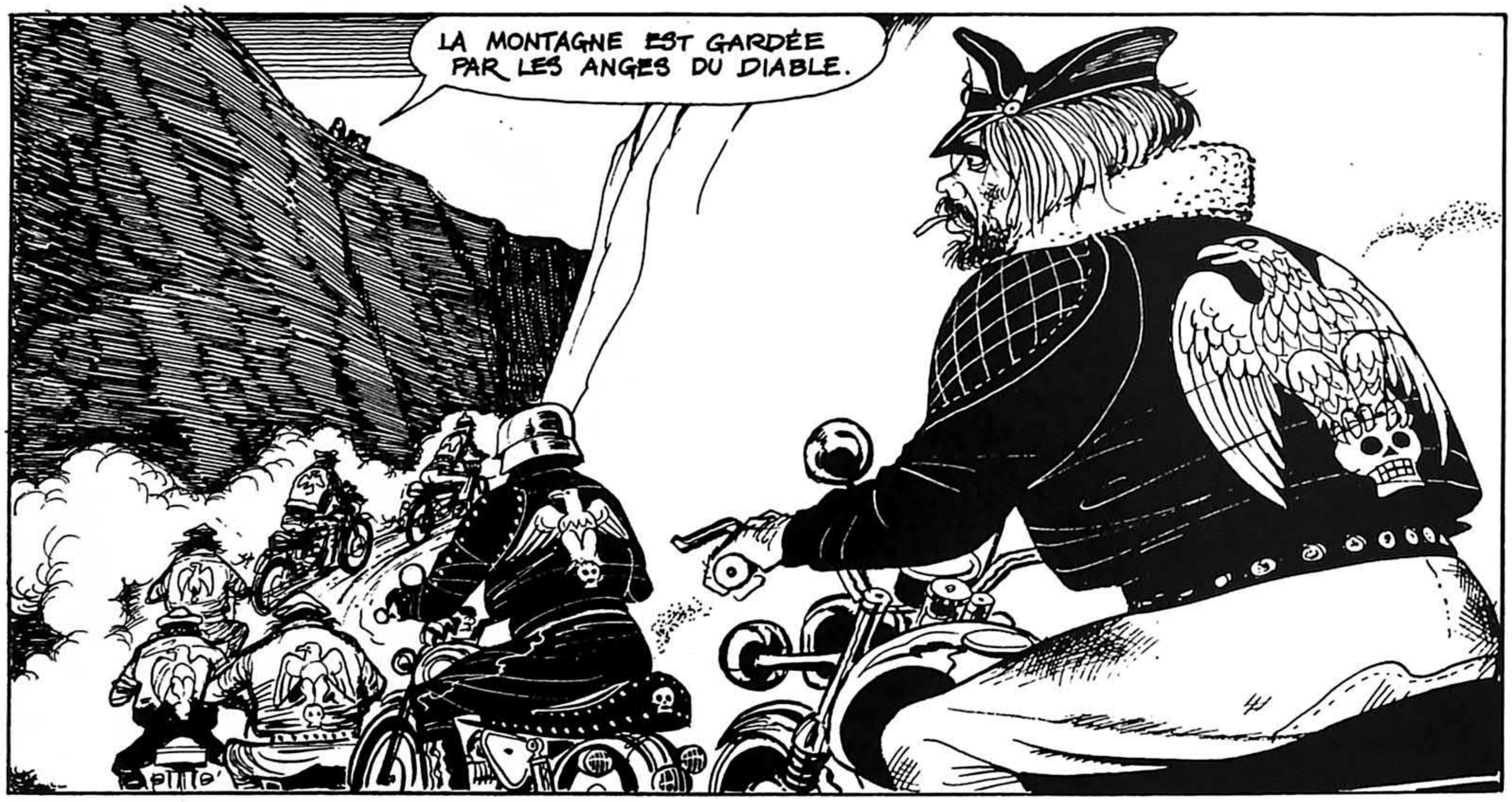
BELLE JOURNÉE POUR LA SAISON ?
C'EST UN COIN CHARMANT. VOUS ÊTES EN VACANCES ?
VACANCES ?
OUAOU! QUI SE PERMET...
UN LION!
UN LION... DES ÂMES... CE PAYSAGE IDYLLIQUE... OU JE RÊVE, OU JE SUIS AU... OU PLUTÔT JE RÊVE QUE J'Y SUIS.
QU'EST-CE QUE VOUS ÊTES FORT!
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE, EST-CE LE PARADIS ICI ?
BIEN SÛR!
QUELLE HORREUR!
POURQUOI?
PARCE QUE JE NE SUIS PAS MORTE, J'AI JUSTE REÇU UN COUP DE PIED AU DERRIÈRE, CE N'EST PAS MORTEL!!
VOUS N'ÊTES PAS LA PREMIÈRE MORTELLE À TROUVER LA PORTE DU PARADIS.
NI À PRENDRE UN COUP DE PIED AU...
OUI, C'EST VRAI, J'AI APPRIS ÇA À L'ÉCOLE. DITES-MOI, COMMENT C'EST, ICI? ON RIGOLE BIEN? ET LA NOURRITURE?
OH, MAIS QU'EST-CE QUE VOUS ÊTES FORT!

AU PARADIS, ON NE RIGOLE JAMAIS, ON NE MANGE JAMAIS.
HEIN!
POURQUOI RIGOLER QUAND ON EST BÉAT?
POURQUOI MANGER QUAND ON N'A JAMAIS FAIM?
SI LES HOMMES SONT MALHEUREUX, C'EST PARCE QU'ILS N'ARRIVENT PAS À ASSOUVIR LEURS MISÉRABLES DÉSIRS.
ICI, NOUS SOMMES ÉTERNELLEMENT HEUREUX.
PARCE QUE NOUS N'AVONS AUCUN DÉSIR NI AUCUN BESOIN.
BON, EH BIEN, SALUT! JE VAIS CHERCHER LA SORTIE. MOI, JE PRÉFÈRE ÊTRE MALHEUREUSE DE TEMPS EN TEMPS PARCE QUE JE N'ARRIVE PAS À OBTENIR CE QUE JE VEUX QU'HEUREUSE TOUT LE TEMPS PARCE QUE JE N'AI ENVIE DE RIEN!
VACHEMENT BIEN ROULÉE, CETTE PETITE MORTELLE!
SI C'EST ÇA LE PARADIS!
??
JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER, JE SUIS À LA RECHERCHE DE MA JEUNE MAÎTRESSE, MADEMOISELLE PAULETTE GULDERBILT. COMME SIGNALEMENT: BLONDE, TAILLE MOYENNE, UN GRAIN DE BEAUTÉ SOUS LE SEIN GAUCHE, S'ASSOIT N'IMPORTE COMMENT, TRÈS MAL ÉLEVÉE. NE L'AURIEZ-VOUS PAS RENCONTRÉE?
ELLE EST PARTIE PAR LÀ...
JE VOUS REMERCIE INFINIMENT.
ON N'EST VRAIMENT PLUS ENTRE NOUS!
JE ME PLAINDRAI À DIEU SAIT QUI!

CETTE SALE BÊTE ME PREND POUR TARZAN!
ALLEZ COUCHER!
OH LÀ LÀ! MAIS C'EST IMMENSE, CE PARADIS A LA GOMME!
JE NE M'EN SORTIRAI JAMAIS!
C'EST QUAND MÊME INCROYABLE! J'ÉTAIS DANS CETTE VIEILLE BARAQUE, JE PASSE UNE PORTE ET JE ME RETROUVE ICI!... QU'EST CE QUE TU EN PENSES, MON GROS CHAT?
RIEN.
COMMENT RIEN?.... OUAAH! IL PARLE!!!
ÇA T'ÉTONNE?
PLUS RIEN NE M'ÉTONNE.
SI N'IMPORTE QUI PEUT ENTRER ICI, IL NE FAUT PAS ÊTRE N'IMPORTE QUI POUR EN SORTIR. IL Y A SUR TERRE UN TAS DE PORTES QUI DONNENT SUR LE PARADIS. IL SUFFIT DE LES TROUVER. MAIS IL N'Y A QU'UNE SORTIE, ET ELLE EST BIEN GARDÉE...
TU PEUX M'Y MENER?
JE PEUX.

LA PORTE EST EN HAUT DE CETTE MONTAGNE LÀ-BAS. PERSONNE N'EST JAMAIS REVENU POUR DIRE QU'IL ÉTAIT ARRIVÉ A LA PASSER...
POURQUOI MARCHES-TU TOUJOURS DERRIÈRE MOI?
J'AIME BIEN TA DÉMARCHE...
QUEL COCHON, CE LION!
J'AI FAIM!
TU CROIS QUE JE NE TE VOIS PAS?
ET TOI?
ELLES SONT BONNES, CES POMMES. DIS-MOI, QUAND JE SERAI MORTE, JE REVIENDRAI ICI?
CE N'EST PAS SÛR. IL Y A UNE INFINITÉ DE PARADIS. CELUI-LÀ EST UN DES PLUS TARTES.
TU ME RASSURES

C'EST CURIEUX, J'AI L'IMPRESSION QU'ON EST SUIVIS...
OUI, JE SAIS, ON VA LES SEMER. MONTE SUR MOI.
SERRE-MOI FORT.
DIS DONC! TU AS UN TIGRE DANS TON MOTEUR?
MOI? NON!
VROOM
VOILÀ, C'EST LE BOUT DU PARADIS QUI EST LUI-MÊME AU BOUT DU MONDE.
ALORS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES BRUITS?
OH!
VROOM
VROOM
VROOM
VROOM
VROOM
VROOM
VROOM


LA MONTAGNE EST GARDÉE PAR LES ANGES DU DIABLE.

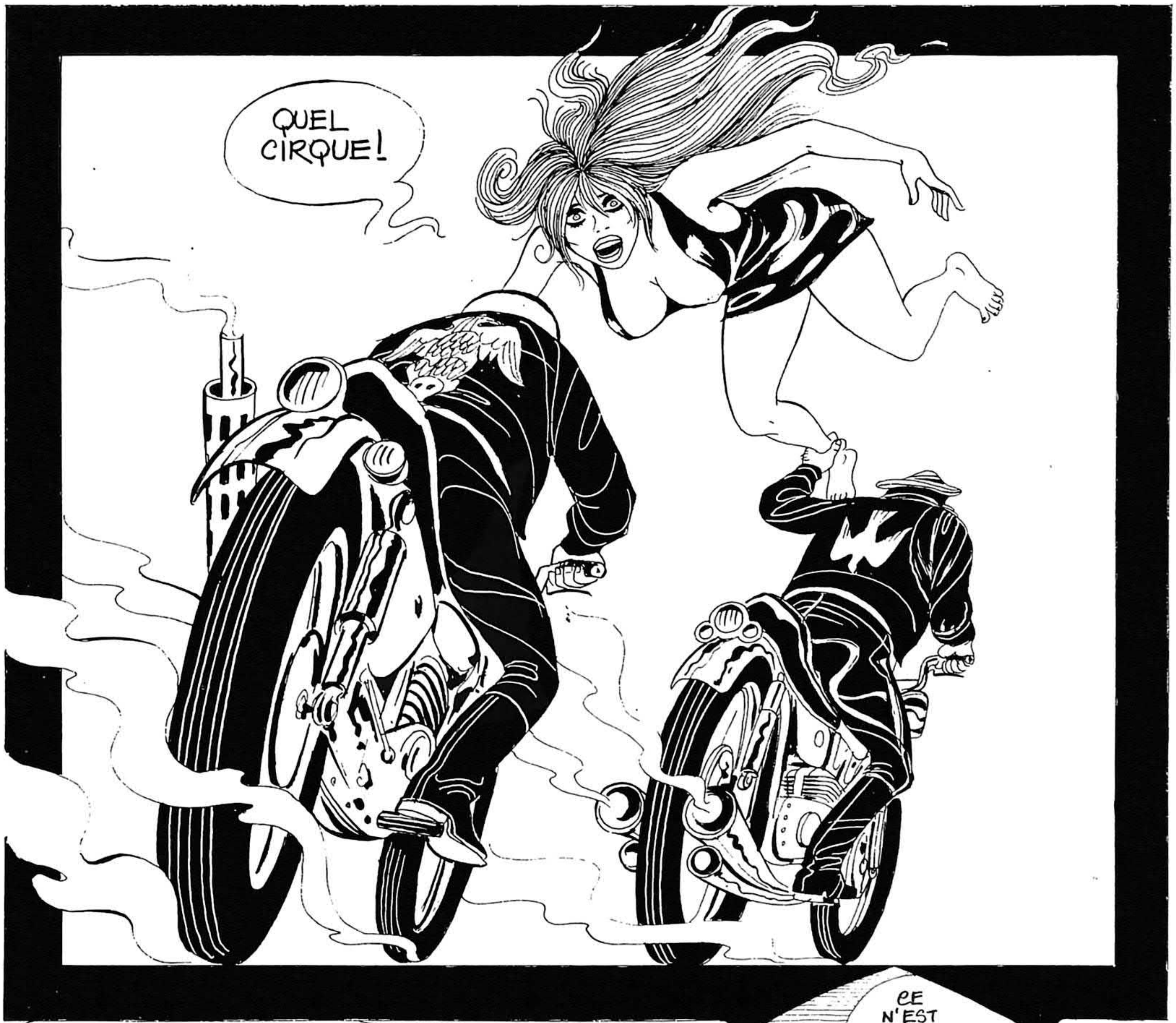
ILS NE CESSENT JAMAIS DE TOURNER AUTOUR, LES ORGANISATEURS DU PARADIS LES PAIENT AVEC DES CAISSES DE BIÈRE...
JE CONNAIS LE GENRE, IL VA ME FALLOIR DU COURAGE !

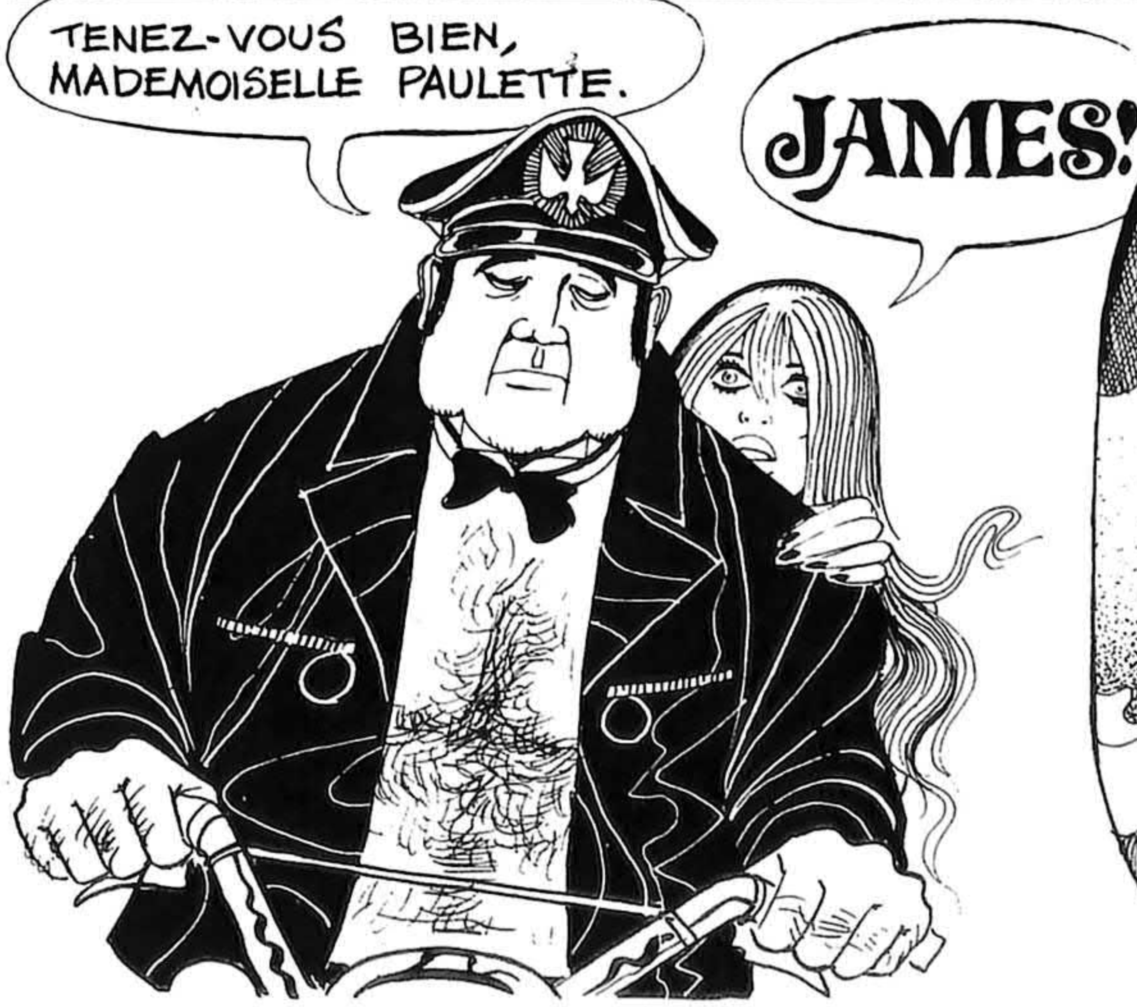
ADIEU, PAULETTE!... AVEC ELLE, JE ME SENTAIS UN LION!
PARIS
JE N'AI PLUS FAIT DE STOP DEPUIS LE LYCÉE...

HOLA! ÇA PROMET! C'EST INFERNAL, CE PARADIS.

MAIS IL ME PREND POUR UNE MOTO, CET IDIOT!
CE N'EST PAS DÉSAGRÉABLE.

..ET EN PLUS, ILS ONT L'ÂME PARTAGEUSE...
C'EST PAS TELLEMENT LA VUE QUI ME GÊNE CHEZ EUX, MAIS L'ODEUR...
JE CROIS QU'ILS FONT TOUT SUR LEUR MOTO...
TOUT.


QUEL CIRQUE!


TENEZ-VOUS BIEN, MADEMOISELLE PAULETTE.
JAMES!

VOUS ICI! MAIS JE VOUS CROYAIS ZOZO!
CE N'EST PAS LE MOMENT DE RIGOLER, MADEMOISELLE PAULETTE. ATTENTION! JE QUITTE LA FILE À DROITE. METTEZ LE BRAS.

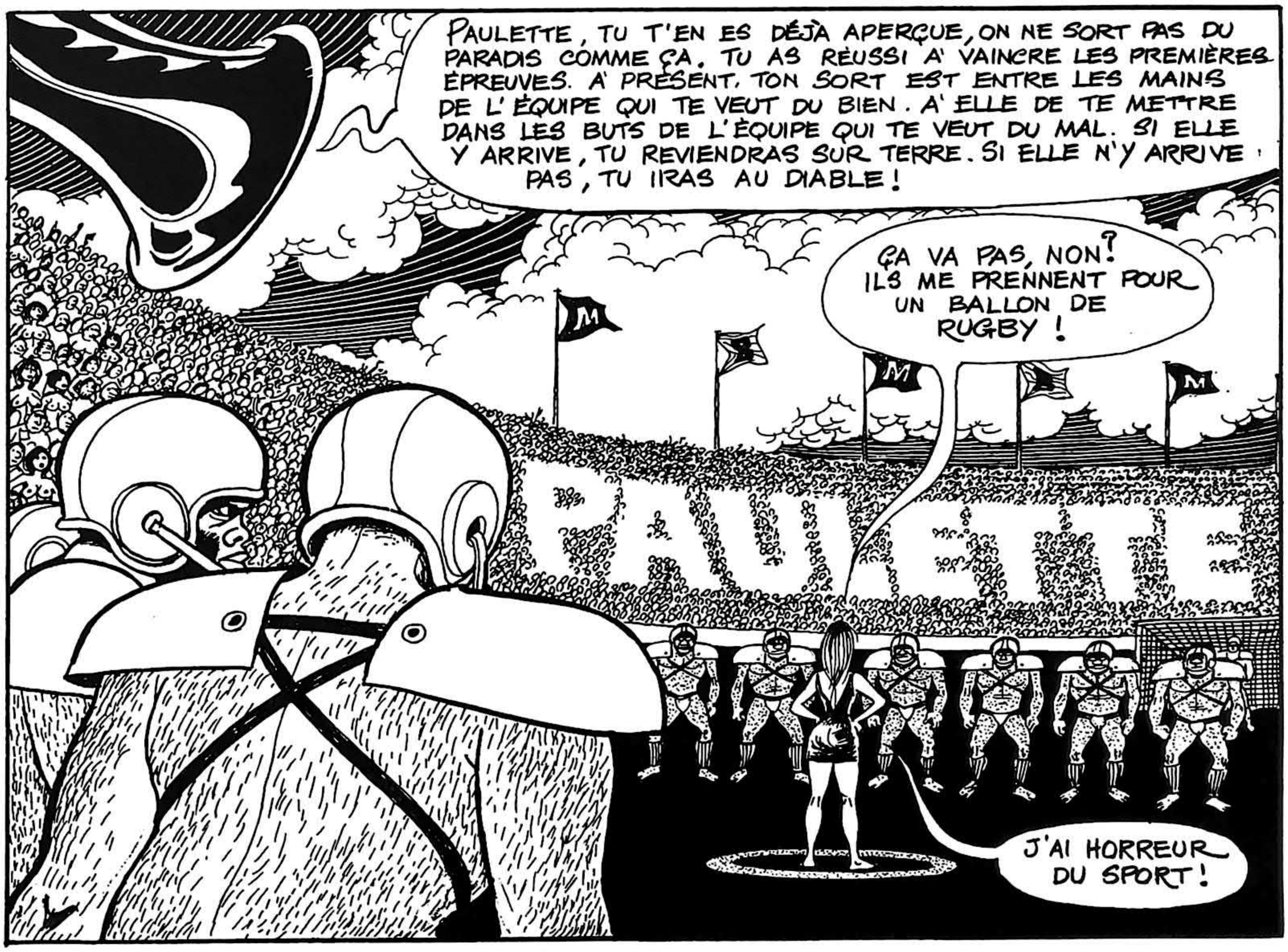
JAMES!
TU ES FORMIDABLE! JE TE FERAI AUGMENTER.
MERCI MADEMOISELLE.
ARRÊTEZ DE M' EMBRASSER DANS LE COU.
TU NE DISAIS PAS ÇA L'AUTRE FOIS!
OH!
ATTENTION, IMBÉCILE!!
CRASH! BOUM!

JAMES!
CE N'EST PAS POSSIBLE!
IL EST MORT!! ON PEUT DONC MOURIR AU PARADIS...
QU'EST-CE QUE JE VAIS DEVENIR ?
CE N'EST PAS JUSTE! LES DOMESTIQUES NE DOIVENT PAS MOURIR QUAND ON A BESOIN D'EUX!!
EXCUSEZ-MOI, MADEMOISELLE.
C'EST UNE FAUTE PROFESSIONNELLE, MAIS C'EST LA DERNIÈRE...
TU N'ES PAS MORT ?
Adieu James!
HÉLAS SI! ET JE NE PEUX PLUS RIEN POUR VOUS, MADEMOISELLE PAULETTE ESSAYEZ DE VOUS DÉBROUILLER TOUTE SEULE. MOI, JE NE SORTIRAI PLUS D'ICI. ENCORE HEUREUX QUE JE NE SOIS PAS MORT EN ENFER!

DEUX JOURS QUE JE MARCHE DANS CE BLED. HEUREUSEMENT, IL SEMBLE QUE JE N'AI BESOIN NI DE MANGER, NI DE BOIRE
POURQUOI AI-JE UNE VIE AUSSI FATIGANTE ? NE MÉRITERAIS-JE PAS, MOI AUSSI, D'ÉPOUSER UN IMBÉCILE QUI ME FERAIT PLEIN DE GOSSES ? JE LUI CUISINERAIS LA SOUPE AUX POIREAUX EN GUETTANT LE BRUIT DE SON SOLEX DANS LA COUR DE L'H.L.M.
ÇA SERAIT LE PARADIS...
CE SENTIER EST INTERMINABLE, COMME TOUT, ICI !.. PEUT-ÊTRE QUE JE VAIS MARCHER ÉTERNELLEMENT... PEUT-ÊTRE QU'IL N'Y A PAS D'ISSUE...
JE SUIS UNE MORTE-VIVANTE.

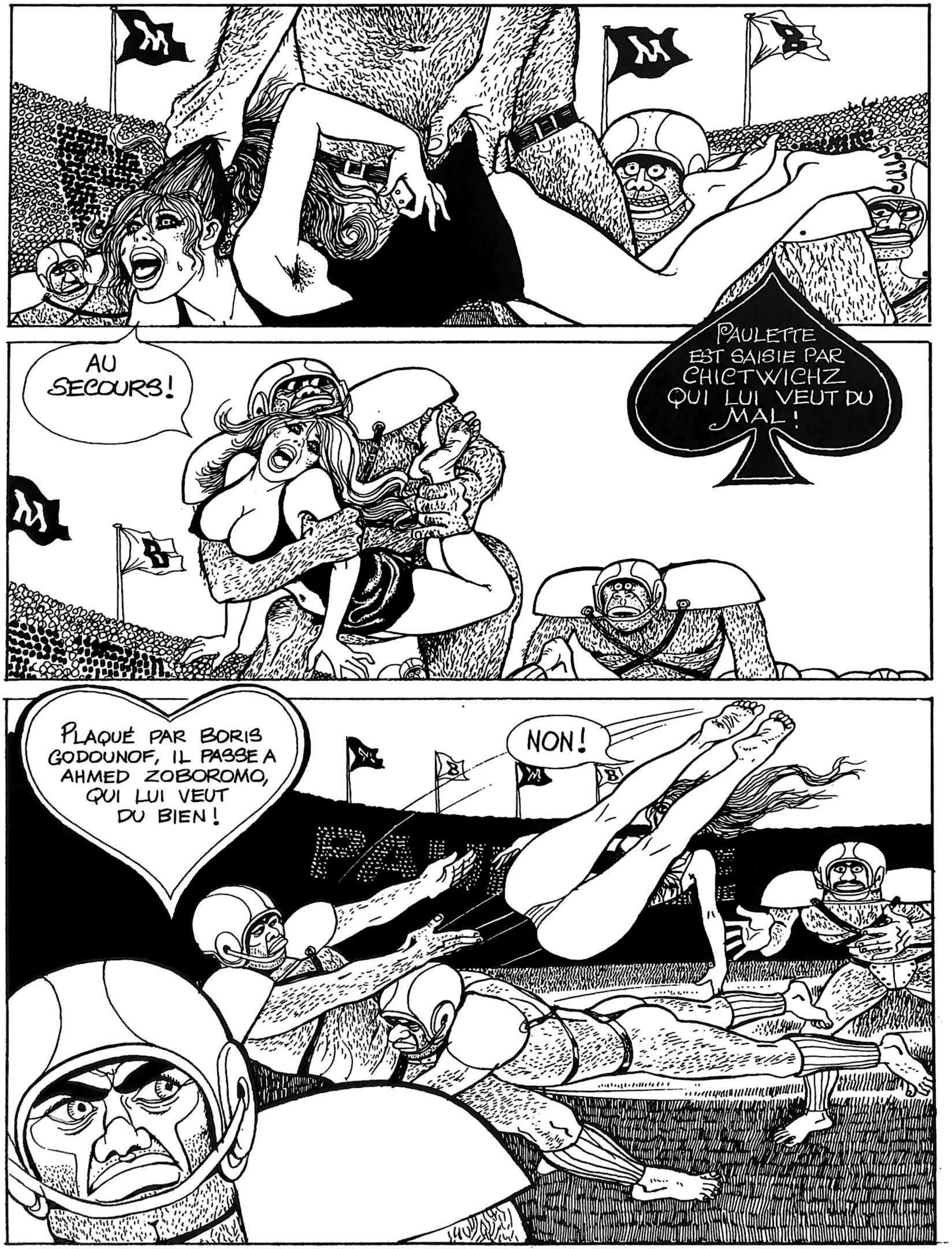
AH! ENFIN! VOILÀ DU MONDE...
J'AI ÉTÉ SEULE PENDANT JE NE SAIS COMBIEN DE TEMPS, ET MAINTENANT IL EN ARRIVE DE PARTOUT!
OÙ ALLEZ-VOUS?
AU STADE, BIEN SÛR.
TOUS AU STADE!
AU STADE?
QU'EST-CE QUI SE PASSE, AU STADE?
IL Y A UNE PARTIE DE PAULETTE.
MAIS D'OÙ SORTEZ-VOUS?
UNE PARTIE DE QUOI?
DE PAULETTE.

LA PARTIE VA POUVOIR COMMENCER. PAULETTE EST ARRIVÉE !
STADE
LA VOILÀ !
LA VOILÀ ! !
DÉPÊCHE-TOI, PAULETTE, ON N'ATTEND PLUS QUE TOI POUR COMMENCER À JOUER.
JOUER À QUOI ?
NE T'INQUIÈTE PAS ! TU VAS COMPRENDRE
C'EST CE QUE JE VAIS COMPRENDRE QUI M'INQUIÈTE !?
ALLEZ ! VITE SUR LE TERRAIN, LA FOULE S'IMPATIENTE

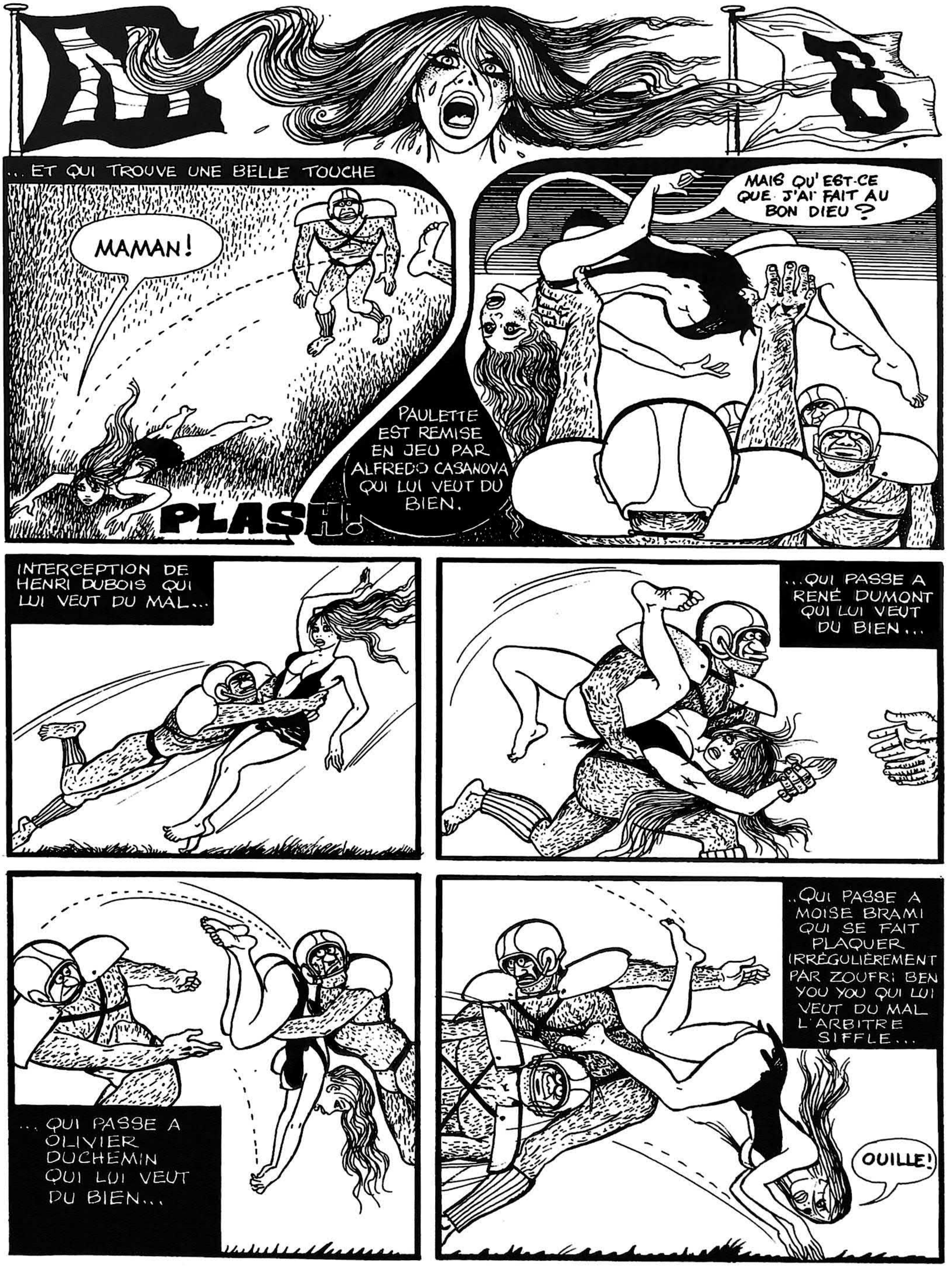

PAULETTE, TU T'EN ES DÉJÀ APERÇUE, ON NE SORT PAS DU PARADIS COMME ÇA. TU AS RÉUSSI À VAINCRE LES PREMIÈRES ÉPREUVES. À PRÉSENT, TON SORT EST ENTRE LES MAINS DE L'ÉQUIPE QUI TE VEUT DU BIEN. À ELLE DE TE METTRE DANS LES BUTS DE L'ÉQUIPE QUI TE VEUT DU MAL. SI ELLE Y ARRIVE, TU REVIENDRAS SUR TERRE. SI ELLE N'Y ARRIVE PAS, TU IRAS AU DIABLE!
ÇA VA PAS, NON? ILS ME PRENNENT POUR UN BALLON DE RUGBY!
PAULETTE
J'AI HORREUR DU SPORT!

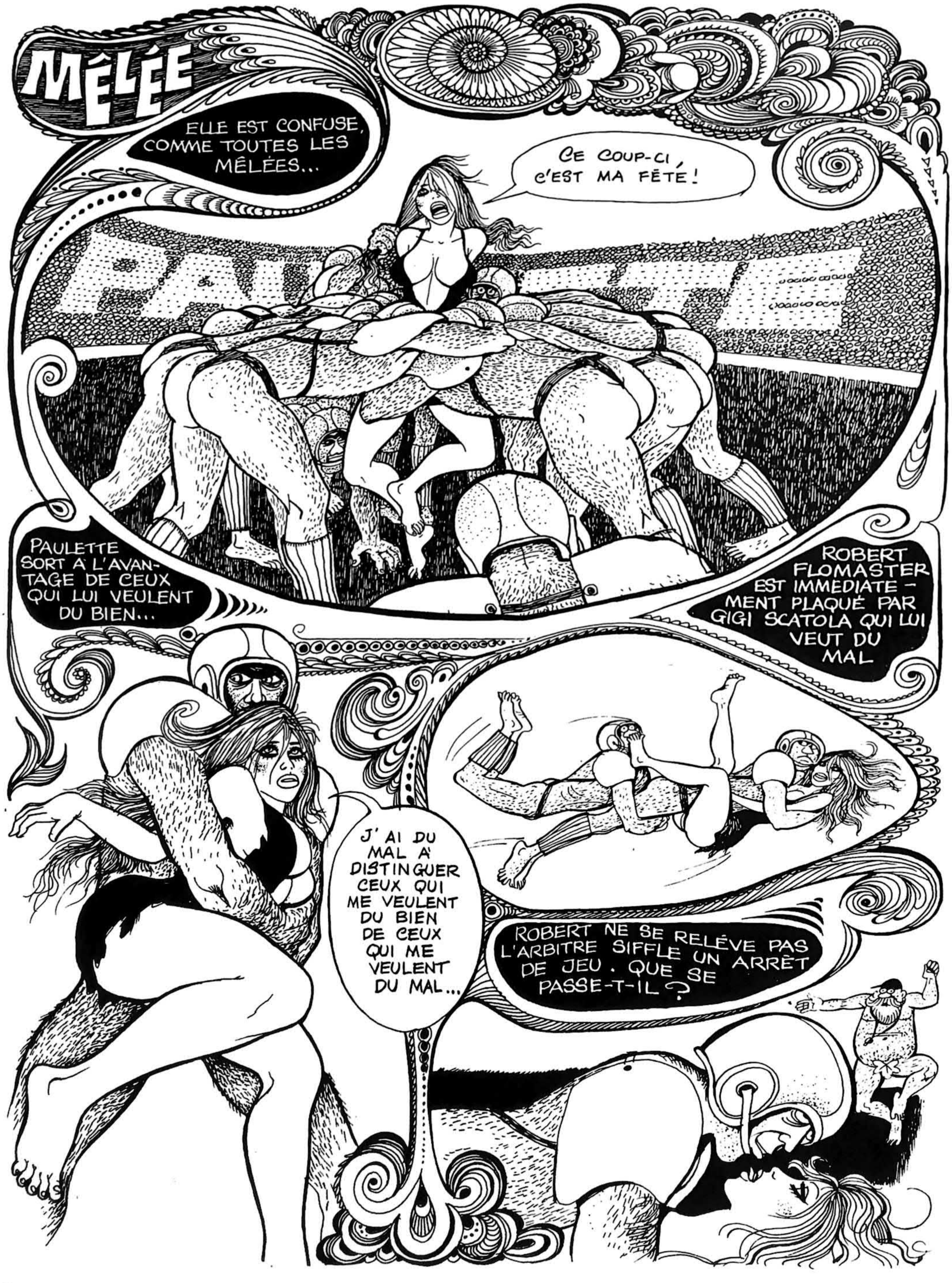
PUUUUT!

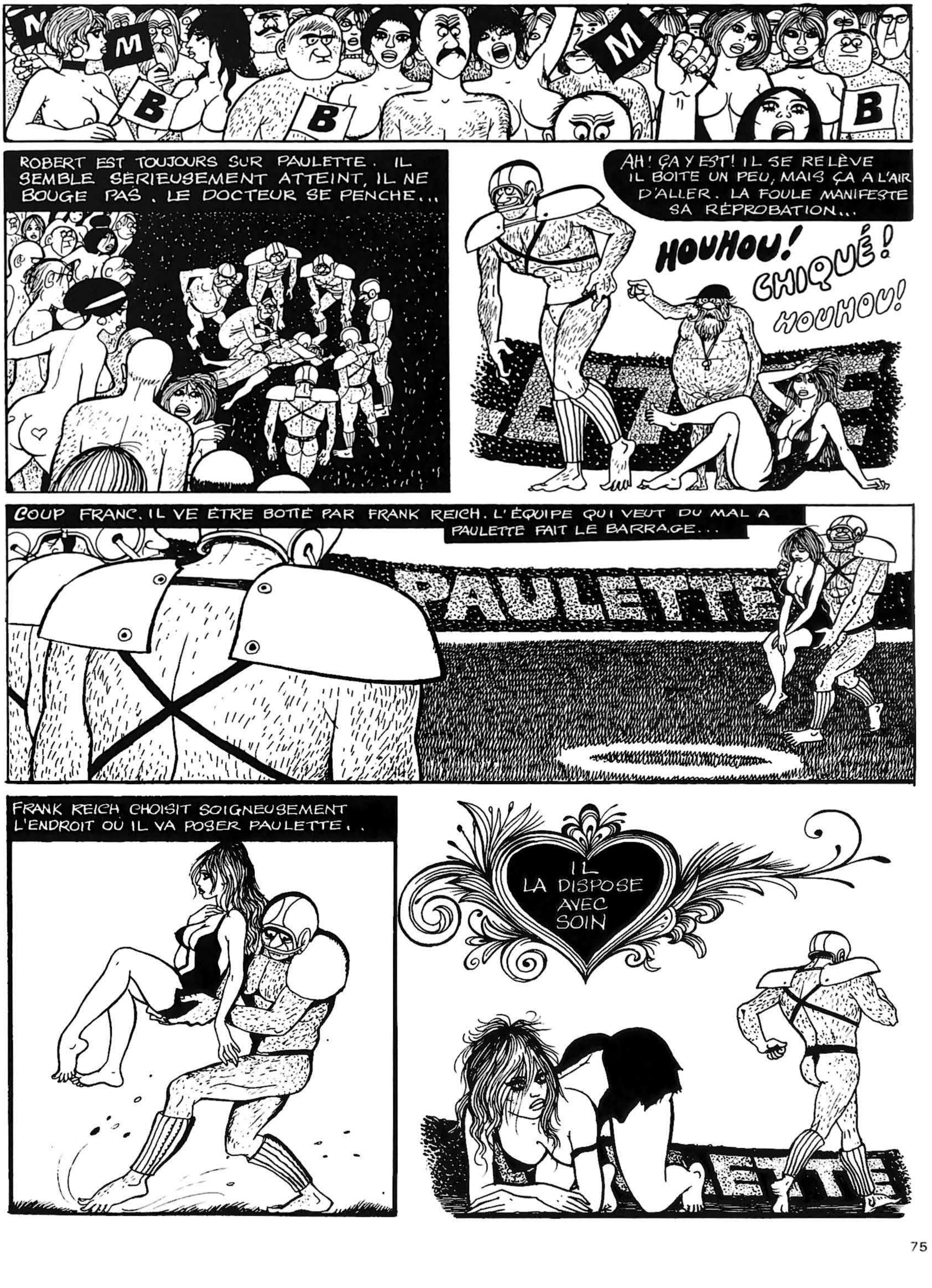
NON! PITIÉ!

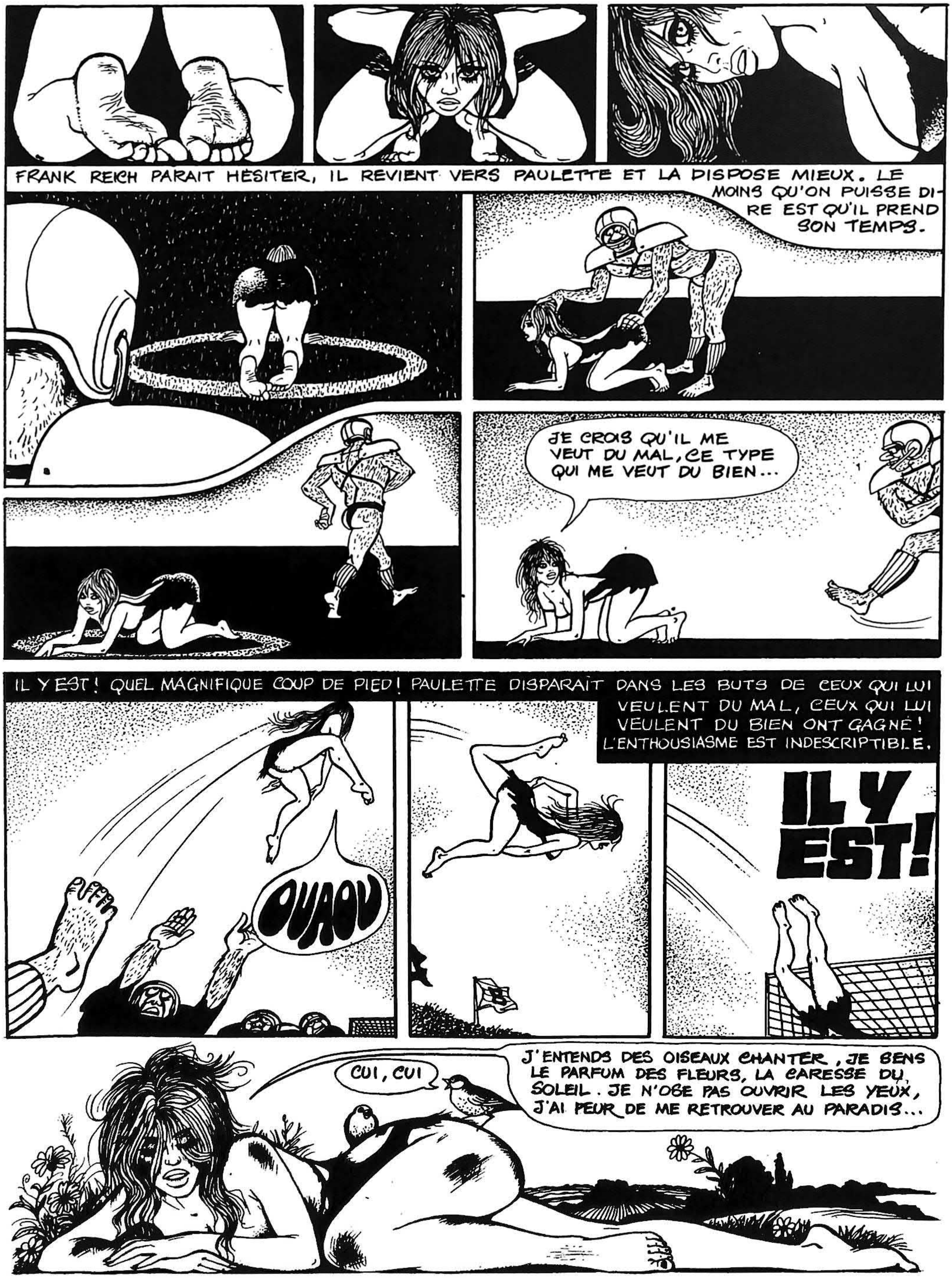


AU SECOURS!
PAULETTE EST SAISIE PAR CHICTWICHZ QUI LUI VEUT DU MAL!
PLAQUÉ PAR BORIS GODOUNOF, IL PASSE A AHMED ZOBOROMO, QUI LUI VEUT DU BIEN!
NON!


... ET QUI TROUVE UNE BELLE TOUCHE
MAMAN!
PLASH!
PAULETTE EST REMISE EN JEU PAR ALFREDO CASANOVA QUI LUI VEUT DU BIEN.
MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT AU BON DIEU?
INTERCEPTION DE HENRI DUBOIS QUI LUI VEUT DU MAL...
...QUI PASSE A RENÉ DUMONT QUI LUI VEUT DU BIEN...
... QUI PASSE A OLIVIER DUCHEMIN QUI LUI VEUT DU BIEN...
..QUI PASSE A MOISE BRAMI QUI SE FAIT PLAQUER IRRÉGULIÈREMENT PAR ZOUFRI BEN YOU YOU QUI LUI VEUT DU MAL L'ARBITRE SIFFLE...
OUILLE!


MÊLÉE
ELLE EST CONFUSE, COMME TOUTES LES MÊLÉES...
CE COUP-CI, C'EST MA FÊTE!
PAULETTE SORT À L'AVANTAGE DE CEUX QUI LUI VEULENT DU BIEN...
ROBERT FLOMASTER EST IMMEDIATE-MENT PLAQUÉ PAR GIGI SCATOLA QUI LUI VEUT DU MAL
J'AI DU MAL À DISTINGUER CEUX QUI ME VEULENT DU BIEN DE CEUX QUI ME VEULENT DU MAL...
ROBERT NE SE RELÈVE PAS L'ARBITRE SIFFLE UN ARRÊT DE JEU. QUE SE PASSE-T-IL ?
PAULETTE


M
M
M
B
B
B
ROBERT EST TOUJOURS SUR PAULETTE. IL SEMBLE SÉRIEUSEMENT ATTEINT, IL NE BOUGE PAS. LE DOCTEUR SE PENCHE...
AH! ÇA Y EST! IL SE RELÈVE IL BOITE UN PEU, MAIS ÇA A L'AIR D'ALLER. LA FOULE MANIFESTE SA RÉPROBATION...
HOUHOU!
CHIQUÉ!
HOUHOU!
COUP FRANC. IL VE ÊTRE BOTTÉ PAR FRANK REICH. L'ÉQUIPE QUI VEUT DU MAL A PAULETTE FAIT LE BARRAGE...
PAULETTE
FRANK REICH CHOISIT SOIGNEUSEMENT L'ENDROIT OÙ IL VA POSER PAULETTE...
IL LA DISPOSE AVEC SOIN
ETTE


FRANK REICH PARAIT HÉSITER, IL REVIENT VERS PAULETTE ET LA DISPOSE MIEUX. LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE EST QU'IL PREND SON TEMPS.
JE CROIS QU'IL ME VEUT DU MAL, CE TYPE QUI ME VEUT DU BIEN...
IL Y EST ! QUEL MAGNIFIQUE COUP DE PIED ! PAULETTE DISPARAIT DANS LES BUTS DE CEUX QUI LUI VEULENT DU MAL, CEUX QUI LUI VEULENT DU BIEN ONT GAGNÉ ! L'ENTHOUSIASME EST INDESCRIPTIBLE.
OUAOU
IL Y EST!
CUI, CUI
J'ENTENDS DES OISEAUX CHANTER, JE SENS LE PARFUM DES FLEURS, LA CARESSE DU SOLEIL. JE N'OSE PAS OUVRIR LES YEUX, J'AI PEUR DE ME RETROUVER AU PARADIS...

JE SUIS SÛRE QUE JE NE SUIS PAS AU PARADIS, IL Y A DES FEUILLES MORTES DANS CETTE FORÊT...
...MAIS J'AI COMME L'IMPRESSION D'ÊTRE DÉJA VENUE PAR ICI...
LA MAISON DE JOSEPH! JE SUIS DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU!
ELLE SEMBLE HABITÉE. IL L'AVAIT PEUT-ÊTRE VENDUE EN VIAGER.
JOSEPH! TU ES REVENU! TU N'ES PLUS UNE JEUNE FILLE?
FERME LA PORTE, IL Y A DES COURANTS D'AIR.
VA COUPER UN PEU DE BOIS. REMONTE MA COUVERTURE, MON ÉPAULE ME FAIT MAL LE FEU S'ÉTEINT, RALLUME-LE.

JOSEPH, TU N'AS PAS CHANGÉ !!
TOI NON PLUS.
PFF
MAIS ENFIN, EXPLIQUE-MOI : LA DERNIÈRE FOIS QUE JE T'AI VU, TU ÉTAIS AVEC CE MILLIARDAIRE QUI VOULAIT T'ÉPOUSER.
JE N'AIMAIS PAS CE LIBANAIS — FAIS-MOI CHAUFFER UN PEU DE LAIT.
IL N'ARRÊTAIT PAS DE M'ENNUYER. IL VOULAIT TOUJOURS ME TOUCHER...
OH! FICHE-MOI LA PAIX ! VIENS PLUTÔT FAIRE UNE PÉTANQUE !...
TU ÉTAIS JEUNE ET BELLE.
TU NE M'AIMES PAS !
JE POURRAIS ÊTRE TON PÈRE !
MON PÈRE M'AIMAIT, LUI !
JE PLEURAIS TOUTES LES NUITS...

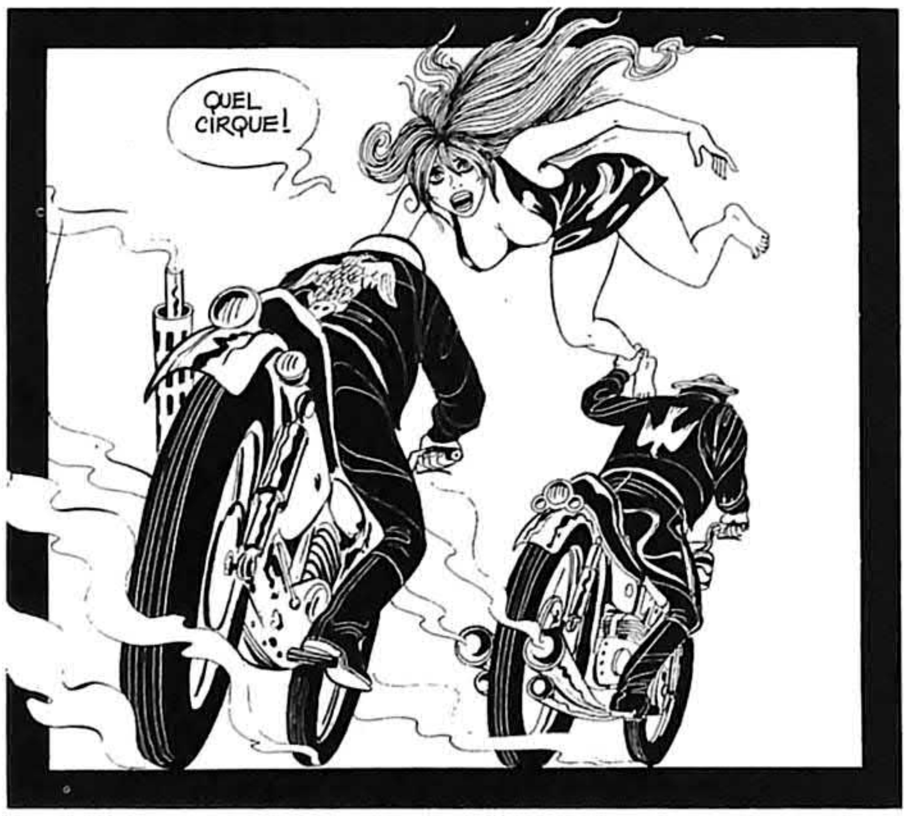
IL N'Y A PAS ASSEZ DE SUCRE ET LE LAIT EST TROP CHAUD. TU COMPRENDS, CE LIBANAIS, J'ÉTAIS JALOUX DE LUI.
JALOUX?
OUI, JALOUX, PARCE QU'IL POUVAIT ME FAIRE LES CHOSES QUE J'AURAIS VOULU ME FAIRE A' MOI-MÊME. J'ÉTAIS SI BELLE ET JE SUIS SI VIEUX.
a mon ami Joseph
pour Joseph
A JOSEPH
à Joseph Joseph
JOSEPH! TU NE PEUX PAS ÊTRE AMOUREUX DE TOI-MÊME!
POURQUOI PAS? REMONTE MA COUVERTURE.
C'EST DÉJÀ TERRIBLE POUR UN VIEIL HOMME D'ÊTRE TRANSFORMÉ EN FEMME, MAIS QUAND CETTE FEMME EST CELLE QUE J'AURAIS TOUJOURS VOULU RENCONTRER IL Y A DE QUOI SE TUER. J'AI FAILLI LE FAIRE.
BRR
MON PAUVRE JOSEPH...
FINALEMENT, JE ME SUIS SAUVÉ UNE NUIT OÙ LE LIBANAIS M'AVAIT FAIT DES CHOSES QUE JE N'AURAIS JAMAIS OSÉ RÊVER.

JE SUIS REVENU VERS MA VIEILLE MAISON DE LA FORÊT...
J'AI ESSAYÉ DE VIVRE COMME AVANT, MAIS JE M'ENNUYAIS COMME UN RAT MORT
IL N'Y A QUE LES VIEUX QUI PEUVENT VIVRE COMME LES VIEUX.
MON SEUL PLAISIR ÉTAIT DE ME REGARDER DANS LA GLACE OU DE CONTEMPLER LES PHOTOS QUE JE M'ÉTAIS FAIT FAIRE PAR LE LIBANAIS.
POURQUOI TOUTES CES PHOTOS ?
POUR MOI!
UN JOUR, EN ALLANT COUPER DU BOIS, JE MARCHAI SUR CETTE TAUPE RIDICULE.
ÇA NE PEUT ÊTRE QU'ELLE!
AÏE! VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ATTENTION? QUEL IMBÉCILE, CE TYPE!

JE L'AI ATTRAPÉE ET JE L'AI OBLIGÉE À ME TRANSFORMER EN VIEUX, COMME AVANT. POUR PLUS DE SÛRETÉ, JE L'AI GARDÉE AVEC MOI DANS CETTE CAGE.
OH! PAUVRE BÊTE!
QUI C'EST CELUI-LÀ ENCORE?
BONJOUR, TAUPE. POURQUOI TU NE LA LAISSES PAS PARTIR, JOSEPH?
C'EST CE QUE JE ME TUE À LUI DIRE, À CE VIEUX MACHIN! JE NE ME PLAIS PAS ICI. JE NE PEUX PAS FAIRE DE TROUS.
UNE TAUPE, ÇA DOIT FAIRE DES TROUS POUR VIVRE!
ENFIN, JOSEPH, POURQUOI LA GARDES-TU EMPRISONNÉE?
CETTE SALE BÊTE SE PREND POUR UN POINÇONNEUR DU MÉTRO!
JE NE SUIS PAS SÛR DE VOULOIR RESTER UN VIEUX TOUTE MA VIE!

DES FOIS, J'EMBRASSAIS MON ÉPAULE RONDE ET PARFUMÉE...
C'ÉTAIT BON!
OH, JOSEPH, TU ES FOU!
IL EST GAGA. PAS FOU, GAGA!
SI TU VEUX, TU PEUX EMBRASSER LA MIENNE
C'EST PAS PAREIL.
ET TOI, QUE VAS-TU FAIRE? TU NE VAS PAS T'INSTALLER ICI À M'ENNUYER?
SI
AH? BON! SI TU VEUX. FAIS-MOI ENCORE UN PEU DE LAIT
CETTE NUIT, J'AI EU DU MAL À DORMIR _ MES RHUMATISMES ME FONT SOUFFRIR _ LE VENT A SOUFFLÉ. IL Y A UN VOLET QUI TAPE, TU PENSERAS À LE FIXER _ MA JAMBE DROITE EST COMME UN BOUT DE BOIS, TU ME LA FRICTIONNERAS?
OUI JOSEPH.
POURQUOI RESTES-TU ICI? ET TES PARENTS? ÇA VIENT, CE LAIT?
MES PARENTS M'ONT ABANDONNÉE!

JE SUIS ORPHELINE.
MOI AUSSI, JE SUIS ORPHELIN, J'EN FAIS PAS TOUTE UNE HISTOIRE... ET, EN PLUS, JE NE POURRAI JAMAIS COUCHER AVEC LA FEMME QUE J'AIME... TANDIS QUE TOI, TU PEUX TOUJOURS COUCHER AVEC MOI!
J'ÉTAIS SI BELLE!
JE TE LA FERAI OUBLIER, MON PAUVRE VIEUX...
ILS SONT GAGAS TOUS LES DEUX.


QUEL CIRQUE!

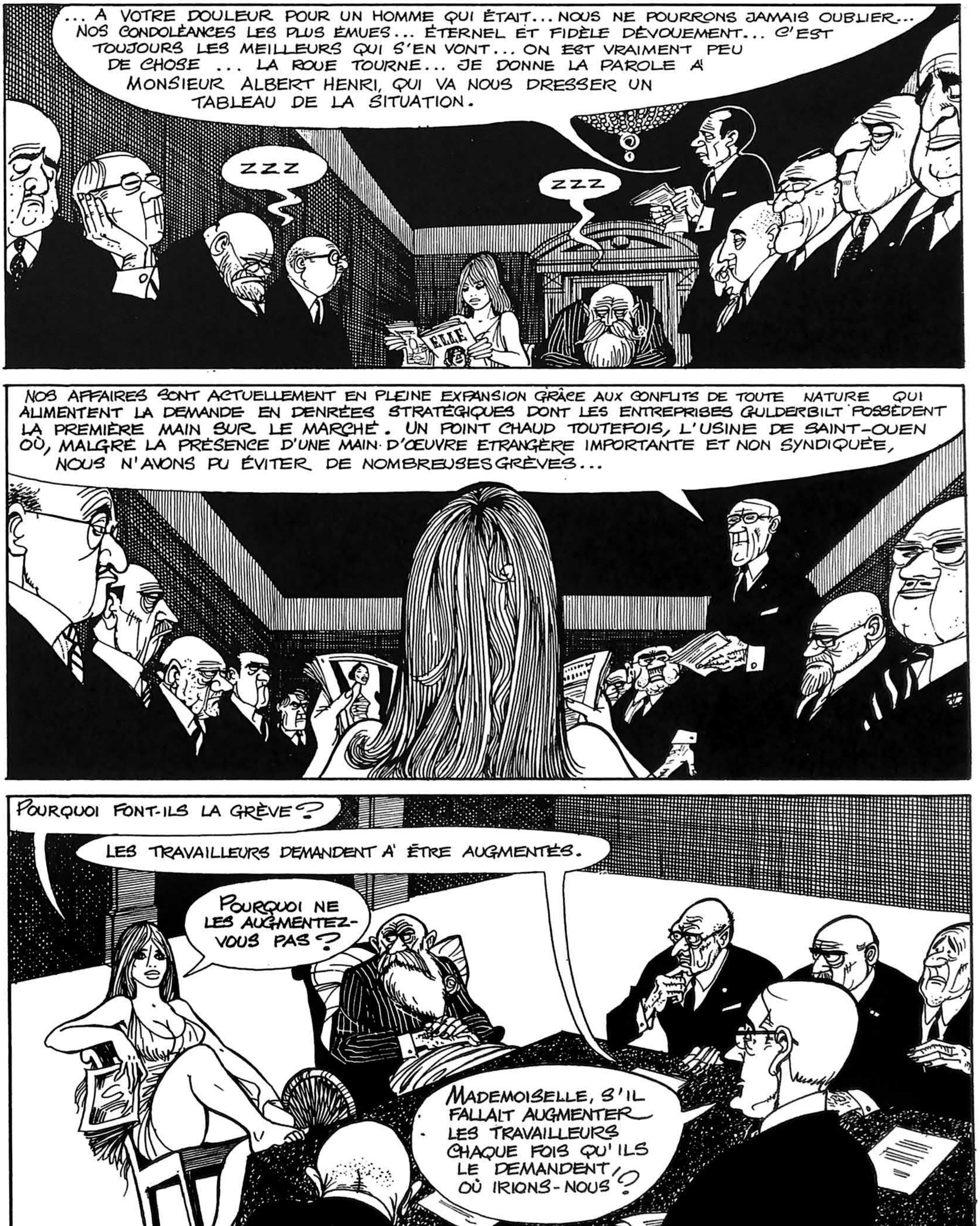
PAULETTE

MADEMOISELLE GULDERBILT ! QUEL HONNEUR DE VOUS RECEVOIR DANS NOTRE MAISON !
LA SUITE DU GÉNÉRAL A ÉTÉ PRÉPARÉE POUR VOUS.
C'EST PAULETTE GULDERBILT. ELLE VIENT D'HÉRITER DE 40 MILLIARDS...
... APRÈS LA MORT TRAGIQUE DE SON PÈRE ET DE SA MÈRE.
DE QUOI SONT-ILS MORTS ?
ILS FAISAIENT CUIRE DES FRITES DANS UNE COCOTTE-MINUTE QUI A EXPLOSÉ. PLUS RIEN N'EST RESTÉ D'EUX ET DU PALAIS DE LEURS ANCÊTRES.
ON EST VRAIMENT PEU DE CHOSE.
FAITES-MOI MONTER DU FOIE GRAS, DU CHAMPAGNE, DU CAVIAR, DE LA VODKA, DES TRUFFES ET UNE BOUTEILLE DE CHAMBERTIN AVEC UN CAMEMBERT BIEN COULANT.
JOSEPH, TU MANGES TROP POUR UN VIEUX !
LES VIEUX NE MANGENT JAMAIS TROP, PARCE QUE LEUR REPAS PEUT TOUJOURS ÊTRE LE DERNIER.

ET MOI? ON M'OUBLIE TOUJOURS?
AH, OUI! PAUVRE CHÉRI! UN KILO DE NOISETTES POUR MA TAUPE!
SALE BÊTE!
JE NE SUIS PAS UN ÉCUREUIL, ESPÈCE D'IDIOTE!
QU'EST-CE QUE TU VEUX, ALORS?
JE VEUX DU CAVIAR. COMME LE VIEUX GAGA MIAM, MIAM
ET DU CHAMPAGNE SLURP!
DITES-DONC, VOUS, NE RESTEZ PAS PLANTÉ LA!
OUAAAH! APPORTEZ-LUI DU CAVIAR ET DU CHAMPAGNE.
PAULETTE, TES DESSOUS SONT INDÉCENTS.
J'EN AI PAS!
C'EST BIEN CE QUE JE VOULAIS DIRE...

RECEPTION
ANNONCEZ LE FOURREUR POUR MADEMOISELLE PAULETTE GULDERBILT.
LA BIJOUTERIE CARTIER.
LA MAISON HERMÈS.
TRUNDG, SEX-SHOP.
ANTONIO, LE COIFFEUR INSPIRÉ.
TU ES UNE DÉPENSIÈRE ! QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE DE TOUT CE BAZAR ?
POSEZ LA RIVIÈRE DE DIAMANTS SUR LE TAS...

MADEMOISELLE GULDERBILT ?
POSEZ CE QUE VOUS AVEZ À VENDRE SUR LE TAS, ET ENVOYEZ VOTRE FACTURE.
PARDON ?
PERMETTEZ QUE JE ME PRÉSENTE : ALBERT HENRI. J'ÉTAIS LE FONDÉ DE POUVOIR DE VOTRE REGRETTÉ PÈRE.
AH OUI ? ET APRÈS ?
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES GULDERBILT SE RÉUNIT DEMAIN À 9 H. NOUS FEREZ-VOUS L'HONNEUR DE LE PRÉSIDER ?
À PROPOS, QU'EST-CE QU'IL FABRIQUAIT TON PÈRE ?
OH, UN PEU DE TOUT, JE CROIS.
EN EFFET, LES ENTREPRISES GULDERBILT ONT UN LARGE ÉVENTAIL D'ACTIVITÉS DIVERSES.
DONNE-MOI UN PEU DE CHAMPAGNE, JOSEPH... D'ACCORD, JE VIENDRAI, MONSIEUR HUBERT ROBERT.
ALBERT HENRI, MADEMOISELLE. JE VAIS PRÉVENIR CES MESSIEURS DE LA JOIE QUI LES ATTEND...
C'EST ÇA, ALLEZ MON PETIT, ALLEZ.
MADEMOISELLE PAULETTE GULDERBILT ET MONSIEUR JOSEPH.

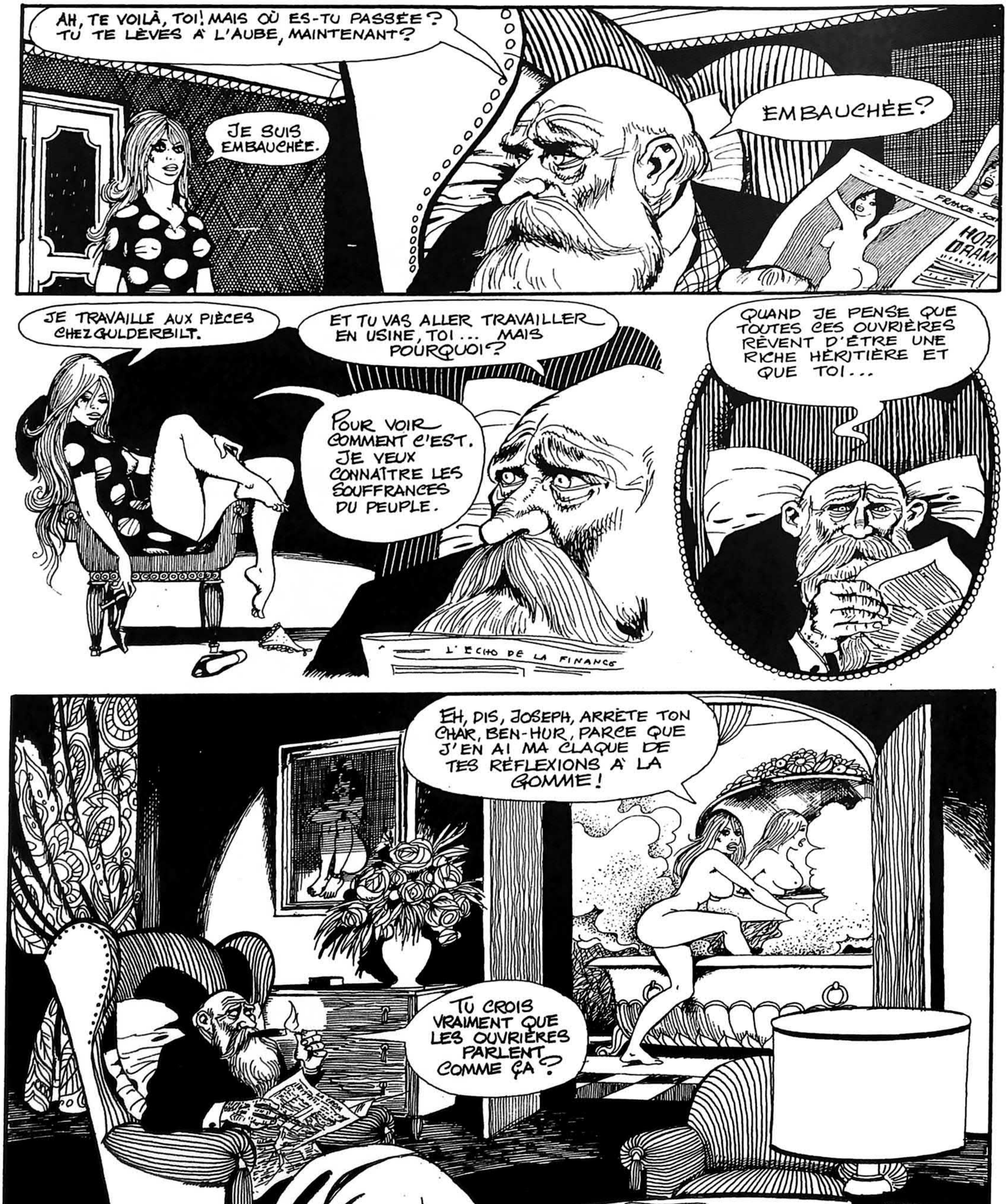

... A VOTRE DOULEUR POUR UN HOMME QUI ÉTAIT... NOUS NE POURRONS JAMAIS OUBLIER... NOS CONDOLÉANCES LES PLUS ÉMUES... ÉTERNEL ET FIDÈLE DÉVOUEMENT... C'EST TOUJOURS LES MEILLEURS QUI S'EN VONT... ON EST VRAIMENT PEU DE CHOSE ... LA ROUE TOURNE... JE DONNE LA PAROLE À MONSIEUR ALBERT HENRI, QUI VA NOUS DRESSER UN TABLEAU DE LA SITUATION.
ZZZ
ZZZ
ELLE
NOS AFFAIRES SONT ACTUELLEMENT EN PLEINE EXPANSION GRÂCE AUX CONFLITS DE TOUTE NATURE QUI ALIMENTENT LA DEMANDE EN DENRÉES STRATÉGIQUES DONT LES ENTREPRISES GULDERBILT POSSÈDENT LA PREMIÈRE MAIN SUR LE MARCHÉ. UN POINT CHAUD TOUTEFOIS, L'USINE DE SAINT-OUEN OÙ, MALGRÉ LA PRÉSENCE D'UNE MAIN D'ŒUVRE ÉTRANGÈRE IMPORTANTE ET NON SYNDIQUÉE, NOUS N'AVONS PU ÉVITER DE NOMBREUSES GRÈVES...
POURQUOI FONT-ILS LA GRÈVE ?
LES TRAVAILLEURS DEMANDENT À ÊTRE AUGMENTÉS.
POURQUOI NE LES AUGMENTEZ-VOUS PAS ?
MADEMOISELLE, S'IL FALLAIT AUGMENTER LES TRAVAILLEURS CHAQUE FOIS QU'ILS LE DEMANDENT, OÙ IRIONS-NOUS ?

QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE, ALORS ?
BRISER LA GRÈVE EN NEUTRALISANT QUELQUES MENEURS.
TRÈS BIEN !
PARFAIT.
JOSEPH, AS-TU DÉJA PENSÉ QUE CE N'EST PAS JUSTE QUE JE SOIS SI RICHE ALORS QU'IL Y EN A QUI N'ONT RIEN ?
NON
TU TROUVES ÇA NORMAL ?
OUI
VIEUX SALAUD !
0000075
CHAUFFEUR, EMMENEZ-NOUS À SAINT-OUEN.
À SAINT-OUEN ?
À SAINT-OUEN, MADEMOISELLE ?
GRÈVE
GULDERBILT DES SOUS
GRÈVE
VIVE LA GRÈVE
GULDERBILT AU POTEAU
NOUS NE CÉDERONS PAS !
GUL
ILS SONT BEAUX HOMMES, CES OUVRIERS.
PFFF !

JOSEPH!
JOSEPH!
QUOI? LAISSE-MOI DORMIR!
MAIS QU'EST-CE QU'IL Y A, ENFIN?
JOSEPH! IL M'ARRIVE UNE CHOSE AFFREUSE!
BOF! AVEC DE L'ARGENT, C'EST RIEN, ÇA. EN SUISSE OU AU MAROC...
MAIS NON, JOSEPH, TU NE COMPRENDS PAS. JE CROIS QUE...
... JE CROIS QUE JE SUIS COMMUNISTE!

GULDERBILT
ON EMBAUCHE:
SERTISSEUSE 2
VISSEUSE 1
TOURNEUSE 3
POLISSEUSE 5
EMBOITEUSE 4
EMBALLEUSE 1
BOBINEUSE 7
8 HEURES. À LA PREMIÈRE DE CES DAMES.
POUSSEZ PAS!
Ô PEUPLE, ME VOICI! PAULETTE VIENT À TOI, SES PETITES MAINS OUVERTES ET SON CŒUR PLEIN D'AMOUR.
QU'EST-CE QUE J'AI SOMMEIL!
BONJOUR, JE M'APPELLE SIMONE. ET TOI?
PAULETTE.
TU AS DÉJÀ TRAVAILLÉ AILLEURS?
JE NE VOIS PAS POURQUOI J'AURAIS TRAVAILLÉ AILLEURS.
OUAIS, JE M'EN DOUTAIS. FAIS GAFFE AVEC LE CHEF DU PERSONNEL. C'EST UN GROS SALAUD.
LES GROS SALAUDS, ÇA ME CONNAÎT!

OÙ AVEZ-VOUS DÉJÀ TRAVAILLÉ ?
C'EST LA PREMIÈRE FOIS. J'AI PERDU MES PARENTS, ALORS...
JE SUIS QU'UNE PAUVRE ORPHELINE.
IL EST INTERDIT
SOUS PEINE DE RENVOI
ÇA VA, ÇA VA, C'EST PAS LE BUREAU DES PLEURS, ICI. PRÉSENTEZ-VOUS DEMAIN MATIN À 7H.
OIN
ALORS? OÙ IL T'A MISE ?
IL M'A MIS LA MAIN AU DERRIÈRE ET AUX PIÈCES...
CHIC! COMME MOI !
SALUT, SIMONE! ELLE EST DRÔLEMENT GIRONDE, TA COPINE.
SALUT, JOJO!
JE TE PRÉSENTE PAULETTE.
MOI, C'EST JOJO, JE SUIS LE ROI.
LE ROI DE QUOI ?
LE ROI DE LA SAMBA. SAMEDI SOIR AU CHA-CHA, SUR LES BOULEVARDS. SI TU VEUX, MA COCOTTE...
CE JOJO, QUEL BARATIN IL A !
G
ALORS, SAMEDI SOIR, ÇA MARCHE, PAULETTE ?
ON VERRA...


AH, TE VOILÀ, TOI! MAIS OÙ ES-TU PASSÉE? TU TE LÈVES À L'AUBE, MAINTENANT?
JE SUIS EMBAUCHÉE.
EMBAUCHÉE?
JE TRAVAILLE AUX PIÈCES CHEZ GULDERBILT.
ET TU VAS ALLER TRAVAILLER EN USINE, TOI... MAIS POURQUOI?
POUR VOIR COMMENT C'EST. JE VEUX CONNAÎTRE LES SOUFFRANCES DU PEUPLE.
L'ECHO DE LA FINANCE
QUAND JE PENSE QUE TOUTES CES OUVRIÈRES RÊVENT D'ÊTRE UNE RICHE HÉRITIÈRE ET QUE TOI...
EH, DIS, JOSEPH, ARRÊTE TON CHAR, BEN-HUR, PARCE QUE J'EN AI MA CLAQUE DE TES RÉFLEXIONS À LA GOMME!
TU CROIS VRAIMENT QUE LES OUVRIÈRES PARLENT COMME ÇA?

FAITES VOTRE RAPPORT.
LA PERSONNE EST SORTIE DE SON HÔTEL A 6H DU MATIN, ELLE S'EST RENDUE À ST OUEN ET S'EST FAIT EMBAUCHER CHEZ GULDERBILT SOUS LE NOM DE PAULETTE PICHARD. L'APRÈS-MIDI, ELLE A PASSÉ SON TEMPS ENTRE LE COIFFEUR, L'ESTHÉTICIENNE, LE CINÉMA ET UN JEUNE HOMME QU'ELLE A RENCONTRÉ DANS LA RUE...
ALLO, ÇA SE CONFIRME, C'EST UNE FOLLE. EN TOUT CAS, ELLE EST DANGEREUSE, IL FAUT AGIR.
LE MIEUX, C'EST QU'ELLE DISPARAISSE. FAITES LE NÉCESSAIRE.
ALLEZ, AU BOULOT! TU AS TA GAMELLE?
OH, ÇA VA! ÉCRASE!
VOUS POUVEZ PAS LA FERMER? UNE TAUPE ÇA A BESOIN DE SOMMEIL.
À L'USINE, PAULETTE S'INSTRUIT...
ICI, LES HOMMES ONT LE DROIT DE FUMER, MAIS PAS LES FEMMES.
MAIS POURQUOI?
C'EST COMME ÇA...
IL N'Y A QU'ICI QU'ON A LE DROIT DE FUMER. TU EN VEUX UNE?
MERCI.
OH! MAIS QU'EST-CE QUI T'ES ARRIVÉ? TU AS EU UN ACCIDENT?
SI TU REGARDES LES MAINS DES FILLES, ICI, IL LEUR MANQUE À TOUTES DES DOIGTS.
MAIS POURQUOI?

C'EST LA MACHINE A' FAIRE LES PIÈCES. SI TU VAS TROP VITE, ELLE TE MORD!
MAIS IL N'Y A QU'A' TRAVAILLER PLUS LENTEMENT...
EH! DIS!.. ON EST PAYÉES A' LA PIÈCE! REMARQUE, IL Y A EU TELLEMENT D'ACCIDENTS QU'ILS NOUS AVAIENT INSTALLÉ UNE GRILLE QUI TOMBAIT ENTRE CHAQUE PIÈCE, MAIS COMME ON NE GAGNAIT PLUS ASSEZ DE SOUS, ON LA BLOQUAIT. ALORS, MAINTENANT, ON A DES MENOTTES QUI NOUS TIRENT LES MAINS ENTRE CHAQUE PIÈCE...HOP!
HOP! HOP!
DITES-DONC, VOUS DEUX, VOUS CROYEZ QUE VOUS ÊTES PAYÉES A' NE RIEN FAIRE! ALLEZ. AU BOULOT!
CHIENNES!
ET ÉTEIGNEZ MOI CES CIGARETTES OU JE VOUS SIGNALE!
ÇA VA?
SILENCE!
ÇA VA...

PAULETTE CHANTE EN TRAVAILLANT À L'ATELIER...
C'EST UN PETIT PORTE-BONHEUR...
UN PETIT COCHON AVEC UN CŒUR
MIDI...
PAS TROP FATIGUÉE?
OH ! SI ! COMMENT PEUT-ON FAIRE ÇA TOUTE SA VIE ?
QUAND ON N'A PAS FAIT UN HÉRITAGE.
ÉLISE, MOI Y EN A FILER RENCART À TOI. ÇA MARCHE?
OUI
ALORS, PAULETTE, SAMEDI SOIR, ÇA MARCHE?
AH! CELUI-LA!
FAUDRA QUE JE DEMANDE LA PERMISSION À MON GRAND-PÈRE.

JE SUIS CREVÉE... JE DEMANDERAIS BIEN AU CHAUFFEUR DE VENIR ME CHERCHER AVEC LA ROLLS, MAIS ÇA NE SERAIT PAS DE JEU.
QUEL DOMMAGE ! TU AS VU LA BELLE GOSSE QUE C'ÉTAIT?
OH, MOI, TU SAIS, AVEC MES MŒURS...
MAIS QU'EST-CE QU'ELLE TRAFIQUE? ELLE N'EST PAS RENTRÉE DE LA NUIT!
OÙ ELLE EST, TA COPINE?
SAIS PAS. ELLE EST PAS VENUE CE MATIN.
AH... TU AS SON ADRESSE?
NON. TOI, T'AS LE BÉGUIN!
PAULETTE DÉRIVE DANS LE CANAL, TELLE OPHÉLIE. ELLE NE PEUT PAS MOURIR AVANT LA FIN DE L'HISTOIRE, ALORS ATTENDONS LE PROCHAIN ÉPISODE...
DÉPÊCHEZ-VOUS PARCE QUE J'AI FROID...

PAULETTE DÉRIVE DANS L'EAU SALE DU CANAL, TELLE UNE ROSE DANS LE FUMIER. UN CHANT ÉTRANGE LUI PARVIENT AUX OREILLES... QUELLE EST CETTE SILHOUETTE TITUBANTE DANS LE SOIR QUI TOMBE?
QUAND LA NUIT AVANCE, LE JOUR RECULE. J'AVANCE AVEC LA NUIT, JE RECULE AVEC LE JOUR. VOILA MA VIE. J'AVANCE AVEC LA NUIT, JE RECULE AVEC... TIENS, UNE FEMME!
DANS LE TERRAIN VAGUE IL Y A UN VAGUE CANAL DANS LE VAGUE CANAL IL Y AVAIT UNE VRAIE FEMME FLOTTANT VAGUEMENT...
...JE L'AI RAMASSÉE EN PENSANT À AUTRE CHOSE...
...JE PENSE TOUJOURS À AUTRE CHOSE QUAND JE RECULE AVEC LA NUIT.
ÉCOUTEZ... VOILA CARUSO QUI ARRIVE EN CHANTANT
J'ESPÈRE QU'IL A TROUVÉ QUELQUE CHOSE À MANGER
À BOIRE, SURTOUT!

VOILÀ CE QUE J'AI TROUVÉ. UNE NOYÉE BELLE COMME LE JOUR POUR EMBELLIR NOTRE NUIT.
TOC
... ET PUIS AUSSI VOILÀ DU VIN, DU CAMEMBERT ET PUIS DES FLEURS FANÉES COMME VOUS LES AIMEZ, ET AUSSI UN RESTE DE POULET À PEINE RONGÉ...
C'EST LA FÊTE!
BRAVO, CARUSO!
CLAP CLAP
PRÉPARONS LE FESTIN. METTEZ LA NAPPE. IL FAUT UN TRÔNE POUR NOTRE INVITÉE D'HONNEUR
LE "PARISIEN LIBÉRÉ" COMME NAPPE! TU NOUS PRENDS POUR QUI?
JE NE MANGE QUE SUR "LE MONDE"
JE NE ME TORCHE QU'AVEC "LE FIGARO"
ÇA, C'EST DU STANDING!

MESSIEURS, JE LÈVE MON VERRE À NOTRE SŒUR GORGÉE D'EAU SALE QUI A QUITTÉ CE MONDE D'IMBÉCILES LES MAINS ATTACHÉES DANS LE DOS. ON L'A CONDAMNÉE À MOURIR COMME NOUS AVONS CHOISI DE VIVRE.
UNE CHANSON!
UNE CHANSON!
UNE CHANSON!
JE SUIS LIBRE DE MANGER LES RESTES
JE SUIS LIBRE DE DORMIR N'IMPORTE OÙ
JE SUIS LIBRE D'ÊTRE SALE
JE SUIS LIBRE DE SENTIR MAUVAIS
JE SUIS LIBRE
JE SUIS LIBRE D'ÊTRE FAIBLE
JE SUIS LIBRE D'ÊTRE LÂCHE
JE SUIS LIBRE D'ÊTRE PARESSEUX
JE SUIS LIBRE D'ÊTRE RIEN.
ALLEZ! TOUS EN CHŒUR!
JE SUIS LIIIIBRE, JE SUIS LIIIIIBRE!
AATCHI!
À VOS SOUHAITS!
MAIS... ELLE EST VIVANTE!
ATCHI
BIEN SÛR QUE JE SUIS VIVANTE! VOUS N'AVEZ JAMAIS VU UNE FEMME VIVANTE, TAS DE PLOUCS!

VOUS POURRIEZ M'OFFRIR UN VERRE ET ME DÈTACHER LES MAINS, JE CRÈVE DE FROID!
AÏE, MA TÊTE! JE ME DEMANDE QUI EST L'ENFANT DE SALAUD QUI M'A FAIT UN COUP PAREIL!
ELLE S'EST ENDORMIE.
ELLE TREMBLE DE FIÈVRE. EXAMINE-LA, DOCTEUR.
NON.
EXAMINE-LA OU TU AURAS AFFAIRE A' MOI!
BON, ÇA VA.
IL M'ÉNERVE.
QUEL CINÉMA!!!

ALLEZ, ASSEZ DE CHICHIS
MON STÉTHOSCOPE!
HUM...
ALORS?
C'EST UNE FORTE INFECTION DES BRONCHES AVEC DES COMPLICATIONS PULMONAIRES. UN TRAITEMENT À BASE D'ANTI-BIOTIQUES S'IMPOSE. REPOS COMPLET, BIEN SÛR, ET DIÈTE. JE VAIS VOUS FAIRE UNE ORDONNANCE. EST-ELLE À LA SÉCURITÉ SOCIALE?
QUELLE ÉCRITURE! C'EST ILLISIBLE!
ET DÉPÊCHE-TOI DE TROUVER TOUT ÇA!
AH! CHOUETTE! UNE BOÎTE DE SUPPOSITOIRES D'ANTIGRIPPINE PAS TROP PÉRIMÉE ET UNE BOUTEILLE DE SIROP OÙ IL RESTE UNE GRANDE CUILLERÉE.
ENCORE UN POT DE YOGHOURT ET JE RENTRE. J'AI FAIT PLUS DE 1000 POUBELLES POUR TROUVER CES MÉDICAMENTS.
J'AVAIS OUBLIÉ QUE C'ÉTAIT SI JOLI, UNE FEMME.
JOSEPH, TU ES UNE SALE FILLE, JOSEPH!
ELLE DÉLIRE
LE MONDE

POURQUOI N'APPELLES-TU PAS LA POLICE ?
ÇA, C'EST TOUJOURS LA DERNIÈRE CHOSE À FAIRE. ELLE REVIENDRA, ET MÊME SI ELLE NE REVIENT PAS, QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE ÇA ME FASSE ?
TU ES UN VIEUX SALAUD !
SI JE SUIS VIEUX, C'EST PARCE QUE J'AI ÉTÉ SALAUD.
ALORS, ÇA VA MIEUX ?
VOUS ÊTES GENTILS.
ÇA FAIT 15 JOURS QU'ELLE A DISPARU, ET TU RESTES LÀ À FUMER DES CIGARES ET À BOIRE DU COGNAC !
LA FERME, SALE BÊTE !
TU L'AURAS VOULU !
NON ! NE FAIS PAS ÇA ! JE NE VEUX PAS REDEVENIR JEUNE FILLE. JE RETIRE TOUT CE QUE J'AI DIT.
NON ! NE ME REGARDE PAS COMME ÇA !

JE NE VEUX PAS, ÇA ME FAIT TROP SOUFFRIR.
TROP TARD!
ÏÏK
ALLONS À MON HÔTEL, JE VOUS INVITE TOUS À FAIRE UNE NOUBA CARABINÉE.
Y AURA DU CAMEMBERT?
ET DU VIN ROUGE?
JE L'AI TUÉE!!!
SUIS-JE CONDAMNÉ À RESTER GONZESSE TOUTE MA VIE?

A BAS LES RICHES
TOUS AU PALACE-HÔTEL POUR FAIRE LA FÊTE !!
JE PEUX VENIR AVEC VOUS ?
AU PALACE-HÔTEL !
BIEN SÛR ! QUI M'AIME ME SUIVE !

CHEF, UNE MANIF SE PRÉPARE. ENVOYEZ DU MONDE AU PALACE-HÔTEL.

A BAS LES RICHES
AU PALACE-HÔTEL !
AU PALACE-HÔTEL !
A BAS LES RICHES !

PALACE-HOTEL
HOLA'! QU'EST-CE QUE C'EST?
EMBARQUEZ-LES AVANT QU'ILS NE JETTENT DU CACA SUR LES CLIENTS DE L'HÔTEL!
A BAS LES RICHES
ÇA VA VOUS COÛTER CHER!
POURQUOI NOUS AVEZ-VOUS ARRÊTÉS?
POUR VOUS EMPÊCHER DE CASSER
MAIS...
Y A PAS DE MAIS!
MAIS...
SALE CASSEUSE!
PAF
TU VAS TE TAIRE!
MAIS POURQUOI VOUS NOUS FRAPPEZ?
C'EST UNE TRADITION. LES GAUCHISTES, IL FAUT TAPER DESSUS.
AÏE! MAIS ON N'EST PAS DES GAUCHISTES
PAF
AÏE!
ALORS FAUT AVOIR DES CHEVEUX COURTS ET DES CRAVATES COMME TOUT LE MONDE.

VOILÀ UN ARRIVAGE.
FOUS-MOI ÇA DANS LA CAGE.
POUR MOI, TOUT CE QUI N'A PAS LA LÉGION D'HONNEUR, C'EST UN JEUNE. JE COGNE
JE REPRENDRAIS BIEN UNE TASSE DE VIN ROUGE.
ILS DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS VIEUX, LES JEUNES, CETTE ANNÉE.
J'EXIGE QUE L'ON PRÉVIENNE MON AVOCAT !
UN AVOCAT ? ET PUIS QUOI, ENCORE ?
TE FATIGUE PAS, CAMARADE, AVANT 24 HEURES, TU NE VERRAS PERSONNE.
MAIS ENFIN, JE N'AI RIEN FAIT ! ON ALLAIT RENTRER AU PALACE-HÔTEL ET...
AU PALACE-HÔTEL ? VOUS ÊTES GONFLÉS ! IL EST PLUS GARDÉ QUE L'ÉLYSÉE !
MAO
MAO

CAMARADE, C'EST BIEN D'ATTAQUER LES BASTIONS DU CAPITALISME, MAIS IL FAUT ÊTRE RÉALISTE ET NE PAS GASPILLER NOS FORCES.
L'ANALYSE PRÉCÈDE L'ACTION.
TU CROIS?
MAO
LA DÉNOMMÉE PAULETTE GULDERBILT EST CONVOQUÉE PAR MONSIEUR L'INSPECTEUR
ASSIEDS-TOI
ET AVOUE...
AVOUER QUOI?
QUE TU ES COUPABLE.
COUPABLE DE QUOI?
COUPABLE DE QUELQUE CHOSE DE CONDAMNABLE.
MAIS JE SUIS INNOCENTE!
PERSONNE N'EST INNOCENT...
... PARCE QUE TOUT LE MONDE EST COUPABLE. MAIS IL Y A PARFOIS DES CIRCONSTANCES ATTÉNU-ANTES: PAR EXEMPLE POUR LES ENFANTS DE MINISTRES, DE HAUTS FONCTIONNAIRES ET D'OFFICIERS SUPÉRIEURS QUI SONT MOINS CONDAMNABLES S'ILS NE SONT PAS MOINS COUPABLES
AVOUE!

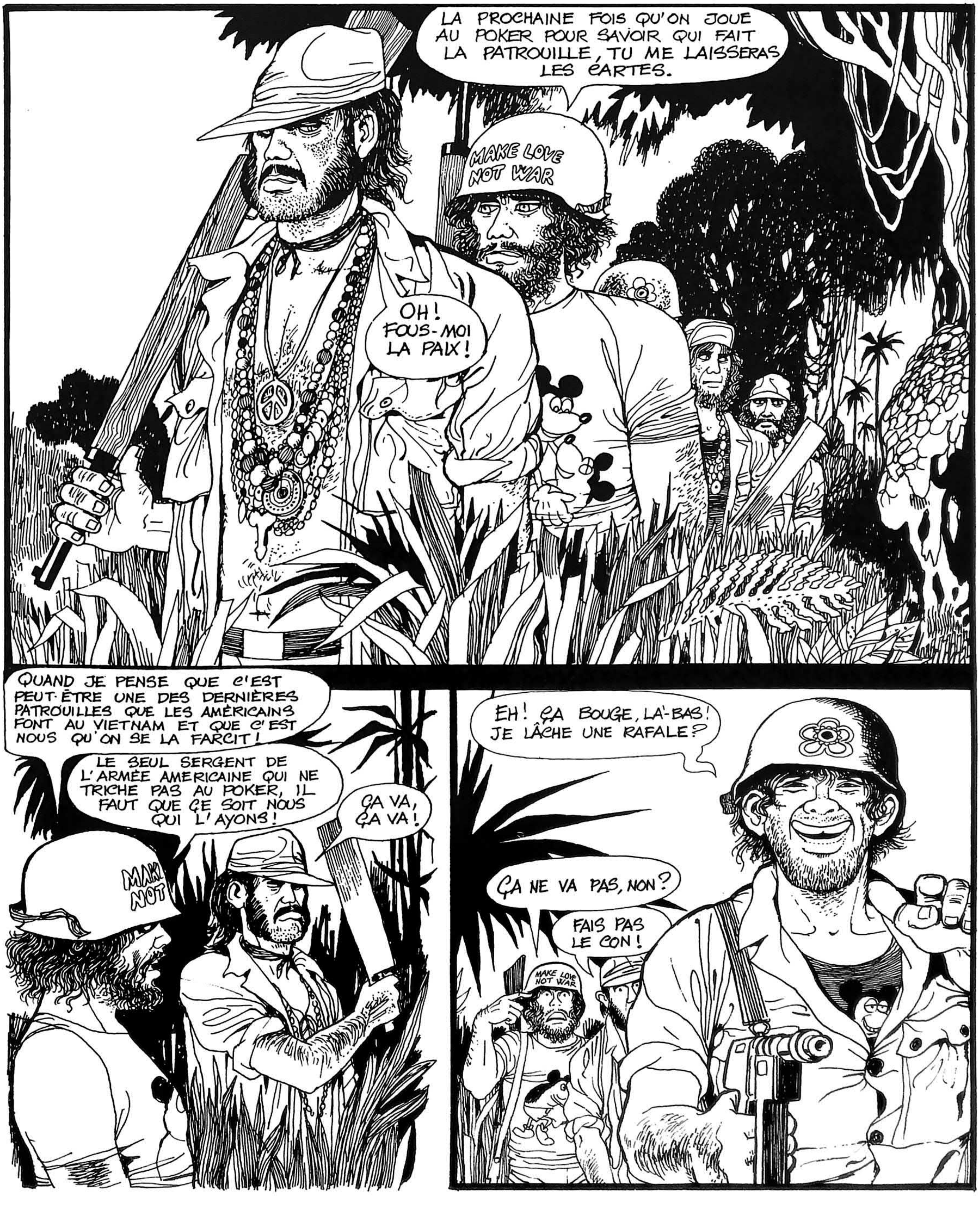
QUI TE TÉLÉGUIDE? MOSCOU, LA C.I.A. OU PÉKIN? FAIS SENTIR TON HALEINE, TU N'EST PAS DROGUÉE, PETITE SALOPE? PENSES-TU AU DÉSESPOIR DE TES PARENTS? PARLE!
MAIS, JE...
TON SILENCE T'ACCABLE.
TU ALLAIS ME MENTIR. JE N'AIME PAS ÇA. AU SUIVANT!
PAF
IL EST COMPLÈTEMENT DINGUE, L'INSPECTEUR.
OUI
CE N'EST PAS DE SA FAUTE, C'EST LA SOCIÉTÉ QUI L'A RENDU FOU.
MAO
PAULETTE GULDERBILT. L'INSPECTEUR VEUT VOUS VOIR À NOUVEAU.
QU'EST-CE QUE JE... VOUS...
PAF
AÏE!
POURQUOI CETTE GIFLE?
ICI, C'EST MOI QUI POSE LES QUESTIONS. RAMENEZ-LA.
CETTE FILLE, JE NE ME LASSE PAS DE LA GIFLER AU SUIVANT...

J'AI ENCORE PRIS UNE TARTE!
IL EST COINCÉ PAR SES PROPRES CONTRADICTIONS, ALORS IL SE RÉFUGIE DANS LA GIFLE.
MAO
NOUS SOMMES ATTAQUÉS!
ATTENTION! UN COCKTAIL MOLOTOV!
MAIS QUI EST-CE?
DES CAMARADES TROTSKYSTES.
VITE! SAUVE-TOI, CAMARADE MAOÏSTE!
MERCI, CAMARADE TROTSKYSTE! À CHARGE DE REVANCHE.
MAO
MAO
POLICE
COMMIS
LÀ-BAS!
LÀ-BAS!
EXCUSEZ-MOI, LA TOUR EIFFEL, S'IL VOUS PLAÎT?
POUF! JE SUIS CREVÉE!
SI TU NE SAIS PAS OÙ ALLER, VIENS CHEZ MOI.
OH! JE SAIS OÙ ALLER, MAIS JE PEUX QUAND MÊME VENIR CHEZ TOI.

C'EST ÇA, CHEZ TOI ! MAIS QUI SONT TOUS CES TYPES ?
DES CAMARADES TRAVAILLEURS IMMIGRÉS QUE J'HÉBERGE.
MAO
GUEUARA

NE T'OCCUPE PAS D'EUX ET ILS NE S'OCCUPERONT PAS DE TOI. ILS SONT TRÈS DISCRETS.
AH ?
MAO
MAO
MAO
MAO

MADEMOISELLE GULDERBILT A PASSÉ UNE BONNE NUIT ?
EXCELLENTE, MON VIEUX !
PALACE-HOT
MAO
MAIS, QUE S'EST-IL PASSÉ, ICI ? JOSEPH A DISPARU, ET LA TAUPE A ÉTÉ ASSASSINÉE !


LA PROCHAINE FOIS QU'ON JOUE AU POKER POUR SAVOIR QUI FAIT LA PATROUILLE, TU ME LAISSERAS LES CARTES.
MAKE LOVE NOT WAR
OH! FOUS-MOI LA PAIX!
QUAND JE PENSE QUE C'EST PEUT-ÊTRE UNE DES DERNIÈRES PATROUILLES QUE LES AMÉRICAINS FONT AU VIETNAM ET QUE C'EST NOUS QU'ON SE LA FARCIT!
LE SEUL SERGENT DE L'ARMÉE AMÉRICAINE QUI NE TRICHE PAS AU POKER, IL FAUT QUE ÇE SOIT NOUS QUI L'AYONS!
ÇA VA, ÇA VA!
MAK NOT
EH! ÇA BOUGE, LÀ-BAS! JE LÂCHE UNE RAFALE?
ÇA NE VA PAS, NON?
FAIS PAS LE CON!
MAKE LOVE NOT WAR

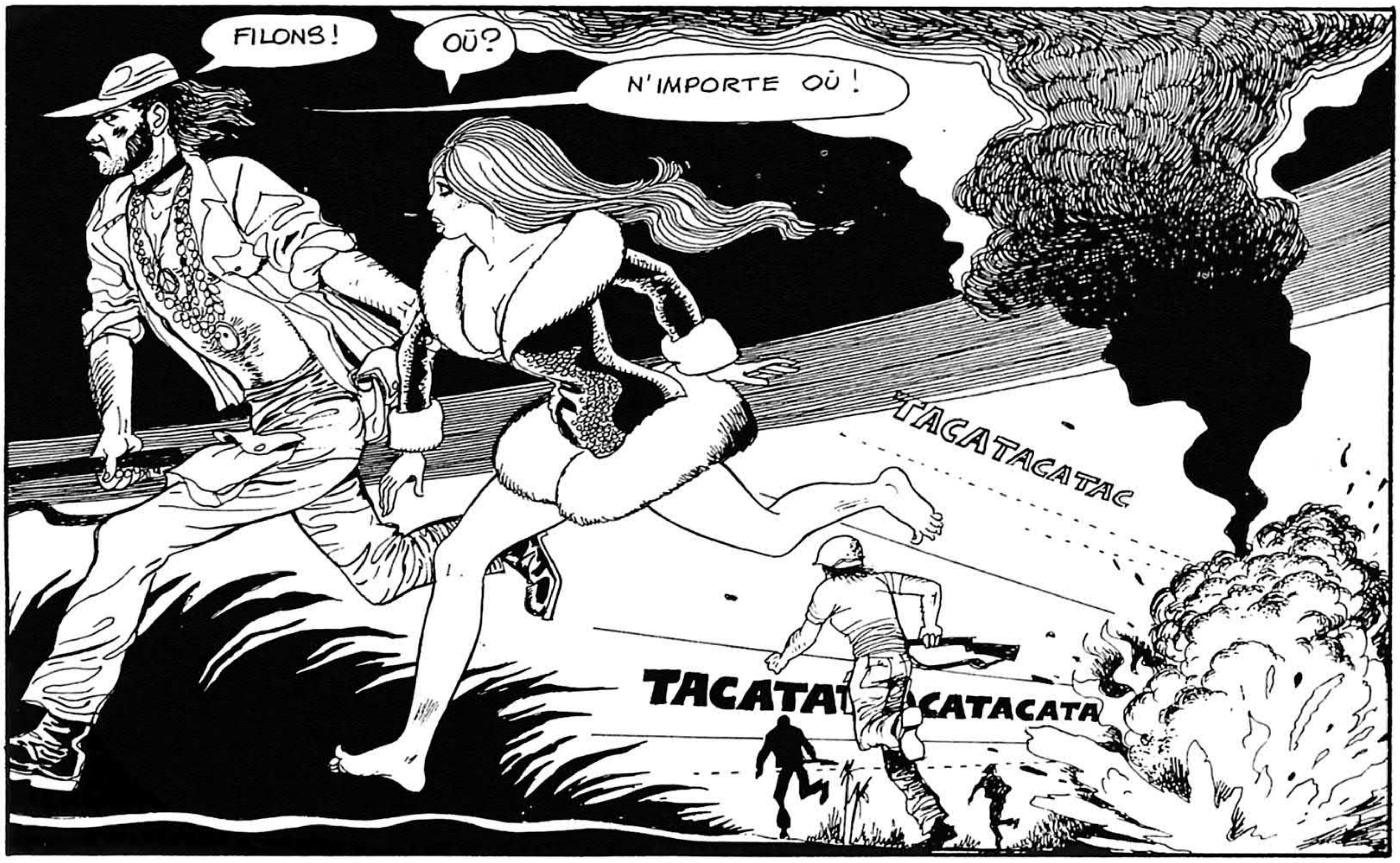
SI C'ÉTAIENT LES VIETS, TU SERAIS DÉJÀ MORT, ET SI C'EST PAS EUX, C'EST PAS LA PEINE DE LES PRÉVENIR QU'ON EST LÀ.
JE VAIS ALLER VOIR.
QU'EST-CE QUE C'EST?
SI JE VOUS LE DIS, VOUS NE ME CROIREZ PAS. ALORS VENEZ VOIR
BONJOUR. I AM FRENCH GIRL. MY NAME IS PAULETTE.
UNE FRANÇAISE? D'OÙ ELLE SORT, CELLE-LÀ?
VOUS N'ALLEZ PAS ME VIOLER?
JE NE SAIS PAS...
C'EST PEUT-ÊTRE UNE PUTE DE SAÏGON
QU'EST-CE QUE TU FAIS-LÀ?
C'EST TOUTE UNE HISTOIRE...

J'ALLAIS A BANGKOK POUR REJOINDRE JOSEPH LORSQUE DEUX CORÉENS SE SONT LEVÉS ET ONT VOULU DÉTOURNER L'AVION SUR SÉOUL...
"VIENS TOUT DE SUITE ME REJOINDRE A BANGKOK. JOSEPH" MAIS QU'EST-CE QU'IL FOUT LA-BAS ?
... MAIS DEUX ARABES LES ONT ATTAQUÉS EN DISANT QU'ILS ÉTAIENT LA POUR DÉTOURNER L'AVION SUR LA JORDANIE..
PROTÉGEZ-MOI !
PLOF
PLOF
QU'EST-CE QUE TI VEUX QU'ON AILLE FOUTRE A SÉOUL, MON Z'AMI ?
...ALORS DEUX POLONAIS QUI ÉTAIENT LA ONT JETÉ UNE GRENADE SUR EUX...
NOUS DÉTOURNONS L'AVION SUR PARIS.
AH ! PARIS...
...ET UN JEUNE NOIR AMÉRICAIN A PROFITÉ DE LA CONFUSION POUR TUER LE PILOTE QUI PRÉTENDAIT N'AVOIR PAS ASSEZ D'ESSENCE POUR ALLER A CUBA.
L'AVION S'EST CASSÉ LA GUEULE ET JE ME SUIS RETROUVÉE LE CUL DANS L'EAU.
QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ A VOUS MARRER COMME DES BALEINES ?

AU VIET-NAM! JE SUIS AU VIET-NAM! C'EST UNE HISTOIRE DE FOU! D'AILLEURS IL NE M'ARRIVE JAMAIS QUE DES HISTOIRES DE FOU.
HEY, JO, SI ON ARRIVE EN AVANCE, ON EN BRÛLE UNE ?
O.K.
TU LES VOIS?
NON...AH, SI! JE VOIS L'HERBE QUI FUME.
ÇA NE PEUT ÊTRE QU'EUX.
DIS DONC, PASSE-MOI UNE BOUFFÉE, SALE ÉGOÏSTE!
TALATACAT
VOILA' LE TAXI.

HELLO, LES POTES ! VOUS AVEZ FAIT UNE BELLE BALADE ? OUAOU ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE SOURIS ?
ELLE FAISAIT LE TROTTOIR DANS LE MARAIS.

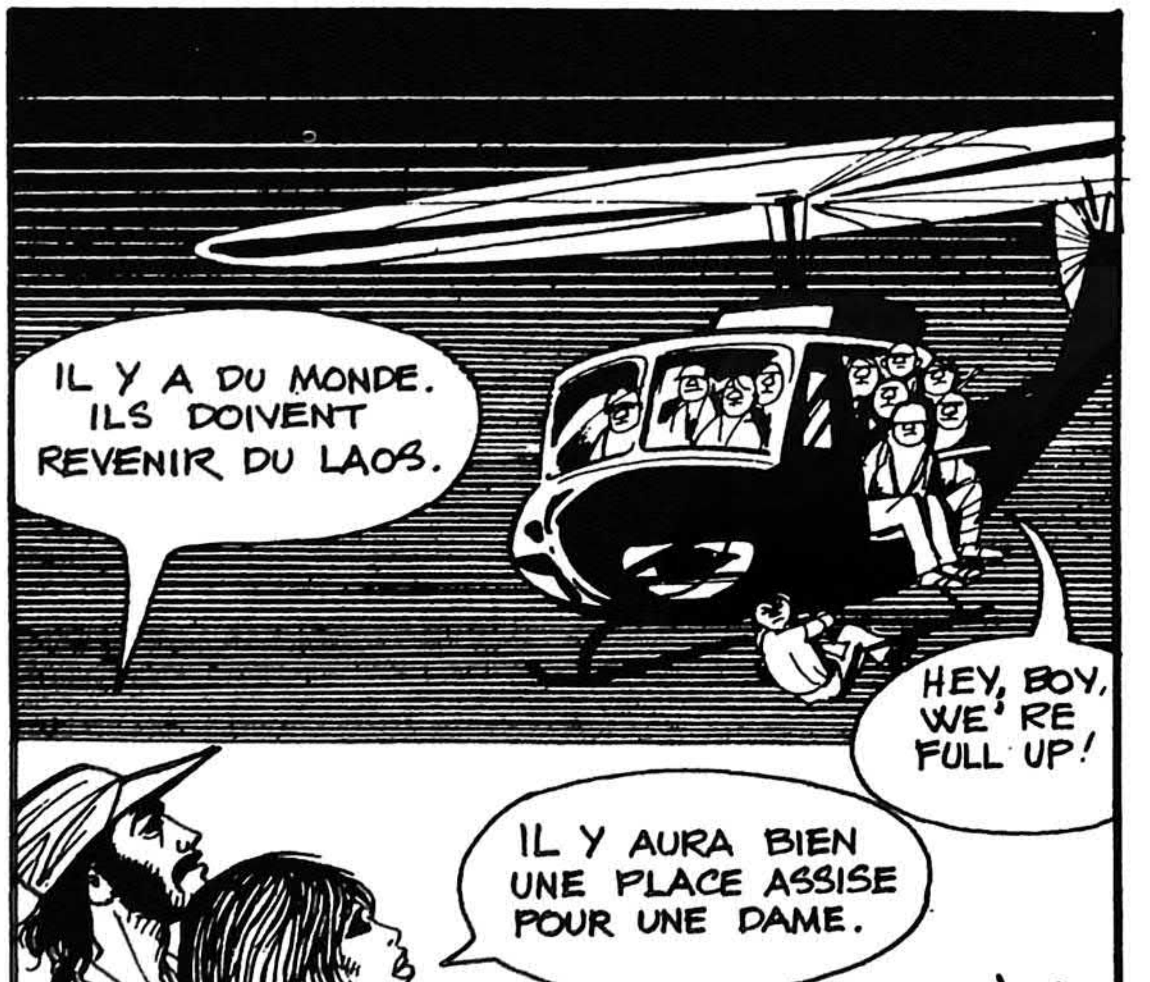
BOOM!
MERDE ! LES VIETS !
TACAT
TACATATAC


FILONS !
OÙ?
N'IMPORTE OÙ !
TACATACATACATAC
TACATAT
CATACATA

MOI, JE SUIS CONTRE LA GUERRE DU VIET-NAM, MAIS LES VIETS NE SONT PAS OBLIGÉS DE LE SAVOIR.
ARRÊTE DE BOUGER !
J'AI UNE GRENOUILLE DANS LA CULOTTE...
AH OUI...

LA VOILA'!
ALLEZ, VIENS, ON VA ATTENDRE...
ON EST LOIN DE TON CAMP?
NON, PAS TRÈS...
ALORS POURQUOI ON NE MARCHE PAS?
UN SOLDAT AMÉRICAIN NE MARCHE PAS: IL ATTEND L'HÉLICOPTÈRE.
ET S'IL NE VIENT PAS?
S'IL NE VIENT PAS, AU MOINS, ON NE CRÈVE PAS AVEC DES AMPOULES AUX PIEDS!
J'AI ENCORE UN PEU D'HERBE, ÇA NOUS FERA PATIENTER.
SI TU VEUX... IL Y A 36 MANIÈRES DE PATIENTER...

AH! VOILÀ L'HÉLICOPTÈRE.
PAW
IL DIT ÇA COMME « TIENS, VOILÀ LE BUS! »
VEUX-TU SORTIR D'ICI, SALE BÊTE!


IL Y A DU MONDE. ILS DOIVENT REVENIR DU LAOS.
HEY, BOY, WE'RE FULL UP!
IL Y AURA BIEN UNE PLACE ASSISE POUR UNE DAME.

DÉSOLÉ, MON GARÇON, MAIS IL MANQUE UNE PLACE POUR UN GARS DE CHEZ NOUS AVEC 100% DE SANG AMÉRICAIN DANS LES VEINES.
PAN

GOOD BYE, PAULETTE... APRÈS LA GUERRE FINI-IE, ENGLISH SOLDAT PARTI-I. MADEMOISELLE BEAUCOU-OUP PLEURER APRES LA GUERRE FINIIIIE
LES SALAUDS! CE N'EST PAS COMME ÇA QUE ÇA SE PASSE DANS LES FILMS AMÉRICAINS.
LES HOMMES QUE JE RENCONTRE SONT UN PEU DÉCEVANTS EN CE MOMENT, LES ANIMAUX AUSSI. JE ME SOUVIENS D'UNE ÉPOQUE OÙ J'ÉTAIS SUIVIE PAR UN LION QUI PARLAIT. JE NE SUIS PLUS SUIVIE QUE PAR UNE GRENOUILLE QUI, DÈS QUE JE M'ENDORS, SE MET DANS MA CULOTTE...
AU FAIT, UNE GRENOUILLE, C'EST MÂLE OU FEMELLE?
AH! SI JE POUVAIS PARLER...
SEULE, PRESQUE NUE DANS LA FORÊT VIETNAMIENNE PLEINE DE PIÈGES, QUE VAIS-JE DEVENIR?
OUIN! J'AI FAIM J'SUIS TOUTE SEULE OUIIN!
EH, VOUS! UN PEU MOINS DE BRUIT, VOUS ALLEZ EFFRAYER LE POISSON. ET PUIS, OÙ VOUS CROYEZ-VOUS? AUX FOLIES-BERGÈRE?
VOUS ÊTES FRANÇAIS? MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI?
JE PÊCHE.
MAIS LA GUERRE?
LA GUERRE! QUOI, LA GUERRE? ET APRÈS! ÇA REGARDE LES RICAINS, MAINTENANT, ET LES SOVIETS! C'EST PAS MON AFFAIRE! L'INDOCHINE, ON L'A PERDUE À CAUSE DE LA TRAHISON DE NOS DIRIGEANTS! MOI, J'AVAIS ACHETÉ UN BOUT DE TERRAIN ICI, J'Y SUIS, J'Y RESTE!
ET VOUS, D'OÙ SORTEZ-VOUS?
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE. MAIS J'AI FAIM.

VENEZ, ON VA CASSER LA CROÛTE. J'AI FAIM, MOI AUSSI. QU'EST-CE QUE VOUS DIRIEZ D'UN BON COQ AU VIN AVEC UN BORDEAUX ET DU CAMEMBERT ?
MIAM MIAM !
OH ! LA BELLE !
MAIS C'EST UNE BOMBE ! FAITES ATTENTION !
J'EN FAIS COLLECTION.
ÇA ME CONNAÎT, CES ENGINS-LÀ. J'ÉTAIS AU 5e GÉNIE, À VERSAILLES. ON TRAVAILLAIT SUR LES MINES BOCHES. ÇA, Ç'ÉTAIT DU BOULOT !
OH, LÀ, LÀ !
MAIS LEURS BIDULES ÉLECTRONIQUES, C'EST DE LA RIGOLADE ! NOUS VOILÀ ARRIVÉS.
OH !
C'EST JOLI, HEIN ? C'EST UN PETIT COIN DE FRANCE.
VILLA SAM SUFFI

HEIN, IL N'Y AURAIT PAS LE BRUIT DES BOMBARDEMENTS, ON SE CROIRAIT SUR LES BORDS DE LA MARNE.
POURQUOI RESTEZ-VOUS ICI?
SI JE M'EN VAIS, QUI ME REMBOURSERA MON POGNON?
BOOM
BOOM
TACATACATAC TACK
TOUTE MA VIE, J'AI ÉCONOMISÉ POUR... AH! VOILA HONK TONK PING ET PIM PAM PONG QUI VIENNENT POUR LA BELOTE.
MAIS OÙ EST PASSÉ MONSIEUR TSIN TSIN BENG? IL N'EST PAS MALADE, J'ESPÈRE?
L'HONORABLE TSIN TSIN BENG VIENT DE PRENDRE UNE BOUTEILLE DE COCA-COLA LÂCHÉE D'UN AVION EN PLEIN SUR LA FIGURE. IL EST MORT.
QUEL DÉPLORABLE ACCIDENT! ILS POURRAIENT FAIRE ATTENTION, CES YANKEES. ÇA LEUR SUFFIT PAS D'EMMERDER LES GENS AVEC LEUR MUSIQUE DE SAUVAGES?
IL MANQUE UN 4e POUR LA BELOTE, À MOINS QUE...
OUI, JE SAIS JOUER.
VOUS NE CRAIGNEZ PAS D'ÊTRE BOMBARDÉ, MONSIEUR BLANCHET?
MANQUERAIT PLUS QUE ÇA!
LA MAISON DU FRANÇAIS EST PROTÉGÉE PAR LES DIEUX. HI, HI HI!
COEUR!
BOOM
BOOM

DEMAIN, JE VOUS ACCOMPAGNERAI À UN POSTE, S'IL FAIT MAUVAIS ET S'IL N'Y A PAS D'AVIONS...
QU'EST-CE QU'IL A VOULU DIRE, MONSIEUR PIM PAM PONG, QUAND IL A DIT " LA MAISON DU FRANÇAIS EST PROTÉGÉE PAR LES DIEUX" ?
LE FIGARO
C'EST DES BÊTISES, COMME TOUT CE QU'ILS RACONTENT, CES INDIGÈNES. VOUS FERIEZ MIEUX DE DORMIR.

ELLE S'EST ENDORMIE...

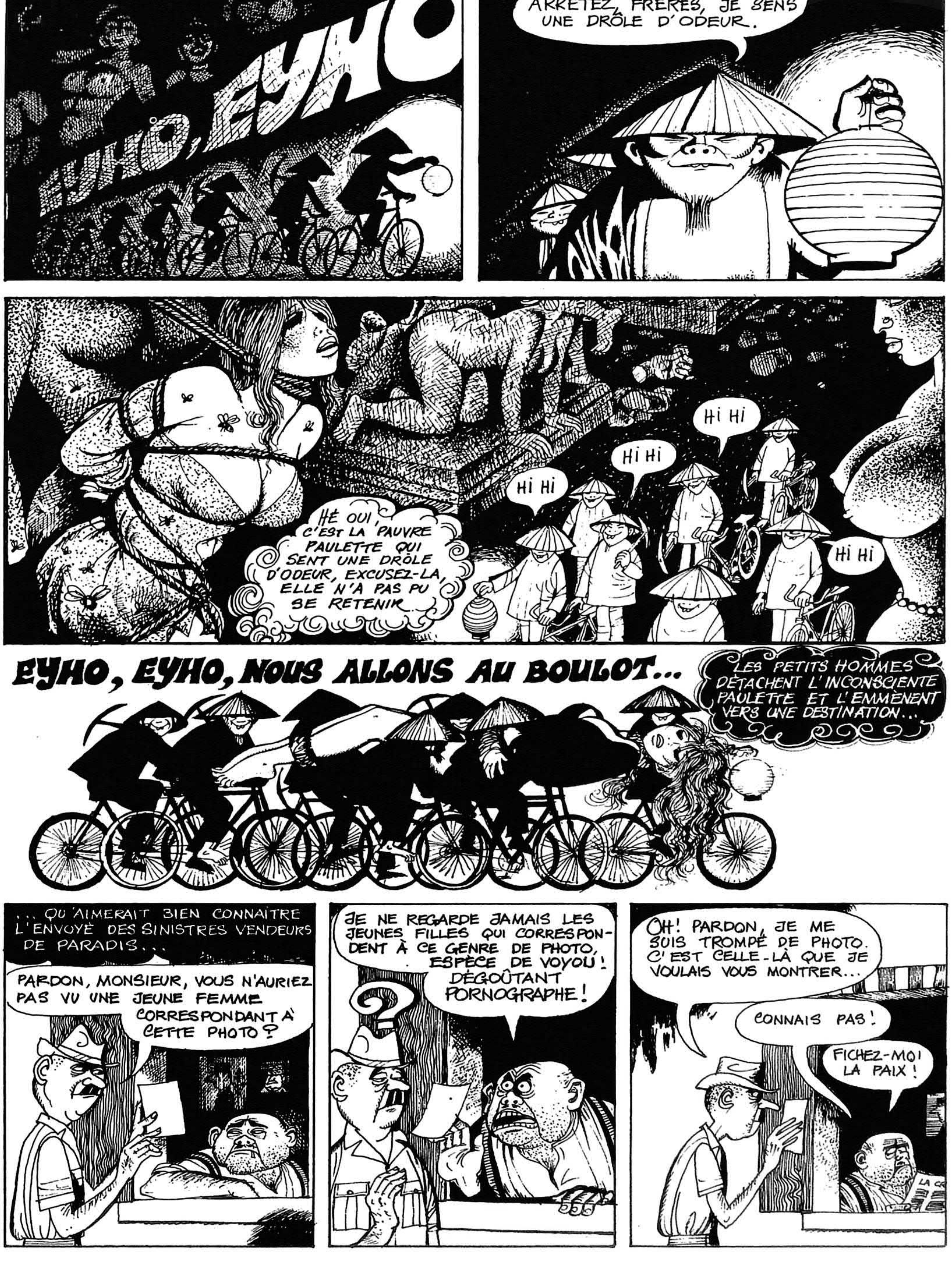
UN PASSAGE SECRET... J'AVAIS RAISON DE LE TROUVER LOUCHE, CE BLANCHET.

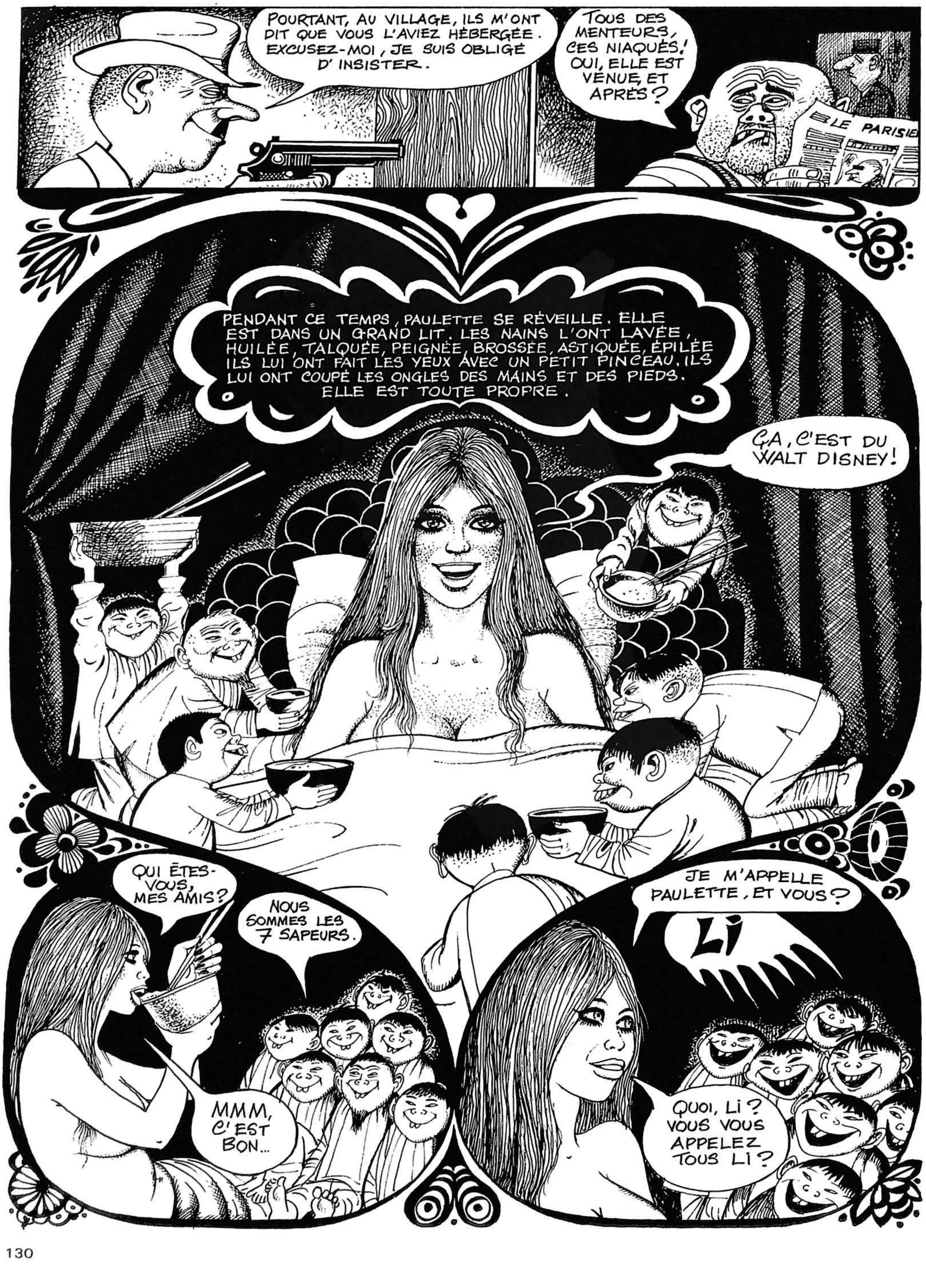
OÙ PEUT-IL BIEN ALLER?
LES GENS NE SONT JAMAIS AUSSI SIMPLES QU'ON LE PENSE.
ÇA, ALORS! ON DIRAIT UN TEMPLE. OH! MAIS TOUTES CES STATUES, ELLES SE...
MAIS QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE?
SALOPERIE!
COCHONNERIES!
MONSIEUR BLANCHET, POURQUOI CASSEZ-VOUS CES STATUES?

VOUS NE VOYEZ PAS CE QU'ELLES FONT?
QUAND PAULETTE SE RÉVEILLE, ELLE EST SOLIDEMENT ATTACHÉE.
VOUS ÊTES FOU, OU QUOI?
J'AI DÉCOUVERT CE TEMPLE IL Y A VINGT ANS. TOUS LES SOIRS, JE DESCENDS CASSER LES GUEULES DE CES SALES STATUES LUBRIQUES. MA VIE N'Y SUFFIRA PAS, MAIS J'AURAI FAIT MON DEVOIR!
MAIS VOUS DÉMOLISSEZ DES CHEFS-D'OEUVRE! C'EST UNE HONTE!
EH BIEN, PUISQU'ILS TE PLAISENT TANT, RESTE AVEC EUX!
MONSIEUR BLANCHET, VOUS N'ALLEZ PAS M'ABANDONNER ICI?
TIENS! JE VAIS ME GÊNER!

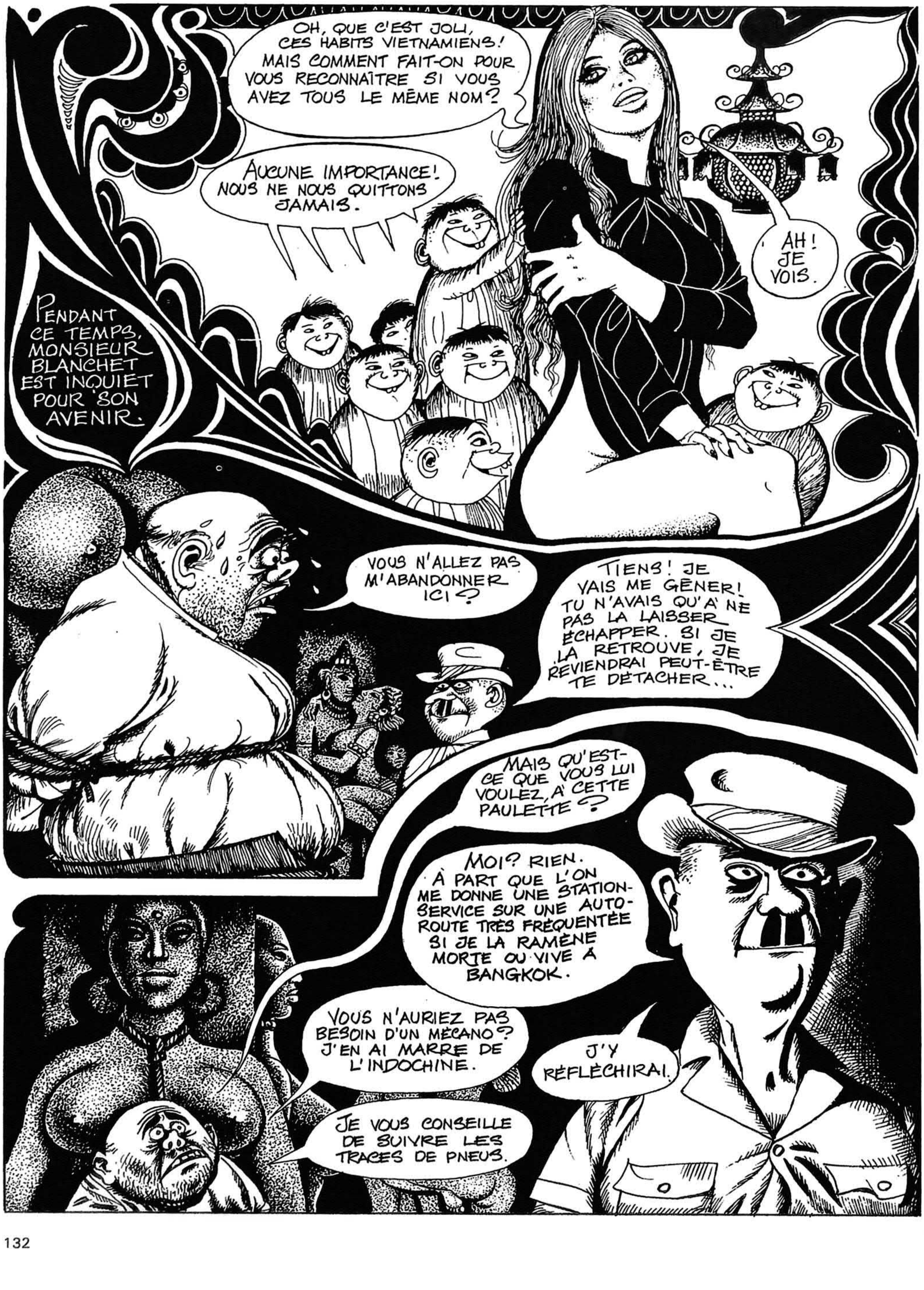
NOUS SOMMES PEUT-ÊTRE DES ASSASSINS ET DES VOLEURS, MAIS NOUS NE SOMMES PAS DES ESCROCS. NOUS POUVONS VRAIMENT ENVOYER LES GENS AU PARADIS. IL N'Y A QU'UNE CONDITION : ILS DOIVENT ÊTRE RICHES ET FAIRE DE NOUS LEURS HÉRITIERS.
NOUS Y AVONS ENVOYÉ LES PARENTS DE PAULETTE.
VOUS Y AVEZ AUSSI ENVOYÉ PAULETTE, MAIS ELLE S'EN EST SORTIE ET ELLE EST VENUE M'EMBÊTER DANS MA CABANE.
SI VOS HOMMES N'AVAIENT PAS ÉTÉ SI MALADROITS, PAULETTE SERAIT MORTE, À PRÉSENT, AU LIEU D'ÊTRE DIEU SAIT OÙ.
DITES-DONC ! VOUS VIVIEZ AVEC ELLE, VOUS N'AVIEZ QU'À LE FAIRE !
JE NE SUIS QU'UN PAUVRE VIEUX...

L'HÉRITAGE DES PARENTS NE REVIENDRA A' NOTRE FONDATION QUE SI NOUS POUVONS PROUVER LA MORT DE PAULETTE.
POUR DES GENS QUI ONT LE PARADIS À LEUR DISPOSITION, VOUS NE CRACHEZ PAS SUR LES BIENS DE CE MONDE...
LE PARADIS, IL N'Y A PAS QUE CELA DANS LA VIE...
IL FAUT LA RETROUVER, MORTE OU VIVE.
ELLE A ÉTÉ VUE DANS LA JUNGLE PAR UNE PATROUILLE DE SOLDATS AMÉRICAINS. NOUS AVONS ENVOYÉ QUELQU'UN DANS LE SECTEUR. IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE...
SI LES ENNEMIS DE PAULETTE LA VOYAIENT, ILS PENSERAIENT QU'IL N'Y A PLUS A' ATTENDRE LONGTEMPS! CELA FAIT 48 HEURES QU'ELLE EST FICELÉE DANS LE TEMPLE SOUTERRAIN ET ELLE NE VA PAS TARDER A CREVER DE FAIM ET DE SOIF SI... MAIS QUELLE EST CETTE ÉTRANGE MÉLOPÉE ?
EYHO EYHO NOUS ALLONS AU BOULOT!


EYHO, EYHO
ARRÊTEZ, FRÈRES, JE SENS UNE DRÔLE D'ODEUR.
HÉ OUI, C'EST LA PAUVRE PAULETTE QUI SENT UNE DRÔLE D'ODEUR, EXCUSEZ-LA, ELLE N'A PAS PU SE RETENIR.
Hi Hi
Hi Hi
Hi Hi
Hi Hi
EYHO, EYHO, NOUS ALLONS AU BOULOT...
LES PETITS HOMMES DÉTACHENT L'INCONSCIENTE PAULETTE ET L'EMMÈNENT VERS UNE DESTINATION...
... QU'AIMERAIT BIEN CONNAITRE L'ENVOYÉ DES SINISTRES VENDEURS DE PARADIS...
PARDON, MONSIEUR, VOUS N'AURIEZ PAS VU UNE JEUNE FEMME CORRESPONDANT À CETTE PHOTO?
JE NE REGARDE JAMAIS LES JEUNES FILLES QUI CORRESPONDENT À CE GENRE DE PHOTO, ESPÈCE DE VOYOU! DÉGOÛTANT PORNOGRAPHE!
OH! PARDON, JE ME SUIS TROMPÉ DE PHOTO. C'EST CELLE-LÀ QUE JE VOULAIS VOUS MONTRER...
CONNAIS PAS!
FICHEZ-MOI LA PAIX!


POURTANT, AU VILLAGE, ILS M'ONT DIT QUE VOUS L'AVIEZ HÉBERGÉE. EXCUSEZ-MOI, JE SUIS OBLIGÉ D'INSISTER.
TOUS DES MENTEURS, CES NIAQUÉS! OUI, ELLE EST VENUE, ET APRÈS?
LE PARISIE
PENDANT CE TEMPS, PAULETTE SE RÉVEILLE. ELLE EST DANS UN GRAND LIT. LES NAINS L'ONT LAVÉE, HUILÉE, TALQUÉE, PEIGNÉE, BROSSÉE, ASTIQUÉE, ÉPILÉE ILS LUI ONT FAIT LES YEUX AVEC UN PETIT PINCEAU. ILS LUI ONT COUPÉ LES ONGLES DES MAINS ET DES PIEDS. ELLE EST TOUTE PROPRE.
ÇA, C'EST DU WALT DISNEY!
QUI ÊTES-VOUS, MES AMIS?
NOUS SOMMES LES 7 SAPEURS.
MMM, C'EST BON...
JE M'APPELLE PAULETTE, ET VOUS?
LI
QUOI, LI? VOUS VOUS APPELEZ TOUS LI?

OUI, NOUS SOMMES LI, LES 7 SAPEURS.
NOUS CREUSONS...
... SOUS LES BASES AMÉRICAINES...
...ET PUIS BOUM!
BOUM!
BOUM!
BOUM
Hi Hi
Hi Hi
TLÈS LIGOLO!
TIENS, VOILÀ DES HABITS POUR TOI.
Hi Hi Hi


Pendant ce temps, Monsieur Blanchet est inquiet pour son avenir.
OH, QUE C'EST JOLI, CES HABITS VIETNAMIENS! MAIS COMMENT FAIT-ON POUR VOUS RECONNAÎTRE SI VOUS AVEZ TOUS LE MÊME NOM?
AUCUNE IMPORTANCE! NOUS NE NOUS QUITTONS JAMAIS.
AH! JE VOIS.
VOUS N'ALLEZ PAS M'ABANDONNER ICI?
TIENS! JE VAIS ME GÊNER! TU N'AVAIS QU'À NE PAS LA LAISSER ÉCHAPPER. SI JE LA RETROUVE, JE REVIENDRAI PEUT-ÊTRE TE DÉTACHER...
MAIS QU'EST-CE QUE VOUS LUI VOULEZ, À CETTE PAULETTE?
MOI? RIEN. À PART QUE L'ON ME DONNE UNE STATION-SERVICE SUR UNE AUTO-ROUTE TRÈS FRÉQUENTÉE SI JE LA RAMÈNE MORTE OU VIVE À BANGKOK.
VOUS N'AURIEZ PAS BESOIN D'UN MÉCANO? J'EN AI MARRE DE L'INDOCHINE.
J'Y RÉFLÉCHIRAI.
JE VOUS CONSEILLE DE SUIVRE LES TRACES DE PNEUS.

LI, VOUS NE CREUSEZ PAS SOUS LES BASES AMÉRICAINES, AUJOURD'HUI ?
MAO
NON, C'EST LA FÊTE DU TÊT.
PAULETTE S'AMUSE AVEC SES PETITS AMIS VIETCONGS
JE SUIS ALLÉE DANS MON JARDIN, POUR Y CUEILLIR DU ROMARIN...
ELLE REPASSE LES PETITS PANTALONS. ELLE EST HEUREUSE.
C'EST BON D'AVOIR UN FOYER.

AU REVOIR, LI CHÉRI.
OÙ ALLEZ-VOUS CREUSER, AUJOURD'HUI ?
SOUS DA NANG.
BOUM!
HI! HI!
CE SOIR, CUISINE FRANÇAISE: STEAK, POMMES FRITES, CAFÉ, POUSSE-CAFÉ.
MIAM MIAM!
MIAM MIAM!
MIAM!

PAULETTE FAIT LE MÉNAGE EN CHANTANT DES AIRS VIETNAMIENS AU DOUX RYTHME ENCHANTEUR, DONT CHAQUE NOTE EST COMME UNE PETITE SOEUR...
"AU CLAIR DE LA LUNE BING! MON AMI PIÈLOT BANG! PLÈTE MOI TA PLUME BONG! POUR ÉCLILE UN MOT. BING! BANG! BONG!"
A BANGKOK...
JE REÇOIS UN MESSAGE À L'INSTANT. NOTRE TYPE L'A REPÉRÉE.
REPÉRER PAULETTE, C'EST FACILE; C'EST L'ATTRAPER QUI EST DIFFICILE!
J'ENTENDS CHANTER MA STATION-SERVICE
MA CHANDELLE EST MOLTE BENG!
BONJOUR MADAME.
BONJOU MISSIÉ..
JE VIENS VOUS ANNONCER LA FIN DE VOS ENNUIS.
MOI TLÈS HONOLÉE DE VOTLE VISITE, MAIS MOI PAS AVOI D'ENNUIS!.. MOI TLÈS HEULEUSE...
CHÈRE MADAME, POURQUOI BALAYER? ALORS QUE ZAZOU FRÈRES, LES ROIS DU DESIGN MÉNAGER, ONT CONÇU POUR VOUS UN PETIT CHEF-D'ŒUVRE DE TECHNIQUE QUI EST EN MÊME TEMPS UNE ŒUVRE D'ART EXPOSÉE AU MUSÉE D'ART MODERNE DE DJERBA ET QUI NON SEULEMENT ASPIRE CE QUI EST SALE, MAIS REFOULE CE QUI EST MALPROPRE EN APPORTANT DANS LES CHAUMIÈRES LE STANDING DE LA RÉSIDENCE SECONDAIRE ET LE...
LE?..
...JE NE ME SOUVIENS PLUS DE LA SUITE. DE TOUTE FAÇON, VOUS EN SAVEZ ASSEZ. VOUS ME L'ACHETEZ MON ASPIRATEUR, OUI OU MERDE?

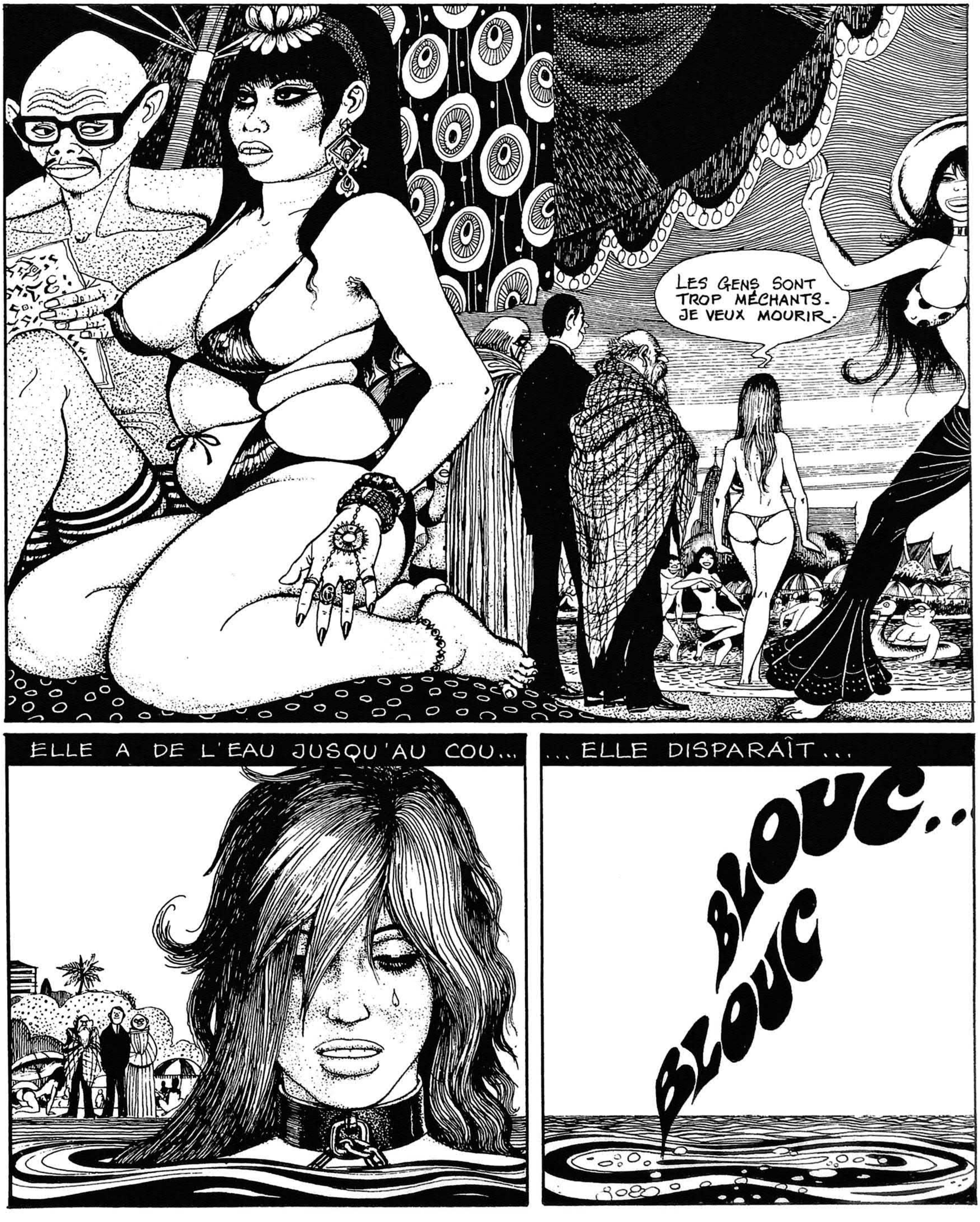
ATTENTION! PETITE DÉMONSTRATION...
M...
J'ASPIRE À VOUS ENDORMIR GRÂCE A' CE SOPORIFIQUE.
PUFF
MA STATION-SERVICE, IN ZE POKET!
MONSIEUR BLANCHET EST TOUJOURS FICELÉ DANS LE SOUTERRAIN...
VOUS L'AVEZ RETROUVÉE, JE SUIS CONTENT POUR VOUS.
J'AI PAS PU ME RETENIR
J'AI BESOIN D'UN POMPISTE POUR MA STATION-SERVICE, ÇA VOUS INTÉRESSE?
OUI MONSIEUR
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE POMPISTE. ESSUYER LES VITRES... DONNER DE L'ESSENCE... JE COLLECTIONNERAI LES COQUILLAGES... LES CAMÉES... LES TIMBRES POLONAIS... JE VIVRAI ENFIN!
TU AURAS UN POURCENTAGE SUR LES VENTES...
...UN PETIT, BIEN SÛR.
MAINTENANT, VITE À BANGKOK POUR LIVRER LE PAQUET.
OH, LA, LA! QUELLE ODEUR, C'EST DÉGOÛTANT!

DEUX HOMMES TRÈS GAIS DESCENDENT DE L'AVION DE BANGKOK...
R LINE
... ET SE DIRIGENT VERS L'HÔTEL.
IL N'Y AURA QUE DU SUPER DANS NOTRE STATION-SERVICE. NOUS NE GONFLERONS LES PNEUS QU'AVEC DE L'AIR CONDITIONNÉ. DANS NOTRE STATION-SERVICE, NOUS GRAISSERONS LES VOITURES AVEC DE L'HUILE D'AMANDES DOUCE. DANS NOTRE STATION-SERVICE, NOUS DONNERONS UN COUP DE ROUGE POUR CHAQUE PLEIN, DANS NOTRE STA-STA-STATION-SERVICE YOP LA!
ALLÔ... OUI! BIEN SÛR! FAITES-LES MONTER.
C'EST ELLE!
ENFIN!
MESSIEURS, VOICI PAULETTE!
MAIS OÙ EST-ELLE?
TRÈS INGÉNIEUX
ELLE EST MORTE OU VIVE?
VIVE!
DÉTACHEZ-LA!
DOMMAGE!

JOSEPH! JE TE CROYAIS REDEVENU FEMME!
JE NE SUIS QU'UN PAUVRE VIEUX.
QUE ME VOULEZ-VOUS? POURQUOI ES-TU AVEC EUX, JOSEPH? QU'EST-CE QUE C'EST QUE TOUTES CES HISTOIRES?
C'EST TRES SIMPLE, MA PETITE PAULETTE. CE N'EST PAS POUR LE PLAISIR QUE NOUS VOULONS VOTRE MORT, MAIS PAR INTÉRÊT.
VOILÀ CE QUI ÉTAIT CONVENU.
VOUS VOULEZ MA MORT?
OUI, C'EST INDISPENSABLE.
TÔT OU TARD, JE MOURRAI. VOUS NE POUVEZ PAS ATTENDRE?
AVEC LA SANTÉ QUE TU AS, ÇA RISQUE D'ÊTRE LONG!
MAIS TOI, JOSEPH, POURQUOI ME VEUX-TU DU MAL? CE N'EST PAS POUR L'ARGENT?
J'AI MES RAISONS.

ALORS, VOUS ALLEZ ME TUER?
OUI
OUI
OUI
ALORS, JE VAIS MOURIR?
OUI
OUI
OUI
COMMENT EST-CE QUE JE VAIS MOURIR?
ON VA T'ÉGORGER.
NON! ÇA VA SAIGNER PARTOUT! JE PRÉFÈRE LUI TIRER UNE BALLE.
VOUS ALLEZ AMEUTER TOUT L'HÔTEL, IMBÉCILES! ÉTRANGLEZ-LA.
IL N'Y A QU'À LA PENDRE.
ET LE CORPS, QU'EST-CE QU'ON EN FERA?!
ON LA COULE DANS DU BÉTON.

ON LA BRÛLE.
ON LA FOUT DANS L'ACIDE SULFURIQUE.
ON LA DÉCOUPE EN MORCEAUX.
JE N'AI PLUS ENVIE DE VIVRE
JE VAIS ALLER ME NOYER.
QU'EST-CE QUE TU AS DIT?!
ÇA RÉSOUT LA QUESTION.
MAIS C'EST PARFAIT, ÇA!!! ON VA T'ACCOMPAGNER!
PAULETTE SE LAISSE FAIRE, INDIFFÉRENTE...
COMME ÇA, TU COULERAS À PIC.
IL FAUT LUI ATTACHER UN POIDS AUTOUR DU COU POUR QU'ELLE NE FLOTTE PAS.
TU NE VOUDRAIS PAS TE RATER, HEIN?


LES GENS SONT TROP MÉCHANTS. JE VEUX MOURIR.
ELLE A DE L'EAU JUSQU'AU COU...
... ELLE DISPARAÎT...
BLOUC...
BLOUC

NOUS SOMMES VRAIMENT PEU DE CHOSE ...
QU'EST-CE QUE TU VEUX, C'EST LA VIE!
CE SONT TOUJOURS LES MEILLEURS QUI S'EN VONT...
VOUS ALLEZ FERMER VOS GUEULES, OUI?
PAULETTE COULE...

ELLE S'ENFONCE DANS L'EAU VERTE, AU MILIEU DES POISSONS ARGENTÉS ET DES ALGUES QUI S'ENROULENT...

SOUDAIN, DEVANT LES YEUX AHURIS DES DEUX BANDITS, JOSEPH SE LÈVE ET JETTE SON PLAID
OH! ET PUIS ZUT!
QU'EST-CE QUI LUI PREND?
JE NE PEUX PAS LA LAISSER FAIRE ÇA!
REGARDE-LE COURIR!
ATTENTION! TES RHUMATISMES!
SES RHUMATISMES, TU PARLES! JE COMMENCE À COMPRENDRE
À MON ÂGE, ME FORCER À FAIRE DES CHOSES PAREILLES!
JE NE SUIS QU'UN VIEIL IMBÉCILE!
SUR LA PLAGE, LE VIEIL HOMME LUI FAIT DU BOUCHE À BOUCHE.

JOSEPH, TU M'AS SAUVÉE!
JE ME DEMANDE POURQUOI.
BLOUC
TIENS, VIEILLE ORDURE!
PAN PAN
AH!
JOSEPH S'ÉCROULE SUR PAULETTE...
C'EST AU TOUR DE PAULETTE DE S'OCCUPER DE LUI...
MON PAUVRE VIEUX.

MAIS... MAIS...
AINSI, TU ÉTAIS BIEN UNE FEMME!
JE... NE... POUVAIS PAS... ME SUPPORTER.
NE PARLE PAS, JE TE SAUVERAI.
BOF.

DEUX MOIS PLUS TARD, EN FRANCE
JOSEPH, TU VIENS FAIRE UN TOUR?
NON!
ALLEZ, VIENS, VIEUX SCHNOCK.
FICHE-MOI LA PAIX! OH! CETTE JEUNESSE!
POUR CE QUE C'EST MARRANT D'ALLER SUR L'AUTOROUTE, AVEC TOUT CE MONDE QU'IL Y A!
FAUT QUE JE PRENNE DE L'ESSENCE.
SI VOUS NE VOULEZ PAS VOIR ÇA !...
ARRÊTEZ VOUS À TOURS
VOILÀ! VOILÀ! Y'A PAS LE FEU!
PIM POM PIM POM

MAIS C'EST MONSIEUR BLANCHET! ALORS, VOUS NE CASSEZ PLUS LES ZIZIS DES STATUES?
JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ. COMBIEN JE VOUS EN METS?
AH! AH! AH!
VRROOOOOO
JE N'AIME PAS BEAUCOUP QUE TU FASSES DU CHARME AUX CLIENTES!
MOI?
TU CROIS QUE JE NE TE VOIS PAS!
MON POMPISTE! ESSUIE-TOI LES MAINS ET VIENS M'EMBRASSER.
MOINS VITE, IDIOTE!

PAULETTE

PAULETTE! TU ES FOLLE?!
QU'EST-CE QUE J'AI ENCORE FAIT?
LE FIGARO
"YIPPIE" OZ
Brave New Morning
"SI VOUS AVEZ UN BESOIN TRAGIQUE D'ARGENT, VOUS N'AVEZ QU'À EN DEMANDER À PAULETTE GULDERBILT, ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS EN DONNER"... C'EST TOI QUI AS FAIT PASSER CETTE ANNONCE?
OUI, ET APRÈS?
DE L'ARGENT, IL Y A UN TAS DE GENS QUI N'EN ONT PAS ASSEZ ET MOI J'EN AI TROP ALORS...
...ALORS, C'EST LA CATASTROPHE!
OH! TU EXAGÈRES TOUJOURS TOUT, MON VIEUX JOSEPH
PAULETTE!
VITE! APPELEZ LA POLICE!
ON VEUT VOIR PAULETTE!

QU' EST-CE QUI SE PASSE ?
ÇA COMMENCE!!
DE L'ARGENT!
CRAAC
DE L'ARGENT! DE L'ARGENT!!
DE L'ARGENT!
DE L'ARGENT!
DE L'ARGENT!
TU AS VU CE QUE TU AS DÉCLENCHÉ ?
LES PAUVRES, QU'EST-CE QU'ILS DOIVENT ÊTRE MALHEUREUX!
MES AMIS, DU CALME! PAS DE PANIQUE. NOUS SOMMES TOUS CONCERNÉS PAR LE POGNON DE PAULETTE. ALORS ORGANISONS-NOUS POUR QU'ELLE PUISSE NOUS EN DONNER LE PLUS POSSIBLE LE PLUS VITE POSSIBLE.
TRÈS BIEN!
NON! PAS TRÈS BIEN! PAS D'ORGANISATION!
ÇA VIENT, CE FRIC ?
ELLE VA CRACHER, OUI OU NON, CETTE MORUE!

MADEMOISELLE PAULETTE, EST-CE VOUS QUI AVEZ FAIT PASSER CETTE ANNONCE?
EUH... OUI...
HÉLAS!
ÊTES-VOUS DISPOSÉE À TENIR VOS ENGAGEMENTS VIS-À-VIS DE NOUS?
OUI !
NON!
HOURRA!
POLICE! QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI?
TRÈS BIEN, ILS VONT POUVOIR FAIRE UN SERVICE D'ORDRE.
VOUS VOULEZ QU'ON VOUS DÉBARRASSE DE CES GENS-LÀ, MADEMOISELLE?
NON. MAIS SI VOUS POUVIEZ LEUR DEMANDER DE VENIR L'UN APRÈS L'AUTRE, JE NE VEUX DONNER QU'AUX GENS QUI EN ONT VRAIMENT BESOIN, ET PUIS JE VOUDRAIS QU'ON ME LAISSE LE TEMPS DE ME CHANGER. JE NE PEUX PAS DISTRIBUER MA FORTUNE DANS CETTE TENUE.

NOUS SOMMES PRÊTES, FAITES ENTRER LA PREMIÈRE PERSONNE.
AU PREMIER DE CES MESSIEURS-DAMES!
POUSSEZ PAS!
J'ÉTAIS LÀ AVANT VOUS!
J'AI AMENÉ UN SEAU.
VOUS CROYEZ QU'ELLE PAYE EN LIQUIDE?
DÈS QUE J'AI FINI MON SERVICE, JE ME METS EN CIVIL ET JE REVIENS
MOI AUSSI
POURQUOI AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT?
SI JE NE RENDS PAS DEMAIN À MIDI LES 5 MILLIONS QUE J'AI DÉTOURNÉS, JE ME SUICIDE, LAISSANT MA VEUVE ET MES ORPHELINS DANS LA MISÈRE, LE DÉSESPOIR, LE DÉSHONNEUR ET L'OBLIGATION DE VENDRE LA VOITURE.
QUE VOULEZ-VOUS ENCORE?
QUAND J'AURAI RENDU L'ARGENT, JE VAIS ME RETROUVER AUSSI PAUVRE QU'AVANT...
TENEZ MON PAUVRE HOMME. JOSEPH, TU MARQUES 5 MILLIONS.
C'EST JUSTE. PRENEZ ENCORE ÇA.

AU SUIVANT!
oh!
JE SUIS DIRECTEUR D'UN JOURNAL. ÇA FAIT 10 ANS QUE JE NE PAYE NI L'IMPRIMEUR, NI LE MARCHAND DE PAPIER, NI LES COLLABORATEURS. J'AURAIS BESOIN DE 1000 F POUR LEUR OFFRIR UN GUEULETON AFIN DE LES FAIRE PATIENTER UN PEU.
TENEZ, PROFESSEUR CHORON, C'EST DE BON CŒUR!
BIEN SÛR, VOUS ÊTES INVITÉES TOUTES LES DEUX.
JE SORS DE PRISON, T'AURAIS PAS UN TICKET DE MÉTRO?
C'EST POUR L'ANNIVERSAIRE DE PAPA.
TONIO VEUT ME QUITTER SI JE NE LUI ACHÈTE PAS UNE VOITURE DE SPORT.
ET VOUS N'AVEZ PAS D'ARGENT?
SI, MAIS JE SUIS SI RADIN...
C'EST TRISTE D'ÊTRE RADIN. FILE-LUI UNE BRIQUE JOSEPH.

JE LEUR DONNAIS L'ESPOIR DE DEVENIR RICHES. EN ÉCHANGE, ILS FAISAIENT MA FORTUNE. ÇA NE POUVAIT PAS DURER! TOUS CES MALHEUREUX QUE J'AI ESCROQUÉS VOUS SUPPLIENT PAR MON ENTREMISE DE LEUR RENDRE LES ÉCONOMIES QUE J'AI DILAPIDÉES JOYEUSEMENT MAIS SANS MÉCHANCETÉ AUCUNE.
MES ENFANTS ONT FAIM, MON MARI EST JOUEUR.
MA MÈRE EST MALADE.
MON FRÈRE EST EN TAULE.
LE MÉTRO AUGMENTE.
MON GRAND-PÈRE EST VIEUX.
MON COUSIN EST COMMUNISTE.
MON NEVEU EST PÉDÉ.
MA SOEUR EST BOITEUSE
MA FILLE EST MUETTE.
JE SUIS FEIGNANT.
DONNE, JOSEPH, DONNE, DONNE DONNE!!!
JE SUIS ÉPUISÉE, JOSEPH. JE NE PENSAIS PAS QUE C'ÉTAIT SI FATIGANT DE DONNER. À COMBIEN EN SOMMES-NOUS?
380 MILLIONS
JE NE PENSE PAS QUE JE PUISSE FAIRE PLUS DE 500 MILLIONS PAR JOUR...
C'EST UNE BONNE MOYENNE. À CE TRAIN-LÀ TU PEUX TENIR QUELQUES MOIS.
APRÈS, ON PARTIRA EN VACANCES.
AVEC QUOI PARTIRONS-NOUS EN VACANCES? TU N'AURAS PLUS UN ROND.
ON FERA DU STOP.
DITES DONC! J'ATTENDS, MOI! J'AI PAS QUE ÇA À FAIRE. ÇA VIENT, CE FRIC?
PARDON, MONSIEUR. COMBIEN VOULEZ-VOUS?

MESSIEURS, VOUS SAVEZ POURQUOI J'AI RÉUNI D'URGENCE LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SUCCESSION GULDERBILT. MADEMOISELLE GULDERBILT DISTRIBUE SA FORTUNE! ENCORE SI ELLE AVAIT DÉCIDÉ DE LA CONFIER À DES ASSOCIATIONS DE BIENFAISANCE... MAIS ELLE DONNE DE L'ARGENT À N'IMPORTE QUI. LE GOUVERNEMENT ET LE PATRONAT M'ONT FAIT SAVOIR DISCRÈTEMENT QUE CE SONT DES CHOSES QUI NE SE FONT PAS. LES SYNDICATS SONT FURIEUX. NOUS AVONS CARTE BLANCHE. IL FAUT AGIR VITE.
J'AI DONC DEMANDÉ QU'ELLE SUBISSE UN EXAMEN PSYCHIATRIQUE. UNE FOIS QU'ELLE SERA EN MAISON DE SANTÉ, NOUS POURRONS ENFIN CONTINUER À NOUS OCCUPER DES INTÉRÊTS DE CETTE PAUVRE ENFANT AVEC LA CONSCIENCE QUI NOUS CARACTÉRISE.
BRAVO!
BRAVO!!
TRÈS BIEN!
TIENS, DES INFIRMIERS! EXCUSEZ-MOI, JE N'AI PLUS D'ARGENT LIQUIDE. EST-CE QUE JE PEUX VOUS FAIRE UN CHÈQUE?
MAIS ARRÊTEZ-LES!
CIRCULEZ!
JE REGRETTE, LEURS PAPIERS SONT EN RÈGLE. ILS ONT LE DROIT DE L'EMMENER.
LÂCHEZ-MOI!
JE NE VEUX PAS QU'ON ME FASSE UNE PIQÛRE!!!
AAAAAAH!
AÏE! ELLE M'A MORDU!
MAISON DE SANTÉ
AGRÉÉE PAR LA SÉCURITÉ SOCIALE

TIENS, UNE NOUVELLE...
AU SECOURS! LÂCHEZ-MOI, JE NE VEUX PAS ÊTRE ENFERMÉE CHEZ LES FOUS, JE VEUX VOIR TOUT DE SUITE LE DOCTEUR QUI DIRIGE CETTE SALE BOÎTE!!
ELLE A UNE JOLIE VOIX.

JE VEUX PARLER AU DOCTEUR.
EH BIEN, PARLEZ-LUI!
C'EST LUI, LE DOCTEUR?

VOUS N'AVEZ PAS UNE TÊTE DE DOCTEUR POUR FOUS.
BEAUCOUP DE FOUS N'ONT PAS NON PLUS DES TÊTES DE FOUS.
1

JE VEUX SORTIR D'ICI, JE NE SUIS PAS FOLLE! JE DOIS ÊTRE VICTIME D'UNE MACHINATION. CE N'EST TOUT DE MÊME PAS PARCE QUE JE DONNAIS DE L'ARGENT AUX GENS! QUAND ON EN A BEAUCOUP C'EST NORMAL D'EN DONNER AUX AUTRES, HEIN?
ON DEVRAIT PLUTÔT ENFERMER LES SALES CAPITALISTES QUI DÉPENSENT LEUR ARGENT TOUT SEULS HEIN?
VOUS POURRIEZ ME DIRE QUELQUE CHOSE, ESPÈCE DE SALAUD, AU LIEU DE ME REGARDER COMME UNE BÊTE CURIEUSE. VOUS ÊTES DE MÈCHE AVEC EUX, ILS VOUS ONT PAYÉ POUR M'ENFERMER. MAIS ÇA NE VA PAS SE PASSER COMME ÇA! J'AI DES AMIS, ILS FERONT SAUTER VOTRE BARAQUE S'IL LE FAUT POUR ME SORTIR D'ICI!
ALORS, VOUS ÊTES MUET?
DITES-MOI, JEAN, IL FAUDRAIT ME TROUVER UN MALADE POUR ME LAVER MA VOITURE.
JE COMPTE SUR VOUS POUR TROUVER QUELQU'UN DE BIEN. DONNEZ-LUI UN PAQUET DE GAULOISES.
OUI DOCTEUR, JE M'EN OCCUPE, MAIS UN PAQUET DE GAULOISES, C'EST BIEN TROP! IL NE FAUT PAS ÊTRE TROP GÉNÉREUX. 5 CIGARETTES, ÇA SUFFIT BIEN.
SALAUD! ORDURE! CRAPULE!
JE VOUS LAISSE JUGE, MON BON JEAN.
ON NE PARLE PAS COMME ÇA AU DOCTEUR
DONNEZ-LUI UN NEUROLEPTIQUE
PAF!
ÇA LA CALMERA
TIENS, VOILÀ LA NOUVELLE.
BONJOUR, VOUS ME SERREZ LA MAIN?
BONJOUR, MA CHÈRE, PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER : JE SUIS LE MALADE PRÉFÉRÉ DU PATRON. IL N'Y A QUE MOI QUI AIT LE DROIT DE PROMENER SON CHIEN.
LAISSEZ TOMBER CE LÈCHE-BOTTES. C'EST UN SCHIZOPHRÈNE DE RIEN DU TOUT; MOI, JE SUIS UN VRAI MALADE. QU'EST-CE QUE VOUS FAITES CE SOIR?
PFFOU.

BONJOUR, VOUS ME SERREZ LA MAIN ?
EH! 3 CIGARETTES AU PREMIER QUI NETTOIE LES CHIOTTES
J'ÉTAIS LÀ AVANT VOUS!
MOI!
MOI!
MOI!
MOI!
JE NE SUIS PAS FOLLE.
JE NE SUIS PAS FOLLE, VOUS COMPRENEZ...
BIEN SÛR, MON ENFANT, QUE JE COMPRENDS. MOI, MA FEMME ME DISAIT TOUJOURS: "ARRÊTE DE DIRE DES BÊTISES, QUEL GRAND FOU TU ES!" CELA ME FAISAIT RIRE JUSQU'À CE QUE LES INFIRMIERS VIENNENT ME CHERCHER. C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE.
MAIS JE NE SUIS PAS FOLLE!
BONJOUR, VOUS ME SERREZ LA MAIN ?
PERSONNE N'EST FOU, ICI! NOUS SOMMES UN PETIT PEU MALADES, C'EST TOUT.
MAIS POURQUOI VOUS LAISSEZ-VOUS FAIRE PAR LES INFIRMIERS?
NE DITES PAS DU MAL DES INFIRMIERS, CE SONT LES SEULS À NOUS TRAITER COMME DES ÊTRES HUMAINS
SOIS CHIC, DONNE-NOUS UNE BOUFFÉE.
RIEN QU'UNE, HEIN!
MAIS LES INFIRMIERS VOUS EXPLOITENT, VOUS BRUTALISENT...
NOUS AIMONS MIEUX ÇA QU'ÊTRE DES SUJETS D'ÉTUDE POUR MÉDECINS QUI "S'INTÉRESSENT À NOTRE CAS"
TU ME DONNERAS UNE BOUFFÉE DE TA BOUFFÉE?
TU ME DONNERAS UNE BOUFFÉE DE LA BOUFFÉE QU'IL VA TE DONNER?

BONJOUR, VOUS ME SERREZ LA MAIN ?
ENCORE !
NE FAITES PAS ATTENTION À LUI. IL N'EST PAS TRÈS NORMAL, MAIS IL EST GENTIL.
VOUS, VOUS ÊTES GENTIL ET VOUS AVEZ L'AIR TRÈS NORMAL.
VOUS VOUS TROMPEZ, PAULETTE. J'AI DE TRÈS BONNES RAISONS D'ÊTRE DANS CET ASILE.
LESQUELLES ?
JE ME CROIS FOU COMME VOUS VOUS CROYEZ NORMALE
JE SUIS INCURABLE.
LE DOCTEUR !
BONJOUR. VOUS ME SERREZ LA MAIN ?
TIENS, IL Y A LONGTEMPS QU'ON NE L'A PAS VU, CELUI-LÀ !
ALORS, VOUS ALLEZ ME FAIRE SORTIR ? VOUS NE POUVEZ PAS ME GARDER ICI
RÉPONDEZ MOI !
ÉLECTROCHOC
OUI MONSIEUR
LÂCHEZ-MOI !!
QU'ALLEZ-VOUS ME FAIRE ? GRRUMPGLIGLL...
VOUS ME DIREZ QUAND JE PEUX Y ALLER...
4

MMMM...
ALLEZ-Y !
TU AS L'AIR PLUS CALME, AUJOURD'HUI. ON VA TE FAIRE PRENDRE L'AIR UN PEU.
ALORS, PAULETTE, ÇA VA? TU VEUX UNE BOUFFÉE?
JE NE SUIS PAS FOLLE...

JE VEUX M'EN ALLER. JE N'EN PEUX PLUS...
EH BIEN, QUI VOUS EN EMPÊCHE? PARTEZ.
MAIS... JE NE PEUX PAS. TOUS CES MURS, CES GARDES...
POURQUOI RIEZ-VOUS?
Ah! Ah!
Ah! Ah! Ah! A
ouaaah!
MA PAUVRE ENFANT, VOUS NE LISEZ PAS LES JOURNAUX, IL N'Y A RIEN DE PLUS FACILE QUE DE SORTIR D'UN ASILE DE FOUS.
MAIS COMMENT?
BONJOUR, VOUS ME SERREZ LA MAIN?
IL Y A TOUJOURS UNE PORTE QU'UN MÉDECIN OU UN INFIRMIER OUBLIE DE FERMER IL SUFFIT DE LA TROUVER
IL AVAIT RAISON. JE SUIS LIBRE!

JE SUIS SI FATIGUÉE
IL PLEUT, PAULETTE EN CHEMISE, PIEDS NUS SUR LE PAVÉ FROID ET HUMIDE... PAUVRE PETITE CHATTE ABANDONNÉE, JUSQU'OÙ TE MÈNERA LE SADISME DES DEUX INDIVIDUS QUI RACONTENT CETTE HISTOIRE?

BONJOUR, CHÉRI.
BONJOUR, MON AMOUR... MMM...ÇA SENT BON!
JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT TOI. J'AI ENTENDU LE BRUIT DU SOLEX DANS LA COUR DE L'H.L.M.

JE T'AI PRÉPARÉ DE LA SOUPE AUX POIREAUX
MMM... J'ADORE ÇA!
JE LE SAVAIS.

JE SUIS SI HEUREUSE DEPUIS CETTE HORRIBLE NUIT.
NE PENSE PLUS À TOUT ÇA.
TU M'AS SAUVÉE DE LA FOLIE.
MA PAUVRE CHÉRIE... ..DÉLICIEUSE, CETTE SOUPE!
NOUS AVIONS QUITTÉ PAULETTE ABRUTIE PAR LES DROGUES, DEMI-NUE DANS LA NUIT PLUVIEUSE, ÉCHAPPÉE D'UN ASILE DE FOUS... NOUS LA RETROUVONS ENCEINTE DANS UNE H.L.M. QUE S'EST-IL PASSÉ ?
CETTE NUIT-LÀ, PAULETTE, AU MLIEU DE LA RUE, ÉTAIT SANS RÉACTION...
BROAR
RRRR
VOOM
VOOM
QUAND UNE BANDE DE BLOUSONS NOIRS DE BANLIEUE L'ENTRAINA AVEC ELLE.
MAIS CETTE BANDE FUT ATTAQUÉE PAR UNE AUTRE BANDE.
JE SUIS SI FATIGUÉE.
ET LA COURSE FOLLE RECOMMENÇA...
2

PRIS EN CHASSE PAR LES POLICIERS, LES VOYOUS SE DÉBARASSERENT DE LA MALHEUREUSE QUI ROULA DANS LE CANIVEAU DEVANT UNE BIJOUTERIE.
BIJOUTERIE
PIM POM PIM POM
PEU APRES, UNE VOITURE S'ARRÊTA, UN HOMME BIEN MIS EN DESCENDIT QUI FLANQUA UNE BRIQUE DANS LA VITRINE DE LA BIJOUTERIE..
1234
IL SE SERVIT PARMI LES MONTRES EN PLAQUÉ OR, LES GOURMETTES ARGENT MASSIF LES BAGUES DE FIANÇAILLES ET LES COLLIERS DE PERLES DU JAPON EN PASSANT, IL CARESSA LES CHEVEUX DE PAULETTE PARCE QU'IL LA TROUVAIT BELLE ET LUI DONNA UNE MÉDAILLE DE LA VIERGE EN OR INCRUSTÉ D'ÉMAIL.
TENEZ C'EST POUR VOUS, MON ENFANT.
MERCI MONSIEUR.
ET PAULETTE SE RETROUVA SEULE, MAIS PAS POUR LONGTEMPS. UNE BANDE DE JOYEUX FÊTARDS LA RAMASSA AU PASSAGE ET SE DIRIGEA DROIT VERS UN ARBRE QUI ÉTAIT SUR LE BORD DE LA ROUTE...
EJECTÉE ET HÉBÉTÉE, PAULETTE ATTENDAIT SANS IMPATIENCE LA NOUVELLE CATASTROPHE QUI ALLAIT LUI ARRIVER. LA CIRCULATION BIEN QUE FLUIDE DEVENAIT INTENSE ET ON COMMENÇAIT A SIGNALER DE NOMBREUX BOUCHONS, ON ETAIT EN EFFET A LA VEILLE D'UN WEEKEND PROLONGÉ ET LES PARISIENS SE HATAIENT VERS LEURS RÉSIDENCES SECONDAIRES...

ENFIN UNE VOITURE S'ARRÊTA PRÈS DE PAULETTE.
MERDE, J'AI CREVÉ!
L'HOMME RÉPARA RAPIDEMENT ET REPARTIT...
DÉPÊCHE-TOI ÉMILE.
PEUT-ÊTRE PRÉVINRENT-ILS QUAND MÊME LA POLICE. DES AMBULANCES ARRIVÈRENT ET PAULETTE FUT EMMENÉE SUR UN BRANCARD
COMME ELLE N'ÉTAIT PAS DANS UN ÉTAT GRAVE, ON LA FIT ATTENDRE DANS LA SALLE D'URGENCE À CÔTÉ D'UN ARABE QUI AVAIT REÇU UN COUP DE RASOIR EN SE RASANT ET D'UN OUVRIER PORTUGAIS QUI S'ÉTAIT OUVERT LA MAIN EN FAISANT LE SIGNE DE CROIX
PAULETTE, PROFITANT DE L'INATTENTION GÉNÉRALE SE SAUVA ELLE AVAIT PEUR QU'ON LA REMETTE DANS SON ASILE DE FOUS.

ELLE SE CACHA A L'ARRIERE D'UN CAMION QUI STATIONNAIT ET S'ENDORMIT PROFONDEMENT
LE CAMION DEMARRA ET ROULA PENDANT PLUSIEURS HEURES. PAULETTE DORMAIT TOUJOURS.
QUAND ELLE SE RÉVEILLA, ELLE ÉTAIT LOIN DE PARIS ET ELLE CREVAIT DE FAIM. LE CAMION ÉTAIT ARRÊTÉ PRÈS D'UN RES-TAURANT RECOMMANDÉ AUX ROU-TIERS, ON SE DEMANDE POURQUOI.
AU RENDE
PAULETTE NE SAVAIT QUOI FAIRE QUAND ELLE S'APERÇUT QU'IL Y AVAIT UNE FOULE DERRIÈRE ELLE AVEC UNE BANDEROLE
NON À LA CENTRALE ATOMIQUE
IL S'AGISSAIT DE FOURNIER, MIMILE, JOJO, LULU, POPAUL ET RIRETTE, MEMBRES DU GROUPEMENT BUGEY-COBAYES, SUIVIS DE MILLIERS DE MARGINAUX À MOITIÉ HIPPIES, MAIS TRÈS CONVENABLES SE DIRIGEANT VERS LA PLACE BELLECOUR À LYON POUR...
J'AI FAIM.
... POUR PARLER À L'HOMME DE LA RUE, FAUTE D'AVOIR OBTENU DES POUVOIRS PUBLICS QU'ILS ORGANISENT LE DÉBAT PUBLIC CONTRADICTOIRE ET HONNÊTE À ÉGALITÉ DE COMPÉTENCE ENTRE PARTISANS ET ADVERSAIRES DES APPLICATIONS INDUSTRIELLES DE L'ATOME.
ATOME =SS
5

PAULETTE DIT "J'AI FAIM" ET ELLE S'ÉVANOUIT.
PAUVRE ENFANT!
VITE, DONNEZ-LUI DES CAROTTES, DU MIEL DES ALPES, DES GALETTES PUR FROMENT ET DES ORANGES D'ESPAGNE PARCE QU'AILLEURS IL Y A DU D.D.T.
MERCI, MERCI.
ATOME = SS
MIEL
PAULETTE, RASSASIÉE, REPARTIT AVEC SES NOUVEAUX AMIS EN CHANTANT DES AIRS FOLKLORIQUES MATÉRIALISTES.
"LA DIGUE DU CUL, EN REVENANT DE NANTES...
C'EST A CE MOMENT QUE LA COLONNE PACIFIQUE FUT ATTAQUÉE PAR DES COMMANDOS DE PROMOTEURS IMMOBILIERS, D'ENTREPRENEURS DE TRAVAUX PUBLICS, DE COMMERÇANTS ET DE PLOUCS VENDUS À LA CAUSE DE L'ATOME PARCE QUE À COURT TERME, C'EST RENTABLE MÊME SI LE MONDE DOIT EN CREVER. PAULETTE PRIT UN PAVETON SUR LA TÊTE.
NON À LA C ATO
6

... ET PUIS JE ME SUIS RÉVEILLÉE CHEZ TOI, MON AMOUR TU M'AS SI BIEN SOIGNÉE.
J'AI FAIT CE QUE J'AI PU...
POURQUOI AI-JE UNE VIE AUSSI FATIGANTE? NE MERITERAI-JE PAS, MOI AUSSI, D'ÉPOUSER UN IMBÉCILE QUI ME FERAIT PLEIN DE GOSSES? JE LUI CUISINERAIS LA SOUPE AUX POIREAUX EN GUETTANT LE BRUIT DE SON SOLEX DANS LA COUR DE L'H.L.M.
ÇA SERAIT LE PARADIS...
AU FAIT... COMMENT SAVAIS-TU QUE J'AIMAIS LA SOUPE AUX POIREAUX ?
JE L'AI DEVINÉ PARCE QUE JE T'AIME
(*) CLIN D'OEIL AUX LECTEURS QUI ONT LU L'ALBUM DE PAULETTE.

MON ROBERT, JE SUIS SI HEUREUSE.
MA PAULETTE, AVEC TOI, MA VIE N'EST QU'UNE FÊTE. QU'EST-CE QU'IL Y A À LA TÉLÉ?
L'IMAGE EST À L'ENVERS..
C'EST LA TÉLÉ QUI EST À L'ENVERS, IDIOT!
JE VEUX VOIR LE JEU DE LA DEUXIÈME, SALOPE...
... ET MOI LE MATCH DE LA PREMIÈRE PAUVRE TYPE!
ELLE EST PAS NETTE, L'IMAGE
C'EST TOI QUI N'ES PAS NETTE!
C'EST CURIEUX, IL N'Y A PAS D'IMAGE.
SI TU VEUX VOIR L'IMAGE, ALLUME-LA.
OUIIIN!! J'AI SOMMEIL!
TU DORMIRAS APRÈS L'ÉMISSION SI TU ES SAGE.
PLUS TARD..
PAULETTE, J'AI BIEN RÉFLÉCHI, IL FAUT NOUS MARIER.
EUH... TU CROIS, CHÉRI?
JE VEUX DONNER MON NOM À CET ENFANT QUE TU PORTES. TE RENDS-TU COMPTE QUE JE NE SAIS MÊME PAS QUI TU ES? JE T'AI RAMASSÉE INCONSCIENTE PRÈS DE LYON, JE T'AI RAMENÉE CHEZ MOI DANS LA VOITURE D'UN AMI... C'EST TOUT.
ROBERT, AIE CONFIANCE EN MOI...
1

TANDIS QUE DE MOI, TU SAIS TOUT. JE SUIS ROBERT, LE VENDEUR DE LIVRES SCOLAIRES, AVEC MA BLOUSE, DEVANT MON RAYON, MA POINTE BIC DANS MA POCHE POITRINE, JE SUIS LE GARDIEN DE LA SCIENCE!
JE CONNAIS LA COULEUR DE TOUTES LES NOUVELLES MÉTHODES : LE BLEU DES A 1, LE ROSE DES B 3, LE JAUNE DES C2. AU TOUCHER JE RECONNAIS UN MALLET ET ISAAC, À L'ODEUR, JE DEVINE L'ANNÉE.
TU ES FORMIDABLE CHÉRI!
JE SUIS FIER DE MON MÉTIER PAULETTE, JE GAGNE PEU, MAIS HONNÊTEMENT. À QUOI BON LA RICHESSE! L'ARGENT FAIT LE MALHEUR! L'ARGENT A POURRI LE MONDE! JE HAIS L'ARGENT. PAULETTE, TU AURAIS ÉTÉ UNE RICHE HÉRITIÈRE, JAMAIS JE NE T'AURAIS ÉPOUSÉE!
GLOUP..
IL NE FAUT PAS QU'IL SACHE QUE JE SUIS MILLIARDAIRE!
QU'AS-TU, TU ES TOUTE PALE?
ROBERT, JE M'APPELLE PAULETTE GULDERBILT, MES PARENTS ÉTAIENT TRÈS RICHES, MAIS JE SUIS RUINÉE.
C'EST BIEN VRAI, CE MENSONGE?
JE TE LE JURE, ROBERT, JE N'AI PLUS UN SOU.
PLUS UN SOU, TU ME LE PROMETS?
JE SUIS PAUVRE, ROBERT.
ET LA NUIT TOMBE DANS L'H.L.M. SILENCIEUX, OÙ SEULS GÉMISSENT LES SOMMIERS...
AHA! AHA!
NOUS ALLONS NOUS MARIER LE PLUS VITE POSSIBLE.
OH, OUI! OH, OUI!
CRAC
CRAC
CRAC
OH! AAHAAH
CRAC
CRAC
CRAC

LE MARIAGE DE PAULETTE.
VIVE LA MARIÉE!
LE REPAS DE NOCES
QU'EST-CE QU'ON TIRE DE SON PANTALON, QU'ON FOURRE DANS UN TROU POILU ET QU'ON SORT TOUT MOUILLÉ?
QUEL COCHON!
C'EST LA PIPE
AH! AH!
MOI, J'EN CONNAIS UNE AUTRE: QU'EST-CE QUI SE FAIT LÉCHER LE DERRIÈRE PAR TOUT LE MONDE?
C'EST LE TIMBRE!
QU'EST-CE QU'ON REÇOIT SANS L'AVOIR DEMANDÉ, QU'ON POSSÈDE SANS SAVOIR COMMENT ET QU'ON PERD SANS SAVOIR POURQUOI?
LA VÉROLE!
NON, C'EST LA VIE.
LA NUIT DE NOCES.
HEUREUSE?
HEUREUX?
ROBERT, JE SAIS QUE TU N'AIMES PAS L'ARGENT, MAIS IL FAUT QUE JE T'AVOUE QUELQUE CHOSE.

JE NE SUIS PAS PAUVRE, ROBERT. JE SUIS TRÈS RICHE, NOUS SOMMES TRÈS RICHES. QUAND JE SUIS PARTIE, IL Y A UN MOIS, SOI-DISANT POUR VOIR MA VIEILLE TANTE, EN FAIT C'ÉTAIT POUR RÉGLER MES AFFAIRES. MON CONSEIL D'ADMINISTRATION, À PARTIR DU MOMENT OÙ JE NE DISTRIBUE PAS MA FORTUNE À N'IMPORTE QUI, NE CHERCHERA PLUS A ME FAIRE INTERNER COMME FOLLE. VOILA, CHÉRI, TU NE M'EN VEUX PAS DE T'AVOIR CACHÉ TOUT ÇA ?
TON CONSEIL D'ADMINISTRATION ?
QU'EST-CE QUE C'EST, ÇA ?
C'EST MON CARNET DE CHÈQUES
ET COMBIEN AS-TU À LA BANQUE ?
EUH... JE NE SAIS PAS À UN MILLIARD PRÈS ! ... ENVIRON...
À UN MILLIARD PRÈS !
FAIS-MOI UN CHÈQUE D'UN MILLIARD.
UN CHÈQUE... MAIS JE CROYAIS...
AÏE !
PAF
DÉPÊCHE-TOI !
QUAND JE PENSE QUE JE VIS DANS L'ODEUR DE LA SOUPE AUX POIREAUX DE CE TAUDIS, ET QUE TU ES MILLIARDAIRE !!!
MAIS TU M'AVAIS DIT QUE TU N'AIMAIS PAS L'ARGENT.
ALORS, CE CHÈQUE, ÇA VIENT ?
4

C'EST CE QU'ON DIT QUAND ON N'EN A PAS! ALLEZ, SIGNE!
1 MILLIARD! À MOI LA GRANDE VIE!
BOUOUOUOUOU
PAUVRE CONNE! TU CROYAIS ME CONNAÎTRE, TU NE SAIS RIEN DE MOI! TIENS, TU NE T'ES JAMAIS DEMANDÉ CE QUE JE FAISAIS SUR LA ROUTE DE LYON? TU CROYAIS PEUT-ÊTRE QUE J'ÉTAIS AVEC CETTE BANDE DE RIGOLOS DE BUGEY-COBAYES? NON! MA PETITE, J'ÉTAIS LÀ POUR LEUR CASSER LA GUEULE. POUR CASSER LES GUEULES DES BOUGNOULES, DES MÉTÈQUES ET DE TOUS CEUX QUI SALISSENT LA CIVILISATION OCCIDENTALE!
C'EST PAS FINI, CE BORDEL?
CHUT!
ON VEUT DORMIR!
OÙ VAS-TU?
5
TOUCHER MON MILLIARD.
EN PLEINE NUIT?
J'ATTENDRAI SUR LE TROTTOIR, DEVANT LA BANQUE, L'HEURE DE L'OUVERTURE.

ROBERT SORT EN COURANT DU H 7
ET C'EST L'ACCIDENT STUPIDE...
JE LE CONNAIS. IL HABITE LE H.7. AU 9e. IL S'EST MARIÉ AUJOURD'HUI.
SA PAUVRE FEMME!
IL FAUT LA PRÉVENIR
6
OUOU! JE SUIS SI MALHEUREUSE!
AH! VOUS SAVEZ DÉJÀ!
JE SAIS DÉJÀ QUOI?
QUEL MALHEUR! LA VEILLE DE NOËL!
BEN, VOTRE MARI... L'ACCIDENT...

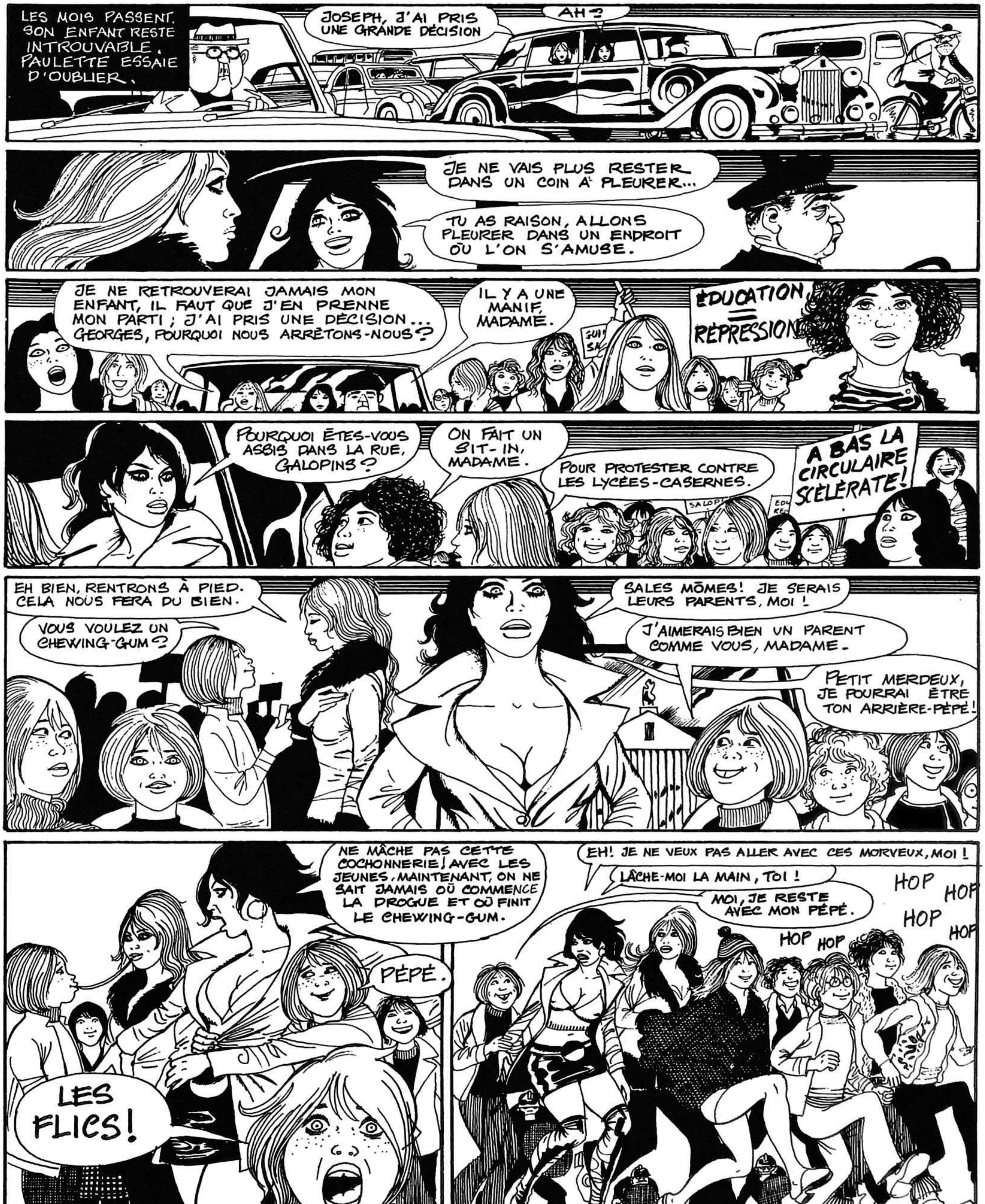
IL NEIGE DANS LA FORÊT. UNE FEMME AVANCE PÉNIBLEMENT C'EST NOËL.
UNE LUMIÈRE BRILLE A' LA FENÊTRE D'UNE VIEILLE CABANE...
AH, C'EST TOI.
JOSEPH!
JE SUIS VEUVE LE SOIR DE MES NOCES
IL N'Y A QU'À TOI QUE ÇA ARRIVE, DES CHOSES PAREILLES!
JE SAVAIS QUE JE TE RETROUVERAIS ICI.
AÏÏ, J'AI MAL!
OÙ VEUX-TU QUE J'AILLE? TU AS DISPARU DEPUIS PRESQUE UN AN!
DIS DONC, TU NE VAS PAS ACCOUCHER CHEZ MOI LE SOIR DE NOËL. TU TE PRENDS POUR LA SAINTE VIERGE?
MON PAUVRE JOSEPH...
MON DIEU! C'EST VRAI QUE JE M'APPELLE JOSEPH!
RIEN NE ME SERA ÉPARGNÉ.
7

MONSIEUR, POUVEZ-VOUS M'ACCOMPAGNER CHEZ UN DOCTEUR ?
JE SUIS DOCTEUR, MONTEZ.
DÉSHABILLEZ-VOUS. OÙ AVEZ-VOUS MAL?
EH! LÂCHEZ-MOI! CE N'EST PAS MOI LA MALADE!
VOUS ÊTES À LA SÉCURITÉ SOCIALE?
J'AIME PAS VOS MANIÈRES.
VOUS N'ÊTES PAS DOCTEUR, SALE INDIVIDU!
MIJAURÉE!

SI J'ÉTAIS ENCORE UN VIEIL HOMME, ÇA NE M'ARRIVERAIT PAS, CE GENRE DE CHOSES. TOUT ÇA, C'EST DE LA FAUTE DE PAULETTE.
AH! VOILÀ UNE VOITURE.
MONSIEUR, MON AMIE VA ACCOUCHER. IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE PRÉVIENNE UN DOCTEUR.
MONTEZ, JE SUIS DOCTEUR.
ÇA VA, ON M'A DÉJA FAIT LE COUP.
IL FAUDRAIT SAVOIR CE QUE VOUS VOULEZ!
VOUS ÊTES VRAIMENT DOCTEUR?
NON, JE SUIS LE PÈRE NOËL.
OH! J'AI MAL!
ENFIN VOUS VOILA!
WA WA WA
C'EST UN GARÇON!
BERH! QU'IL EST LAID!
C'EST NOËL; IL EST NÉ, LE PETIT BÉBÉ DE PAULETTE, APRÈS AVOIR LONGTEMPS HÉSITÉ À VENIR AU MONDE...
2

MERCI, DOCTEUR.
BUVEZ, ÇA VA VOUS FAIRE DORMIR.
ELLE S'EST ENDORMIE COMME UNE MASSE.
VOUS DEVRIEZ EN FAIRE AUTANT. MON ENFANT.
ALLEZ, VIENS MON BÉBÉ.
TU ES MON CADEAU DE NOËL À MOI.
PETIT PAPA NOËL, QUAND TU DESCENDRA DU CIEL.. N'OUBLIE PAS MES PETITS SOULIERS...
WAA WAA WAA
PAULETTE ET JOSEPH SONT RETOURNÉS AU PALACE.
DÉCROCHE VITE, CE SONT PEUT-ÊTRE DES NOUVELLES
DRRING
OUI... AH! TOUJOURS RIEN.
QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ, À LA POLICE, VOUS N'ÊTES BONS QU'À FOUTRE DES CONTRAVENTIONS, OU QUOI?
3

TON LOUPIOT A COMPLÈTEMENT DISPARU AVEC CE TOUBIB. JE LUI TROUVAIS UN DRÔLE D'AIR, AUSSI.
JE SUIS SI MALHEUREUSE.
FAIS-T-EN FAIRE UN AUTRE SI ÇA TE MANQUE TELLEMENT.
ZUT
VRAIMENT, TU CHERCHES LES HISTOIRES, TOI. TU TE MARIES, TU ES VEUVE ET TU ACCOUCHES LE MÊME JOUR, ET EN PLUS TU TROUVES LE MOYEN DE TE FAIRE PIQUER TON GOSSE!
MON PETIT PAUL!
PAUL? OUAIS... POURQUOI PAS. JOSEPH AUSSI C'EST JOLI...
PAUL-JOSEPH, SI TU VEUX
CEPENDANT...
ALORS, BICHON, TU ES PRÊT?
WA WA
GAA
CE COUP-CI, JE DOIS RÉUSSIR
MAIS POURQUOI M'A-T-ON VOLÉ MON ENFANT?
LA POLICE DIT QUE CES DERNIERS TEMPS, PLUSIEURS NOUVEAU-NÉS ONT DISPARU DANS LA RÉGION DE FONTAINEBLEAU.
ET PUIS ARRÊTE DE PLEURNICHER, ÇA M'ÉNERVE.
ÇA A L'AIR D'AVOIR MARCHÉ.
BIENTÔT, JE SERAI FIXÉ.
4



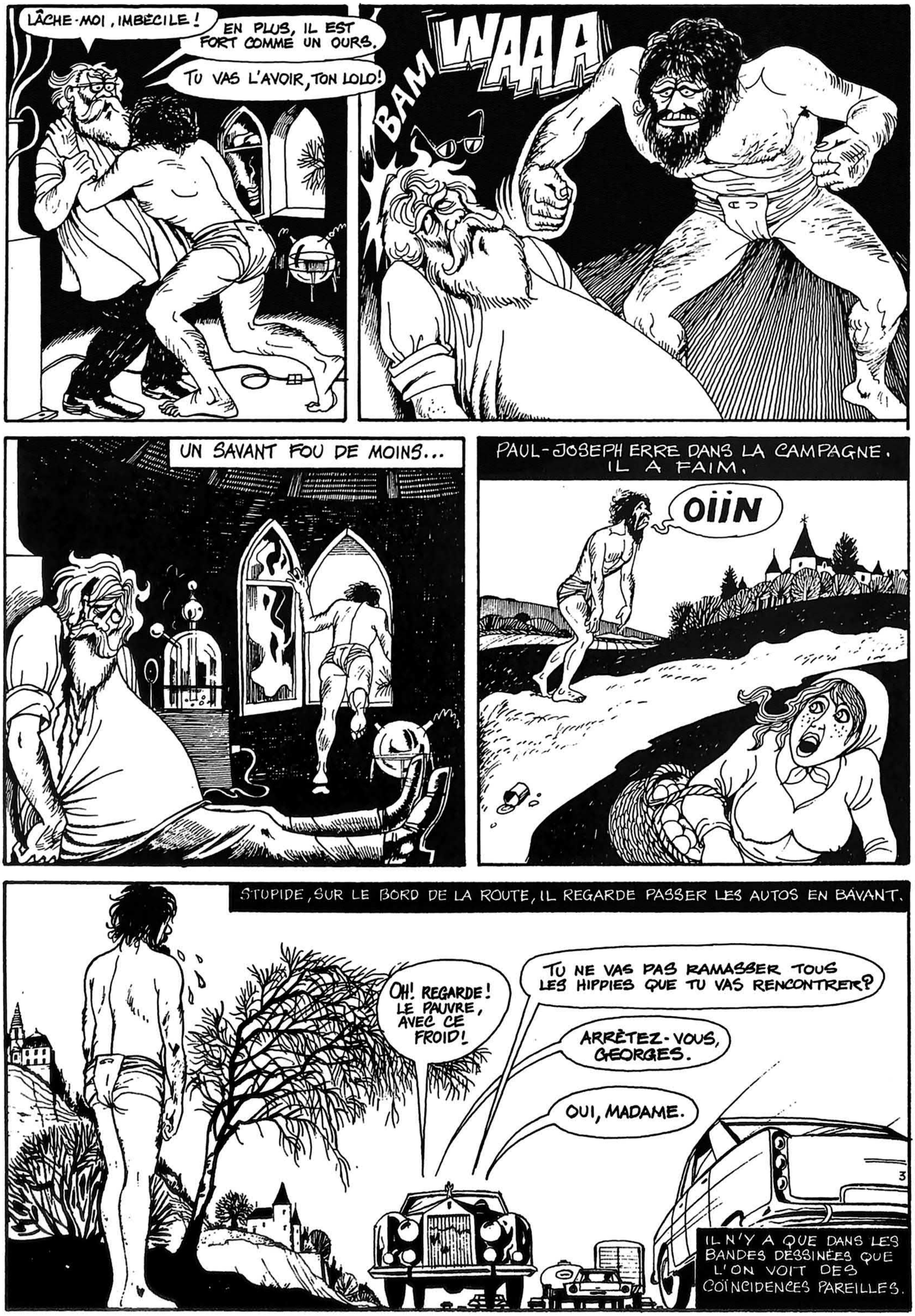
LES MOIS PASSENT. SON ENFANT RESTE INTROUVABLE. PAULETTE ESSAIE D'OUBLIER.
JOSEPH, J'AI PRIS UNE GRANDE DÉCISION
AH ?
JE NE VAIS PLUS RESTER DANS UN COIN À PLEURER...
TU AS RAISON, ALLONS PLEURER DANS UN ENDROIT OÙ L'ON S'AMUSE.
JE NE RETROUVERAI JAMAIS MON ENFANT, IL FAUT QUE J'EN PRENNE MON PARTI ; J'AI PRIS UNE DÉCISION... GEORGES, POURQUOI NOUS ARRÊTONS-NOUS ?
IL Y A UNE MANIF, MADAME.
ÉDUCATION = RÉPRESSION
POURQUOI ÊTES-VOUS ASSIS DANS LA RUE, GALOPINS ?
ON FAIT UN SIT-IN, MADAME.
POUR PROTESTER CONTRE LES LYCÉES-CASERNES.
A BAS LA CIRCULAIRE SCÉLÉRATE!
EH BIEN, RENTRONS À PIED. CELA NOUS FERA DU BIEN.
VOUS VOULEZ UN CHEWING-GUM ?
SALES MÔMES! JE SERAIS LEURS PARENTS, MOI !
J'AIMERAIS BIEN UN PARENT COMME VOUS, MADAME.
PETIT MERDEUX, JE POURRAI ÊTRE TON ARRIÈRE-PÉPÉ !
NE MÂCHE PAS CETTE COCHONNERIE! AVEC LES JEUNES, MAINTENANT, ON NE SAIT JAMAIS OÙ COMMENCE LA DROGUE ET OÙ FINIT LE CHEWING-GUM.
PÉPÉ.
LES FLICS!
EH! JE NE VEUX PAS ALLER AVEC CES MORVEUX, MOI !
LÂCHE-MOI LA MAIN, TOI !
MOI, JE RESTE AVEC MON PÉPÉ.
HOP HOP HOP HOP HOP HOP
5

NOUS SOMMES ENTRAÎNÉES JE NE SAIS OÙ.
DIS DONC, ILS SONT EN AVANCE POUR LEUR AGE, JE VAIS AVOIR LES FESSES PLEINES DE BLEUS.
HOP
HOP
HOP
HOP
METRO
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES CE SOIR?
VOUS VENEZ AU SLEEP-IN?
MERCI POUR LE TICKET, MON PETIT.
Y'A PAS DE QUOI, PÉPÉ.
OUF, QUELLE JEUNESSE!
ON ÉTAIT PAS COMME ÇA, NOUS. ON RESPECTAIT NOS MAÎTRES, ON NE PINÇAIT LES FESSES QU'AUX MÈRES DE NOS MEILLEURS AMIS.
SALUT PAULETTE!
SALUT JOSEPH!
OH! REGARDE!
QUOI?
UNE VOYANTE!
Madame Fourina
SCIENCES OCCULTES
JE SUIS FATIGUÉ DE TES BÊTISES, TU N'ES BONNE QU'À DONNER TON FRIC.
JE LA CONNAIS, CELLE-LÀ! C'EST PAULETTE GULDERBILT, LA MILLIARDAIRE QUI A PERDU SON BÉBÉ.
IL Y A PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE À FAIRE.

LE PASSÉ, LE PRÉSENT OU L'AVENIR?
EUH, UN PEU DE TOUT, S'IL VOUS PLAÎT.
JE VOIS... JE VOIS UNE FORÊT, UN ENFANT... ON L'ENLÈVE... UN HOMME DANS SON AUTO, IL SE DIRIGE VERS...
ÇA SE BROUILLE
CONTINUEZ!
NON, JE NE PEUX PLUS POUR AUJOURD'HUI. MAIS REVENEZ DEMAIN ET J'AURAI D'AUTRES RÉVÉLATIONS À VOUS FAIRE.
OH. SI VOUS POUVIEZ M'AIDER À RETROUVER MON ENFANT!
TU PARLES!
IL FAUT QUE TU ME TROUVES UN BÉBÉ LE PLUS VITE POSSIBLE.
C'EST FAISABLE, MAIS ÇA VA COÛTER CHER...
PAULETTE GULDERBILT A LES MOYENS DE PAYER.
TU AS ENTENDU? ELLE EST EXTRAORDINAIRE, NON?
OUAIS... MÉFIE-TOI DE CETTE DONZELLE, ELLE NE M'INSPIRE PAS CONFIANCE. AU FAIT, DANS LA VOITURE, TU DISAIS QUE TU AVAIS PRIS UNE DÉCISION, QUELLE EST-ELLE?
AH, OUI! JE PARS EN INDE SOIGNER LES MALHEUREUX, BIEN SÛR, TU VIENS AVEC MOI.
CAFÉ
UN CALVA.
UN AUTRE
ÇA VA MIEUX
ÇA, C'EST UNE FEMME!
TU PEUX CREVER AVANT QUE J'AILLE DANS CE BLED PLEIN DE MOUCHES ET DE POUILLEUX!
MAIS, JOSEPH, ILS SOUFFRENT TANT!
7

JE VOIS UNE ROUTE DANS LA CAMPAGNE ... UNE VILLE ... AH! UN PANNEAU... JE VOIS UN PANNEAU... TOURS ... C'EST LÀ. UNE MAISON À 4 ÉTAGES, RUE DES CENSEURS... DES VOLETS ROUGES, DES CRIS D'ENFANTS C'EST LÀ ... AH! JE N'EN PEUX PLUS...
VITE! ALLONS-Y.
BONNE IDÉE! J'ADORE LA PROVINCE.
RAPPELEZ-VOUS CE QUE VOUS M'AVEZ PROMIS : UN MILLION DE FRANCS SI L'ENFANT EST LÀ.
COMPTEZ SUR MOI.
ÇA FAIT CHER LE KILO DE BEBÉ.
TU NE M'ÉCOUTERAS PAS, PAULETTE, MAIS TOUT ÇA PUE LE COUP MONTÉ. CETTE VOYANTE NE VOIT PAS PLUS LOIN QUE TON COMPTE EN BANQUE.
JE N'AI PAS LE DROIT DE NE PAS ESSAYER.

PENDANT CE TEMPS...
J'AI RÉUSSI, IL VIEILLIT A VUE D'ŒIL.
GLOUP
JE PEUX FAIRE VIEILLIR UN NOUVEAU-NÉ DE 1 AN PAR JOUR. FINIE, L'ENFANCE! FINIS, LES PROBLÈMES DANS LES LYCÉES! FINIS, LE PÈRE NOËL, LES BERCEUSES, LES NOUNOURS, LES COLONIES DE VACANCES ET LES BABY-SITTERS!
EN 20 JOURS, ON FAIT D'UN MILLION DE BÉBÉS UN MILLION DE SOLDATS PRÊTS A DÉFENDRE LEUR PATRIE. MERCI, MONDIEU, DE M'AVOIR DONNÉ LA FORCE DE POURSUIVRE MES EXPÉRIENCES!
MERDE! ON DIRAIT QUE ÇA S'ACCÉLÈRE!
OUF! IL ÉTAIT TEMPS DE LE DÉBRANCHER. IL A AU MOINS CINQUANTE ANS.
QU'EST-CE QU'IL FAIT? OH, MISÈRE, IL CHERCHE LE SEIN... INTELLECTUELLEMENT, IL A TOUJOURS VINGT JOURS.


LÂCHE-MOI, IMBÉCILE !
EN PLUS, IL EST FORT COMME UN OURS.
TU VAS L'AVOIR, TON LOLO !
BAM
WAAA
UN SAVANT FOU DE MOINS...
PAUL-JOSEPH ERRE DANS LA CAMPAGNE. IL A FAIM.
OIIN
STUPIDE, SUR LE BORD DE LA ROUTE, IL REGARDE PASSER LES AUTOS EN BAVANT.
OH! REGARDE! LE PAUVRE, AVEC CE FROID!
TU NE VAS PAS RAMASSER TOUS LES HIPPIES QUE TU VAS RENCONTRER?
ARRÊTEZ-VOUS, GEORGES.
OUI, MADAME.
IL N'Y A QUE DANS LES BANDES DESSINÉES QUE L'ON VOIT DES COÏNCIDENCES PAREILLES.

ARREU...
IL EST MALADE.
DROGUÉ À MORT, OUI!
EH! MAIS LÂCHE-MOI! IL ME FAIT MAL! LÂCHE-MOI! MAIS QU'EST-CE QU'IL FAIT?
IL TE TRIPOTE LES SEINS. TU NE LE VOIS PAS? IL N'EST PAS SI DROGUÉ QUE ÇA.
PAUVRE CHOU, IL AVAIT FAIM.
TU ME RENDS FOU, PAULETTE.
OH, JOSEPH, J'AI PLEIN DE LAIT.
PAULETTE EST PRISE D'UNE INEXPLICABLE TENDRESSE POUR CE GROS BÉBÉ DE 50 ANS...
TU AS VU COMME IL A BIEN MANGÉ, CE GROS LAPIN?
NE M'ADRESSE PLUS LA PAROLE APRÈS CETTE SCÈNE RÉVOLTANTE!
BURP!

TOURS
CAPITALE DU TRAVAIL FAMILLE PUDEUR
PARTOUZES INTERDITES DANS L'AGGLOMERATION SOUS PEINE D'AMENDE
IL DORT, REGARDE COMME IL EST MIGNON!
MOI, JE TROUVE QUE ÇA PUE.
OH! MAIS TU AS RAISON, IL...
OH!
N'OUBLIE PAS LE TALC!
PHARM
GRR.
MONSIEUR LE MAIRE, JE PEUX VOUS ASSURER QUE TOURS EST UNE VILLE EXEMPLAIRE OÙ PAS UN COCU NE SE MONTRE AUX BALCONS...
... ET OÙ L'ON NE FAIT PAS DANS LES CHAUMIÈRES CE QUE LES SUÉDOIS FONT DANS LEURS FILMS. J'ATTENDS VOTRE INSPECTION AVEC CONFIANCE. SI QUOI QUE CE SOIT DE PORNOGRAPHIQUE CHOQUE VOTRE REGARD, JE...
TOURNEZ-VOUS, BRIGADIER.
... JE VEUX BIEN QU'ON ME LES COUPE!
GAA GOOU
PASSE-MOI LE TALC.
QU'ON VOUS COUPE QUOI, BRIGADIER?
UN ATTENTAT À LA PUDEUR À TOURS, VOUS SAVEZ CE QUE ÇA COÛTE?
QU'EST-CE QU'IL A, CELUI-LÀ? VOUS NE VOYEZ PAS QUE JE LE CHANGE!
EMBARQUEZ-MOI TOUT CE JOLI MONDE.
VOILÀ LES ENNUIS QUI RECOMMENCENT!

JE NE COMPRENDS RIEN À VOTRE HISTOIRE, MADAME GULDERBILT. ON VA QUAND MÊME ALLER VOIR POUR CETTE HISTOIRE DE BÉBÉ KIDNAPPÉ. QUANT AU HIPPIE, LÀ, LE DOCTEUR VA L'EXAMINER
POUSSE-TOI, GROS LARD! VA DORMIR SUR QUELQU'UN D'AUTRE.
UHU! MON BÉBÉ, ON M'A VOLÉ MON BÉBÉ!
VOUS AUSSI?
CE MATIN, JE L'AVAIS LAISSÉ DEHORS DANS SON LANDAU, JUSTE LE TEMPS D'ALLER DÉCHIRER UNE AFFICHE DE SOUS-VÊTEMENTS POUR HOMMES, ET IL A DISPARU.
MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT AU BON DIEU?
OUAAA OIIIN
OUAAA
ON NOUS A VOLÉ NOS BÉBÉS!
QU'EST-CE QUI SE PASSE, ICI?
RIEN, DOCTEUR, LA ROUTINE...
...JUSTE LA ROUTINE.
C'EST CURIEUX, IL N'EST PAS DROGUÉ, EN PLEINE FORME PHYSIQUE, MAIS IL SEMBLE RETOMBÉ EN ENFANCE.
ARREU
ON A TROUVÉ CE BÉBÉ ABANDONNÉ DANS LA MAISON DE LA RUE DES CENSEURS.
MON LÉOPOLD!
TU VOIS, JE TE L'AVAIS DIT QUE CETTE VOYEUSE ÉTAIT UNE ESCROQUANTE!

VOUS POUVEZ PARTIR. ALLEZ FAIRE VOS TOURPITUDES AILLEURS QU'À TUR.
QUEL SALE TAPELIN!
QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE DE CE VIEUX BÉBÉ?
CHUT! IL DORT.
COMPTE PAS SUR MOI POUR LE GARDER QUAND TU IRAS DANSER.
OH, MAINTENANT, LES ENFANTS, ON LES EMMÈNE PARTOUT.
JOHN WAYNE
CINEMA
DROGUERIE

REGARDE COMME IL EST MIGNON.
MIGNON ! CE VIEUX BÉBÉ.
ET TOI, ALORS ! COMME SI TU FAISAIS TON ÂGE !
MOI, C'EST PAS PAREIL. JE SUIS UNE JEUNE VIEILLARDE.
ARREU
TRÈS, TRÈS, TRÈS BIEN !
ABRAHAM
OUI MONSIEUR.
IL ME LES FAUT, ABRAHAM.
CE NE SERA PAS DIFFICILE, MONSIEUR, ELLES HABITENT L'HÔTEL.
OH ! TU AS VU CE SALE GOSSE BOUTONNEUX !
LAISSE-LES SE DÉBROUILLER ENTRE EUX

OOiiN
J'AIME PAS QU'ON FASSE PLEURER MON BICHON.
OH, MISÈRE!
DITES À VOTRE FILS DE NE PAS EMBÊTER LE MIEN, OU JE LUI FLANQUE UNE TARTE.
GO COOK YOU AN EGG
BLEAH!
AH, CES MAMANS.
SNIFF
PARFAIT.
POUET
PAUVRE TRÉSOR, C'EST UN MAL ÉLEVÉ COMME SA MÈRE.
AH, TOI, FICHE MOI LA PAIX!
JOSEPH, TU ES UN VIEUX CHAMEAU AIGRI. IL VEUT JOUER AVEC TOI, C'EST TOUT.
ARREU
JE T'EMMÈNE PASSER DES VACANCES AUX BAHAMAS, ET TU N'ARRÊTES PAS DE GROGNER ET DE MARTYRISER MON ENFANT. FAIS-LUI UNE BISE.
MOI, EMBRASSER CETTE MONTAGNE DE PUÉRILITÉ!
OUI
OUiiiN
OH, APRÈS TOUT, S'IL N'Y A QUE ÇA POUR TE FAIRE PLAISIR!
VOILÀ.
BEUARK... IL BAVE.
2

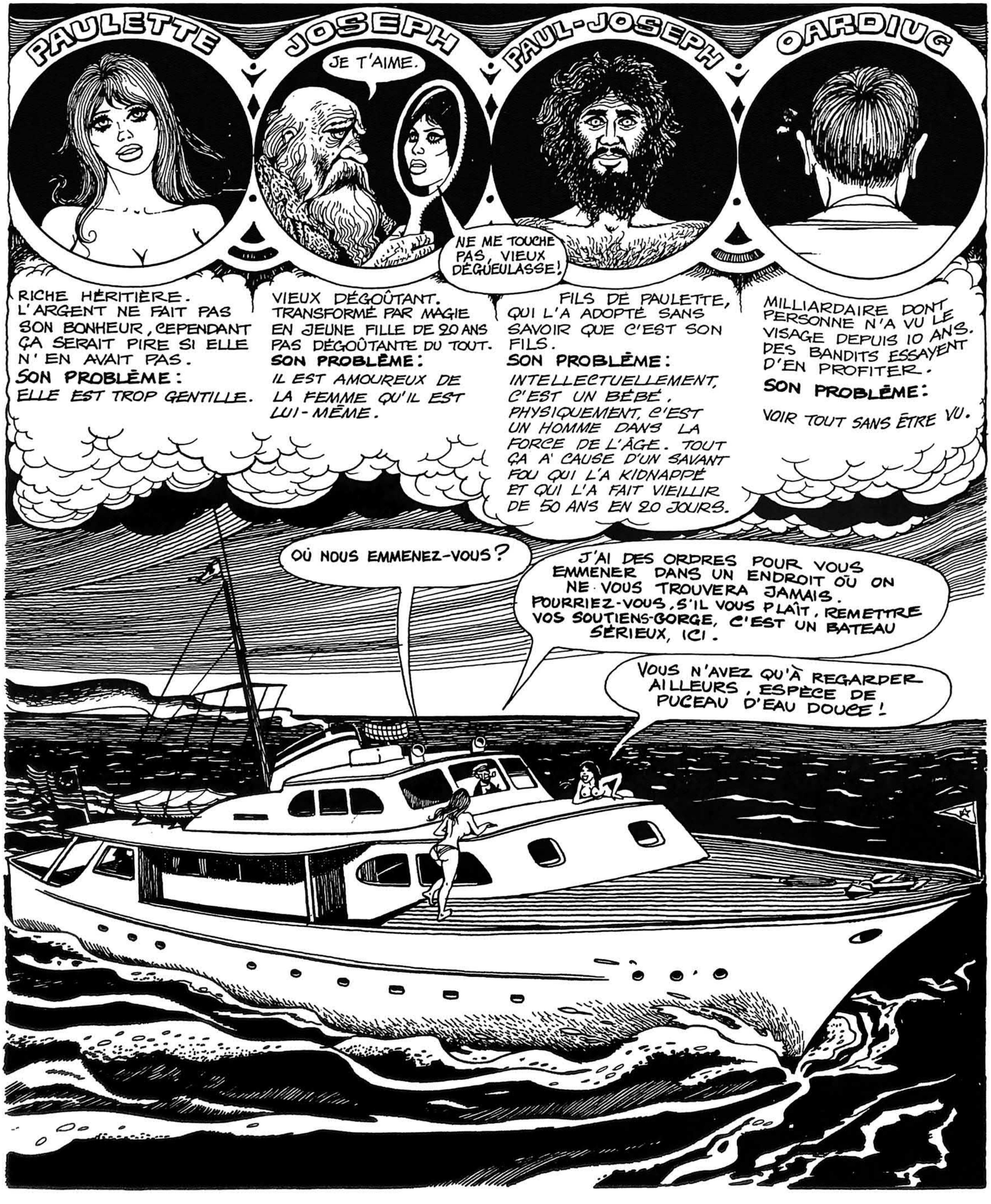
TU N'AIMES PAS PAUL-JOSEPH?
TU SAIS, MOI, JE N'AIME QUE MOI, MAIS JE TROUVE RIDICULE QUE TU T'ATTACHES TANT À CETTE CRÉATURE.
JE REPORTE SUR LUI L'AMOUR QUE J'AURAIS EU POUR MON ENFANT PERDU.
ALLEZ, DODO. MAMAN VA DÎNER PAUL-JOSEPH VA RESTER BIEN SAGE.
BURP.
25e ETAGE
LE RESTAURANT EST AU REZ-DE-CHAUSSÉE. NOUS DÎNONS SUR UNE TERRASSE QUI DONNE SUR LA MER. ÇA VA ÊTRE MERVEILLEUX.
ÇA ME RAPPELLE MA PREMIÈRE FEMME, ON ÉTAIT ALLÉS EN VOYAGE DE NOCES À TOULON...
..C'ÉTAIT EN 19... NON, EN 20.
TU AS APPUYÉ SUR QUEL BOUTON?
LE REZ-DE-CHAUSSÉE, BIEN SÛR.
CURIEUX, J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS MONTONS.
C'EST IMPOSSIBLE.
ELLES ARRIVENT, MONSIEUR.
JE TE DIS QU'ON MONTE!
APPUIE SUR "ARRÊT"
ÇA NE MARCHE PAS.
SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE, MONSIEUR OARDIUG VOUS ATTEND.
CERTAINEMENT PAS.
DITES À MONSIEUR MACHIN QU'IL PEUT SE COOK UN ŒUF.

BIEN, MAIS VOUS RISQUEZ DE PASSER LA NUIT DANS L'ASCENSEUR.
APRÈS TOUT...
...ALLONS VOIR.
MERCI D'ÊTRE VENUES.
OÙ EST-IL?
ON NE NOUS A PAS DONNÉ LE CHOIX!
SI JE VOUS AVAIS DONNÉ LE CHOIX, SERIEZ-VOUS VENUES?
NON.
ALORS JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.
CERTAINEMENT QUE DERRIÈRE CE MIROIR IL NOUS VOIT, MAIS NOUS NE POUVONS PAS LE VOIR.
C'EST EXACT. MAIS NE VOUS ÉTONNEZ PAS DE NE PAS ME VOIR. PERSONNE NE M'A VU DEPUIS 10 ANS.
QUE VOULEZ-VOUS, AU JUSTE?
TU TE LE DEMANDES?
AH, TU CROIS?
JE NE VEUX RIEN. JE VOULAIS JUSTE VOUS VOIR D'UN PEU PLUS PRÈS, ET COMME JE NE PEUX PAS M'APPROCHER DE VOUS, IL FALLAIT BIEN QUE JE VOUS FASSE VENIR.
VOUS NE VOULEZ RIEN DE PLUS?
NON. ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS EN PRIE.
4

POURQUOI DITES-VOUS QUE VOUS NE POUVEZ PAS VOUS APPROCHER DE NOUS. QU'EST-CE QUI VOUS EN EMPÊCHE ?
MES INHIBITIONS, MES COMPLEXES ET UNE PEUR MALADIVE D'ATTRAPER DES MALADIES.
DITES DONC, ESPÈCE DE TARÉ, JE ME LAVE TOUS LES JOURS AU SAVON DE MARSEILLE!
DEPUIS 10 ANS, JE VIS RETIRÉ DU MONDE, JE RESPIRE UN AIR PURIFIÉ, JE NE MANGE QUE DES LÉGUMES BOUILLIS ET NE BOIS QUE DE L'EAU DISTILLÉE. LE MONDE EXTÉRIEUR EST SI SALE.
J'AIMERAIS MIEUX VIVRE DANS UNE POUBELLE QUE VIVRE COMME VOUS.
PRÉPAREZ-VOUS À SAUTER.
PENDANT CE TEMPS, PAUL-JOSEPH FAIT DES BÊTISES ; LES ENFANTS, ÇA NE DOIT PAS SE PENCHER À LA FENÊTRE.
IL VEUT SA MAMAN, PAUVRE ANGE!
OUAAH!
QUOI DÉJÀ!
J'AI VU UN BARBU À LA FENÊTRE!
ÇA NE VA PAS, NON, ON EST AU 30e ÉTAGE!
5

PAN
PAN
BONJOUR, OARDIUG.
PAN
PAN
QU'EST-CE QUI SE PASSE?
TONIO, NE M'APPROCHE PAS AVEC TES SALES BONSHOMMES.
PAUL-JOSEPH N'EST PLUS TRÈS LOIN DE SA MAMINETTE CHÉRIE.
QUE ME VEUX-TU?
JE VEUX TOUT! TU AS EU TORT, ON NE VIRE PAS UN HOMME COMME MOI; MAINTENANT, C'EST MOI LE PATRON.
JE CROIS QUE LE CINGLÉ A DES ENNUIS.
ET NOUS AUSSI.
TU NE PEUX RIEN CONTRE MOI, TONIO.
BLOUC AGU BURP.
NE M'APPROCHE PAS, TU ES PLEIN DE MICROBES
DEPUIS DIX ANS QUE PERSONNE NE T'A VU, CE SERA FACILE DE PRENDRE TA PLACE.
J'AI PRIS MES PRÉCAUTIONS, MA VOIX EST DÉPOSÉE DANS LES BANQUES DU MONDE ENTIER
TOUT EST PRÉVU. QUI SONT CES DEUX NANAS?
MES INVITÉES.
LES INVITÉES COMMENCENT À AVOIR FAIM.
JE ME DEMANDE CE QU'ILS VONT FAIRE DE NOUS. IL Y A SI LONGTEMPS QU'ON NE M'A PAS VIOLÉE.
6

SUR LA TERRASSE, PAUL-JOSPH A VU PAULETTE A TRAVERS LES VITRES.
ARREU
CRAAK
BING
C'EST QUOI, ÇA ?
BING
MAMA!
PAUL-JOSEPH, MON BICHON!
IL A DIT "MAMA", TU AS ENTENDU, JOSEPH!
IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!
CRAAK
IL EST COUVERT DE MARQUES ROUGES
MAIS IL EST BRÛLANT! IL A DE LA FIÈVRE.
PRROU
C'EST CE SALE GOSSE DE LA PLAGE QUI LUI A COLLÉ LA ROUGEOLE.
OOOH! LA ROUGEOLE! DIX ANS POUR RIEN!
EMBARQUEZ-MOI TOUT ÇA DANS L'HÉLICO.


PAULETTE
JOSEPH
JE T'AIME.
PAUL-JOSEPH
OARDIUG
NE ME TOUCHE PAS, VIEUX DÉGUEULASSE!
RICHE HÉRITIÈRE. L'ARGENT NE FAIT PAS SON BONHEUR, CEPENDANT ÇA SERAIT PIRE SI ELLE N'EN AVAIT PAS. SON PROBLÈME: ELLE EST TROP GENTILLE.
VIEUX DÉGOÛTANT. TRANSFORMÉ PAR MAGIE EN JEUNE FILLE DE 20 ANS PAS DÉGOÛTANTE DU TOUT. SON PROBLÈME: IL EST AMOUREUX DE LA FEMME QU'IL EST LUI-MÊME.
FILS DE PAULETTE, QUI L'A ADOPTÉ SANS SAVOIR QUE C'EST SON FILS. SON PROBLÈME: INTELLECTUELLEMENT, C'EST UN BÉBÉ, PHYSIQUEMENT, C'EST UN HOMME DANS LA FORCE DE L'ÂGE. TOUT ÇA À CAUSE D'UN SAVANT FOU QUI L'A KIDNAPPÉ ET QUI L'A FAIT VIEILLIR DE 50 ANS EN 20 JOURS.
MILLIARDAIRE DONT PERSONNE N'A VU LE VISAGE DEPUIS 10 ANS. DES BANDITS ESSAYENT D'EN PROFITER. SON PROBLÈME: VOIR TOUT SANS ÊTRE VU.
OÙ NOUS EMMENEZ-VOUS?
J'AI DES ORDRES POUR VOUS EMMENER DANS UN ENDROIT OÙ ON NE VOUS TROUVERA JAMAIS. POURRIEZ-VOUS, S'IL VOUS PLAÎT, REMETTRE VOS SOUTIENS-GORGE, C'EST UN BATEAU SÉRIEUX, ICI.
VOUS N'AVEZ QU'À REGARDER AILLEURS, ESPÈCE DE PUCEAU D'EAU DOUCE!

IL N'Y A RIEN A' BOIRE SUR CETTE PÉNICHE ?
TU AS VU, PAUL-JOSEPH N'A PLUS DE TACHES ROUGES. CE N'ÉTAIT PAS LA ROUGEOLE.
OUF!
JE CROIS QU'IL A FAIT UNE ALLERGIE À LA CRÈME DE MARRONS.
TU NE DEVRAIS PAS LE LAISSER SUCER SON POUCE, IL VA SE DÉFORMER LA BOUCHE.
OUAAA
LAISSE-LE, IL N'A PAS DORMI DE LA NUIT.
JE VAIS LUI CHANTER UNE BERCEUSE.
C'EST À BOIRE, À BOIRE, À BOIRE. C'EST À BOIRE QU'IL NOUS FAUT OH, OH, OH, OH !
AH AH!
LES FILLES DE CAMARET SE DISENT TOUTES VIERGES, MAIS QUAND ELLES SONT DANS MON LIT...
JE VOUS PRIE MADAME, DE CHANTER DES CHOSES PLUS CORRECTES.
ALORS FAIS-MOI SERVIR QUELQUE CHOSE À BOIRE, MOUSSAILLON !
ET QUE ÇA SAUTE!
2

AH, ENFIN!
C'EST UN PEU LONG, LE SERVICE.
ÇA MÉRITE UNE BISE, CHINETOQUÉ DE MON CŒUR.
CARESSES DE CHIEN, ÇA DONNER PUCES.
POUR UNE FOIS QUE JE FAIS UN EFFORT DE POLITESSE, ÇA M'APPRENDRA..
VA VOIR CHEZ MAO SI J'Y SUIS!
TU N'OFFRES PAS UN VERRE À OARDIUG?
CELUI-LA, IL PEUT CREVER LA GUEULE OUVERTE!
À PROPOS DE GUEULE, TU L'AS VUE, TOI?
NON
TOURNEZ-VOUS UN PEU, QU'ON VOIE VOTRE BOBINE
NON..

POURQUOI NOUS AVEZ-VOUS FAIT ENLEVER SI C'EST POUR NOUS TOURNER PERPÉTUELLEMENT LE DOS ?
JE VOULAIS VOUS VOIR DE PLUS PRÈS.
COMMENT POUVEZ-VOUS NOUS VOIR SI VOUS NE NOUS REGARDEZ PAS ?
JE VOUS REGARDE QUAND VOUS AVEZ LE DOS TOURNÉ.
ÇA SUFFIT, ON VEUT VOIR TA TÊTE À GIFLES. VIENS M'AIDER PAULETTE.
NON! NON!
ARRÊTEZ!
J'ARRIVE
ALLEZ, OARDIUG. C'EST PAS POLI DE NOUS TOURNER TOUJOURS LE DOS.
LAISSEZ-MOI TRANQUILLE.
SI VOUS CONTINUEZ, JE VOUS METS TOUS A' FOND DE CALE.
OH! IL Y A QUELQUE CHOSE LA'-BAS.
4

ON DIRAIT UN NAUFRAGÉ.
EH! CAPITAINE, ARRÊTEZ DE PÉDALER, QU'ON LE RAMASSE.
ÇA NE VA PAS, NON? VOUS TROUVEZ QUE JE N'AI PAS ASSEZ DE GENS COMME ÇA À FAIRE DISPARAÎTRE?
EH!
PUISQUE C'EST COMME ÇA...
JE CREVAIS D'ENVIE D'UN BON BAIN.
JE VAIS FOUTRE AUX FERS CES DEUX SORCIÈRES.
OHÉ! VOUS ÊTES SAUVÉ
ATTENDEZ, JE FINIS MA PAGE.
LOVE
CHÈRE MADAME, JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER.
CE N'EST RIEN.
AH AH AH!
EH! LÂCHEZ-MOI!
AU SECOURS!
QU'EST-CE QUI SE PASSE?

PAULETTE!
?
BLOUC!
LE RADEAU A DISPARU!
BLOUC BLOUC BLOUC!
DANS MA CARRIÈRE DE MARIN, JE N'AI JAMAIS VU UNE CHOSE PAREILLE.
VOUS ALLEZ TÉLÉPHONER IMMÉDIATEMENT À POLICE-SECOURS!
OUAAH MA MA MA OU AAH!
AUX FERS! J'EN AI MARRE DE VOUS TOUS!
C'EST RÉCIPROQUE.
ÇA FAIT 12 HEURES QUE JE SUIS ENFERMÉE ICI AVEC CE SALE GOSSE QUI BRAILLE. JE N'EN PEUX PLUS.
JE VEUX SORTIR!
OUA MA MA MA!
JE VEUX SORTIR!
ALLEZ LES CHERCHER.
EH! VOUS N'ALLEZ PAS NOUS LAISSER ICI!
JE VAIS ME GÊNER!
PEUTT PEUTT PEUTT

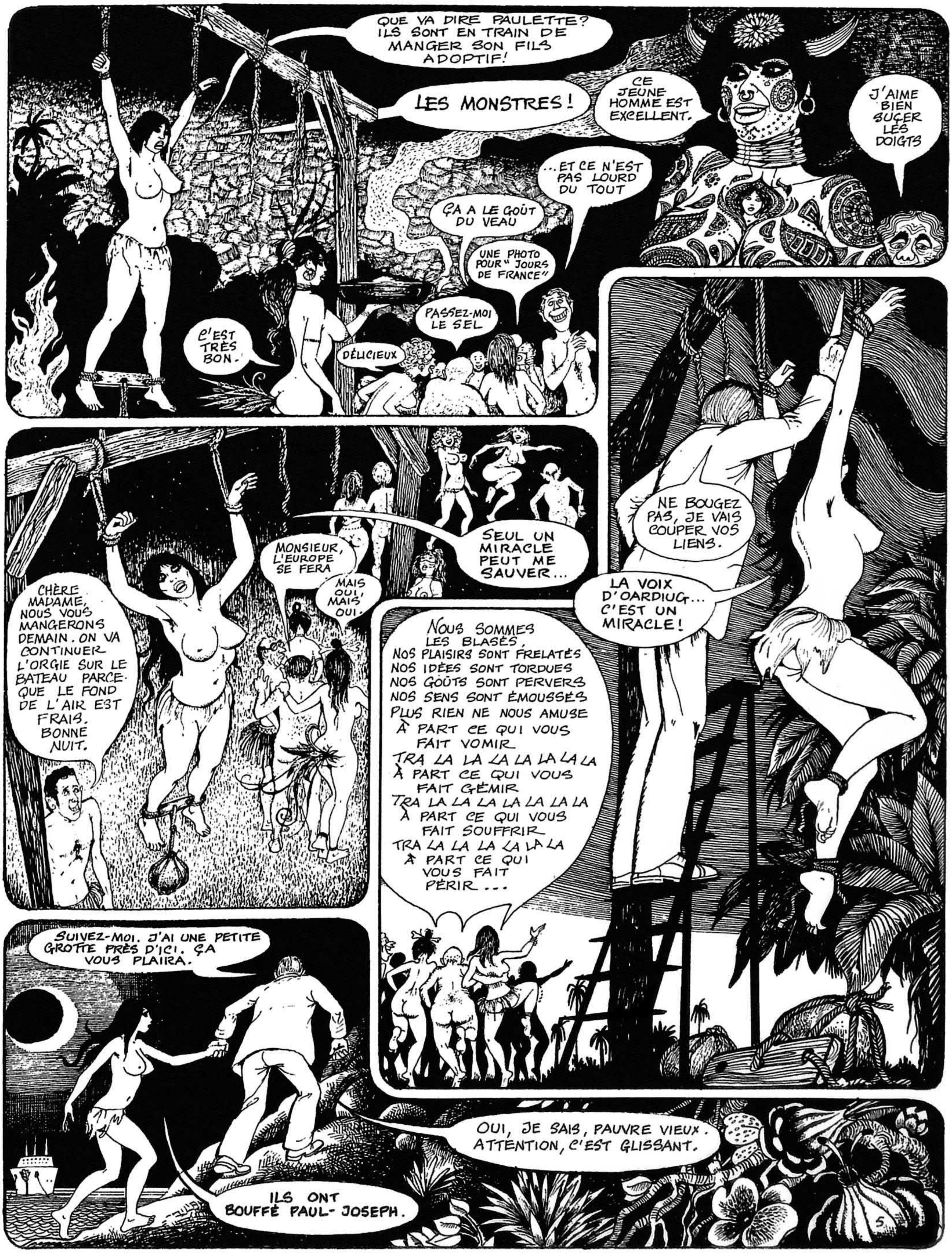
PAUL-JOSEPH A FAIM. MOI AUSSI, D'AILLEURS.
LA NUIT TOMBE. JE NE SUIS PAS ARMÉE POUR CE GENRE DE SITUATION: J'AI UN COEUR DE VIEILLARD DANS UN CORPS DE FAIBLE FEMME, ET MA SEULE COMPAGNIE, C'EST UN HOMME-ENFANT.
TIENS, DEUX NOIX DE COCO OUVERTES; NOUS NE SOMMES PAS SEULS ICI. PEUT-ÊTRE ONT-ILS DÉBARQUÉ OARDIUG?
ALLEZ, MANGE, BÉBÉ.
ÇA NE M'AMUSE PAS DU TOUT DE JOUER LES ROBINSONS, MAIS QUAND JE PENSE À LA PAUVRE PAULETTE, J'AI DES SCRUPULES À ME PLAINDRE. OÙ PEUT-ELLE BIEN ÊTRE?
JE VOUS AIME, PAULETTE; DEPUIS LA PREMIÈRE SECONDE OÙ JE VOUS VIS, VOUS ME PLÛTES.
JOUEZ ENCORE POUR MOI, JOUEZ TOUTE LA NUIT.

PAULETTE LA FOLLE A ÉTÉ ENTRAÎNÉE DANS UNE TRAPPE QUI DONNAIT SUR LA MER ET NOUS SOMMES DANS UNE ÎLE VACHEMENT DÉSERTE. NOUS SOMMES PERDUS, NOUS SOMMES LOIN DE TOUT ET DE RIEN, CAR PERSONNE NE SAIT OÙ NOUS SOMMES, ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT DE SAVOIR OÙ NOUS SOMMES. C'EST TRISTE. DORS, PAUL-JOSEPH, LE VIEUX JOSEPH VEILLE. IL BAVE, CET IDIOT.
CHUT.
CHUT.
CHUT.
CHUT.
CHUT.
CHUT.
EH! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE BANDE DE ZOULOUS?
AU SECOURS!
FLOC, FLOC, Y'A BON
COUS-COUS, Y'A BON
ZIG-ZIG, Y'A BON
MIAM-MIAM, Y'A BON.
GUILI-GUILI, Y'A BON
Y'A PAS BON. DÉTACHEZ-MOI, SAUVAGES À LA GOMME!
OIIIN
PROUTT, PROUTT, Y'A BON
CRAC, CRAC, Y'A BON.
1

CAPITAINE, ILS ONT TROUVÉ DEUX INDIGÈNES DANS L'ÎLE. JE TREMBLE À L'IDÉE DE CE QU'ILS VONT EN FAIRE...
MOI AUSSI, JE TREMBLE... SI ON BUVAIT UN COUP?
LE MAL
LA CROISIÈRE DES BLASÉS
ATTACHONS-LES ICI.
ALLUMONS UN FEU
POURQUOI?
PARCE QU'IL FAUT TOUJOURS ALLUMER DES FEUX QUAND ON JOUE AUX SAUVAGES.
QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE D'EUX?
ON LES TORTURE
C'EST BANAL
ON LES TUE
C'EST BANAL
BEUH
CEUX-LÀ, ILS NE SONT PAS BANALS
ON LEUR CRÈVE LES YEUX.
ON LES VIOLE
C'EST BANAL
C'EST BANAL
ON LEUR FAIT DES CHATOUILLES
C'EST BANAL.
MONSIEUR LE MINISTRE, VIEILLES GONZESSES, VIEUX DÉBAUCHÉS, HORRIBLES POUFFIASSES, JEUNES POURRIS, PETITES PUTES, EN MA QUALITÉ D'ORGANISATEUR DE "LA CROISIÈRE DES BLASÉS," J'AI UNE PROPOSITION PARTICULIÈREMENT RÉPUGNANTE À VOUS FAIRE.
ÇA PROMET
PLUS C'EST RÉPUGNANT, PLUS J'AIME.
OUI.
QU'EST-CE QU'IL A DIT?
QU'ON VA RIGOLER
S'IL VOUS PLAÎT, UNE PHOTO POUR "VOGUE", LA PAGE DES MONDANITÉS.
J'AIME PAS RIGOLER
2

ON VA LES MANGER
FORMIDABLE!
DIVIN!
SENSAS!
EXTRA!
TERRIBLE!
AH! C'EST ÇA...
TRÈS VALABLE
JE DIS OUI A L'EUROPE
MAIS NON, COCO, C'EST PAS DE ÇA QU'IL S'AGIT.
MAIS C'EST QU'ILS SONT SÉRIEUX!
D'ABORD LA FILLE.
MIAM MIAM Y'A BON.
NON! NON! NE VOUS COMPORTEZ PAS EN SAUVAGES NOUS SOMMES DES CANNIBALES POUR RIRE, NE L'OUBLIEZ PAS.
AMENÉS PAR LES MAUVAIS ANGES SUR CETTE ÎLE BALAYÉE PAR LES VENTS TIÈDES, NOUS AVONS TROUVÉ CE COUPLE. ILS SONT BEAUX TOUS LES DEUX, MAIS LUI SEMBLE IDIOT. SI NOUS MANGEONS LA FILLE DEVANT LUI, IL NE RÉAGIRA PAS, TANDIS QU'ELLE! REGARDEZ SES YEUX PLEINS DE MÉPRIS, D'HORREUR ET DE DÉGOÛT, N'EST-CE PAS SUBLIME? À QUOI BON ÊTRE HORRIBLES SI NOUS N'AVONS PERSONNE À HORRIFIER? ELLE ASSISTERA À NOTRE FESTIN EN ATTENDANT SON TOUR. HI! HI! HI!
C'EST LE GÉNIE DU MAL!

PENDANT CE TEMPS, DANS LE SOUS-MARIN MYSTERIEUX, PAULETTE, PAMÉE SUR DES COUSSINS EN RAYONNE, FUME DES CIGARETTES A BOUT DORÉ, SIROTE DES DOIGTS DE PORTO DANS DES VERRES EN BACCARA ET CRIE A SON MYSTERIEUX AMANT DONT LES DOIGTS MANUCURÉS PARCOURENT LE CLAVIER...
JOUE!
JOUE!
TOUT SON RÉPERTOIRE Y PASSE: "RÉCRÉATIONS A 4 MAINS, PREMIERS PAS, DANSE VILLAGEOISE, BERÇEUSE, CONTENTEMENT, BOURRÉE, PETITE ABEILLE BOURDONNE, BOUTE EN TRAIN, CONTE DE GRAND'MÈRE, PETITE VALSE AU CLAIR DE LA LUNE, SUZON, PETIT PAPA, LES PETITS SOLDATS DE BOIS, LE COUCOU, CHANT ARABE, SOUVENIR DE BÂLE, MADELON, Ô MA TENDRE MUSETTE"... LES PROFONDEURS ABYSSALES RETENTISSENT D'UNE MUSIQUE DIVINE, LES POISSONS CHARMÉS EN OUBLIENT DE NAGER ET RESTENT ENTRE DEUX EAUX, LA NAGEOIRE ATTENTIVE...
C'EST BEAU!
JE VAIS TE JOUER À PRÉSENT "MARIE TREMP' TON PAIN"
GAIEMENT
ET APRÈS, "ÉTOILE DU SOIR"
AVEC BEAUCOUP DE CHARME.
NE JOUE PLUS VIENS!
PAULETTE, AS-TU OUBLIÉ TON FILS, PAUL-JOSEPH ET TON AMI JOSEPH?
OUI, JE LES AI OUBLIÉS
OUF!
NOUS AVONS PEINE A LE CROIRE...
4


QUE VA DIRE PAULETTE? ILS SONT EN TRAIN DE MANGER SON FILS ADOPTIF!
LES MONSTRES!
CE JEUNE HOMME EST EXCELLENT.
J'AIME BIEN SUÇER LES DOIGTS
...ET CE N'EST PAS LOURD DU TOUT
ÇA A LE GOÛT DU VEAU
UNE PHOTO POUR "JOURS DE FRANCE"
PASSEZ-MOI LE SEL
C'EST TRÈS BON.
DÉLICIEUX
SEUL UN MIRACLE PEUT ME SAUVER...
MONSIEUR, L'EUROPE SE FERA
MAIS OUI, MAIS OUI.
CHÈRE MADAME, NOUS VOUS MANGERONS DEMAIN. ON VA CONTINUER L'ORGIE SUR LE BATEAU PARCE QUE LE FOND DE L'AIR EST FRAIS. BONNE NUIT.
NE BOUGEZ PAS, JE VAIS COUPER VOS LIENS.
LA VOIX D'OARDIUG... C'EST UN MIRACLE!
NOUS SOMMES LES BLASÉS, NOS PLAISIRS SONT FRELATÉS NOS IDÉES SONT TORDUES NOS GOÛTS SONT PERVERS NOS SENS SONT ÉMOUSSÉS PLUS RIEN NE NOUS AMUSE À PART CE QUI VOUS FAIT VOMIR TRA LA LA LA LA LA LA À PART CE QUI VOUS FAIT GÉMIR TRA LA LA LA LA LA LA LA À PART CE QUI VOUS FAIT SOUFFRIR TRA LA LA LA LA LA LA À PART CE QUI VOUS FAIT PÉRIR...
SUIVEZ-MOI. J'AI UNE PETITE GROTTE PRÈS D'ICI. ÇA VOUS PLAIRA.
OUI, JE SAIS, PAUVRE VIEUX. ATTENTION, C'EST GLISSANT.
ILS ONT BOUFFÉ PAUL-JOSEPH.

OH! REGARDEZ, LA FILLE SE SAUVE, IL Y AVAIT QUELQU'UN D'AUTRE SUR L'ÎLE
ILS N'IRONT PAS LOIN.
OARDIUG!
JOLI COUP!
PAN
ALORS, TU VIENS ?
UN MOMENT, JE SUIS OCCUPÉ, JE VOIS UN BATEAU DANS MON PÉRISCOPE.
ET ALORS?
J'AVAIS RENDEZ-VOUS ICI AVEC QUELQU'UN, ET CE BATEAU ME GÊNE.
COULE-LE
J'Y SONGE.
ÇA VA, MON VIEUX? ...IL NE BOUGE PLUS!

CE COUP-CI, TU SERAS BIEN OBLIGÉ DE ME MONTRER TON VISAGE.
CAPITAINE, UNE TORPILLE À BABORD
ENCORE SAOUL!
AAAAAA!
IL N'A PAS DE VISAGE!!
BOUM
TOUCHÉ!
PAULETTE!
JOSEPH, VIENS!
7

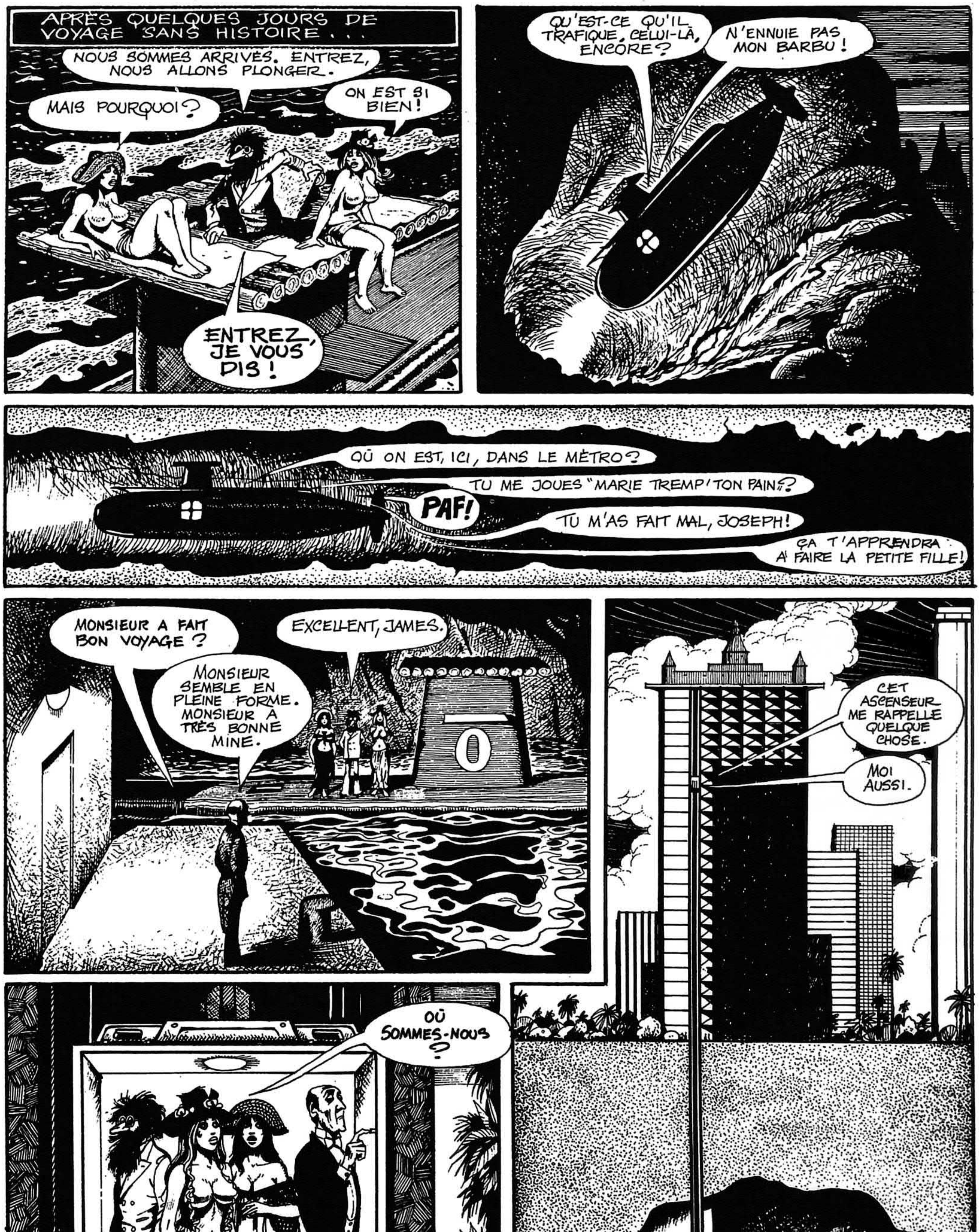
PAULETTE
J'AI TOUJOURS DES ENNUIS PARCE QUE J'AI BON CŒUR.
ON TIRA Z'À LA COURTE PAILLE POUR SAVOIR QUI, QUI, QUI SERAIT MANGÉ OHÉ, OHÉ!
?
QUI?
JOSEPH
J'AI TOUJOURS DES ENNUIS À CAUSE DE PAULETTE.
JOSEPH
JE NE SUIS QU'UN PAUVRE VIEUX.
QUAND JE PENSE QU'ILS ONT BOUFFÉ MON FILS
CE SONT DES CHOSES QUI ARRIVENT.
JE ME DEMANDE QUEL GOÛT ÇA A.
ET CELUI-LÀ, QUI EST-CE?
UN ORGANISTE VIRTUOSE. SI TU L'ENTENDAIS DANS "MARIE TREMP' TON PAIN"...
QUELLE HORREUR!
1

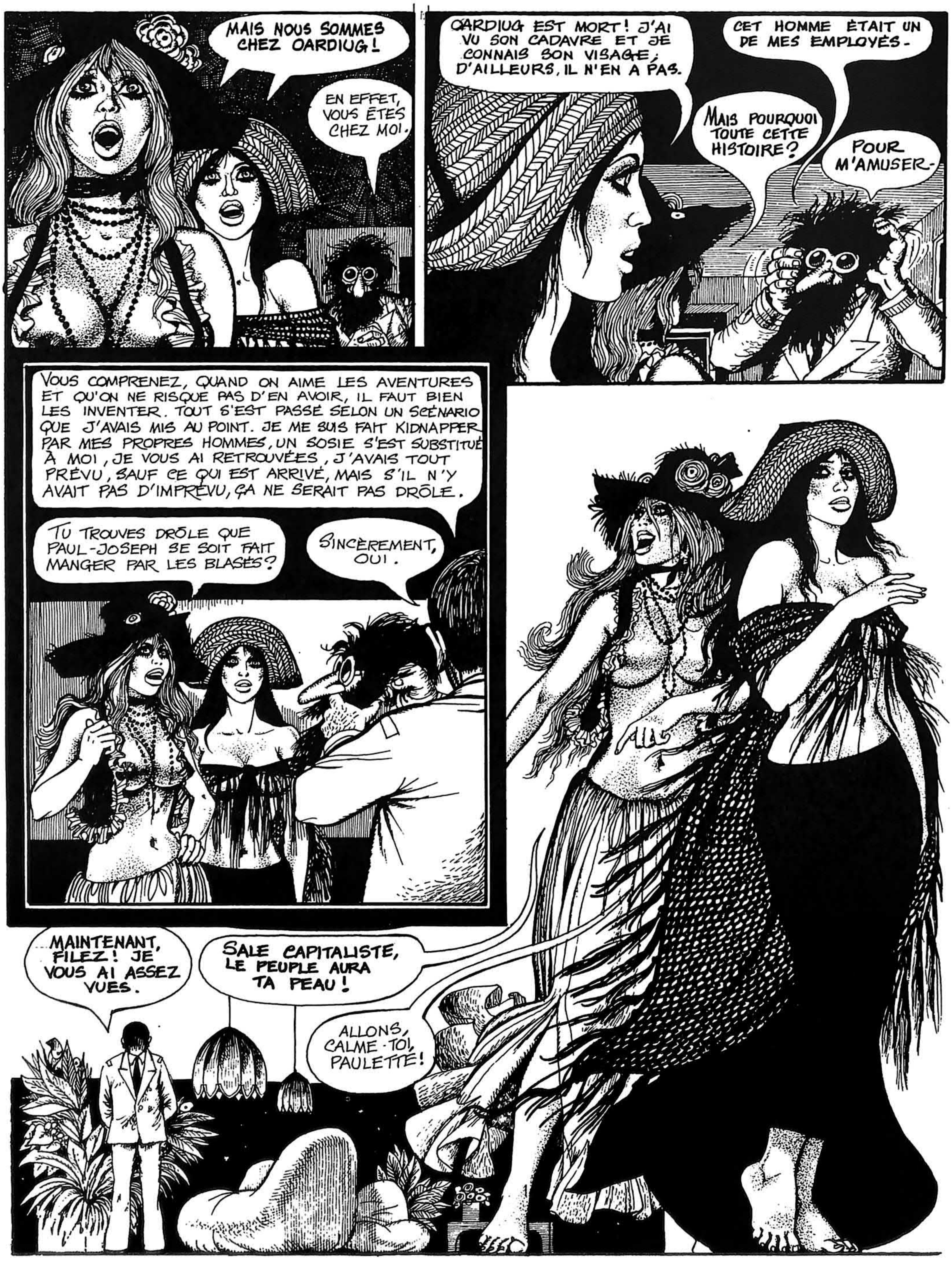
HOLÀ ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
UN TREMBLEMENT DE TERRE. C'EST FRÉQUENT, PAR ICI.
UN TREMBLEMENT DE TERRE ? MAIS NOUS SOMMES DANS LA MER !
CRAMPONNEZ-VOUS ! NOUS ALLONS PLONGER ET ESSAYER DE FUIR LA ZONE TROUBLÉE.
IL PARLE COMME DANS LES BANDES DESSINÉES ITALIENNES, TON VIRTUOSE !
IL VA FALLOIR ATTENDRE ENTRE DEUX EAUX LA FIN DU SÉISME.
"TU ME JOUES "MARIE TREMP' TON PAIN" ?
ENTRE DEUX EAUX ! C'EST DÉGUEULASSE.
DE PLUS, JE TROUVE L'AMEUBLEMENT D'UN LUXE TAPAGEUR ET DE MAUVAIS GOÛT.
QU'EST-CE QUE VOUS LUI REPROCHEZ, À MON AMEUBLEMENT ?
C'EST PAS ASSEZ "DESIGN".
ATTENTION ! NOUS ALLONS ÊTRE SECOUÉS.

OH, MAMAN, J'AI MAL AU CŒUR !
JE VAIS ME COUCHER. AU MOINS, SI JE MEURS, CE SERA DANS MON LIT. OÙ EST LA CHAMBRE D'AMIS, S'IL VOUS PLAÎT ?
IL N'Y EN A PAS. MAIS NOUS AVONS UN GRAND LIT.
ENFIN, LE JOUR SE LÈVE. ON DIRAIT QUE LES ÉLÉMENTS EN FURIE SE SONT CALMÉS.
ON N'ENTEND PLUS LE CHOC SOURD DES LAMES SUR LA COQUE.
VOTRE VOCABULAIRE EST AUSSI HIDEUX QUE VOTRE AMEUBLEMENT.
OH, TOI, TU N'AIMES JAMAIS RIEN !
C'EST CALME. NOUS ALLONS ABORDER. LE MOTEUR A DES RATÉS.
ON VA FAIRE UN TOUR ?
JE ME MÉFIE DES ÎLES.
IL FAUT QUE JE RÉPARE, IL Y A UNE BOUGIE QUI A FOIRÉ, UNE BIELLE QUI A COULÉ ET IL FAUT QUE JE VIDANGE L'ANTIGEL.
VÉRIFIE AUSSI L'AVANCE, JE TROUVE QUE LE MOTEUR TOURNE TROP VITE.
3

À TOUT À L'HEURE, MON ANGE!
IL TE PLAÎT VRAIMENT, CE TYPE?
NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS TROP!
OH! DEUX FEMMES!
NON, MAIS C'EST LE SEUL HOMME DANS LE COIN.
J'AURAIS 40 ANS DE MOINS ET JE NE SERAIS PAS UNE FEMME, JE T'AURAIS MONTRÉ.
ELLES SONT BELLES!
JE SUIS FATIGUÉE, JOSEPH. SI ON MET BOUT À BOUT LES DIFFÉRENTS ÉPISODES QUI CONSTITUENT MA VIE, ON N'OBTIENT MÊME PAS UN ROMAN CONVENABLE.
PARCE QUE TU CROIS QUE LA VIE EST UN ROMAN?
IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS VU DE FEMMES!
PAULETTE, TU SERAS TOUJOURS MALHEUREUSE PARCE QUE TU N'ES PAS SÉRIEUSE. DANS LA VIE, FAUT ÊTRE SÉRIEUX.
CHAQUE FOIS QUE JE SUIS SÉRIEUSE, JE M'ENNUIE.
JE M'APPROCHE D'ELLES, ET JE LEUR DIS: "JE SUIS SEUL ICI DEPUIS JE NE SAIS PLUS COMBIEN DE TEMPS"...
4

ET SI JE LES ASSOMMAIS, PLUTÔT? ÇA SIMPLIFIERAIT LES PRÉSENTATIONS.
IL FAUT SAVOIR S'ENNUYER, POUR ÊTRE HEUREUX.
NON, JE NE POURRAI PAS!
LES GENS QUI MÉRITENT D'ÊTRE HEUREUX NE LE SONT JAMAIS PARCE QU'ILS ONT AUTRE CHOSE À FOUTRE.
CE QUE J'AIMERAIS, C'EST QU'ELLES RESTENT SUR CETTE ÎLE AVEC MOI SANS SAVOIR QUE JE SUIS LÀ. JE LES REGARDERAIS, HI! HI! J'ÉTAIS SI VOYEUR QUAND JE N'ÉTAIS PAS SOLITAIRE.
JOSEPH, TU N'ES QU'UNE VIEILLE ANDOUILLE ET TU DIS N'IMPORTE QUOI.
OHÉ. VOUS ARRIVEZ?
TIENS, LE VOILÀ, LUI.
C'EST DÉJÀ FINI?
ZUT, UN HOMME! AH, ELLES SONT BIEN TOUTES LES MÊMES!
J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ LEUR PARLER, MAIS JE NE SAVAIS PAS QUOI DIRE.
OÙ ALLONS-NOUS?
JE VOUS RAMÈNE AUX BAHAMAS, SI VOUS VOULEZ.
LÀ OÙ AILLEURS... L'IMPORTANT, C'EST QU'ON QUITTE CETTE BOÎTE DE CONSERVE.


APRÈS QUELQUES JOURS DE VOYAGE SANS HISTOIRE...
NOUS SOMMES ARRIVÉS. ENTREZ, NOUS ALLONS PLONGER.
MAIS POURQUOI ?
ON EST SI BIEN !
ENTREZ, JE VOUS DIS !
QU'EST-CE QU'IL TRAFIQUE, CELUI-LÀ, ENCORE ?
N'ENNUIE PAS MON BARBU !
OÙ ON EST, ICI, DANS LE MÉTRO ?
TU ME JOUES "MARIE TREMP' TON PAIN" ?
PAF!
TU M'AS FAIT MAL, JOSEPH !
ÇA T'APPRENDRA À FAIRE LA PETITE FILLE !
MONSIEUR A FAIT BON VOYAGE ?
EXCELLENT, JAMES.
MONSIEUR SEMBLE EN PLEINE FORME. MONSIEUR A TRÈS BONNE MINE.
CET ASCENSEUR ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE.
MOI AUSSI.
OÙ SOMMES-NOUS ?


MAIS NOUS SOMMES CHEZ OARDIUG !
EN EFFET, VOUS ÊTES CHEZ MOI.
OARDIUG EST MORT ! J'AI VU SON CADAVRE ET JE CONNAIS SON VISAGE ; D'AILLEURS, IL N'EN A PAS.
CET HOMME ÉTAIT UN DE MES EMPLOYÉS -
MAIS POURQUOI TOUTE CETTE HISTOIRE ?
POUR M'AMUSER -
VOUS COMPRENEZ, QUAND ON AIME LES AVENTURES ET QU'ON NE RISQUE PAS D'EN AVOIR, IL FAUT BIEN LES INVENTER. TOUT S'EST PASSÉ SELON UN SCÉNARIO QUE J'AVAIS MIS AU POINT. JE ME SUIS FAIT KIDNAPPER PAR MES PROPRES HOMMES, UN SOSIE S'EST SUBSTITUÉ À MOI, JE VOUS AI RETROUVÉES, J'AVAIS TOUT PRÉVU, SAUF CE QUI EST ARRIVÉ, MAIS S'IL N'Y AVAIT PAS D'IMPRÉVU, ÇA NE SERAIT PAS DRÔLE.
TU TROUVES DRÔLE QUE PAUL-JOSEPH SE SOIT FAIT MANGER PAR LES BLASÉS ?
SINCÈREMENT, OUI.
MAINTENANT, FILEZ ! JE VOUS AI ASSEZ VUES.
SALE CAPITALISTE, LE PEUPLE AURA TA PEAU !
ALLONS, CALME-TOI, PAULETTE !

B. Diffusion

95 f.